

KEYANJIAOLIUFEIFEIMAIKANWU

黑龙江民族职业学院信息

HEILONGJIANGMINZUZHIYEXUEYUANYIXINXI

2017第4期

ERLINGYIQIANTIAN



生物科技系



生物科技系学生顶岗实习专场招聘会



黑龙江民族职业学院与飞鹤乳业合作办学签约仪式



生物科技系参加全国骨干专业建设研讨会

专业设置

设有药品生产技术、药品生物技术、中药生产与加工、药品经营与管理、畜牧兽医、动物医学、宠物养护与驯导共7个专业。其中药品生产技术是国家级重点建设专业及国家级骨干专业、宠物养护与驯导是省级重点专业、畜牧兽医及动物医学是黑龙江省卓越农业人才教育培养计划专业。所有专业全部实行超计划订单培养，学生毕业保证高薪体面就业。

教学团队

黑龙江省教育教学先进集体和省级教学团队。现有校内外专兼职教师33人，其中教授5人（省级教学名师2人），副教授、高级工程师14人，副高级以上职称教师占比58%；全部教师均为“双师型”教师，具有博士、硕士学位教师21人。生物科技系师资队伍结构合理，教学与实践经验丰富，是一支务实创新、团结奋进的“双师型”教学团队。

培养模式

生物科技系所有专业均采用“2+1”工学结合的人才培养模式：即学生第一、二学年在学院学习专业课程、锻炼实践技能；第三学年到企业进行轮岗实训、带薪顶岗实习及就业。在校期间，学生通过学院职业技能资格考核，可获取国家人社部颁发的畜牧兽医类和药品技术类多项高级职业资格证书，保证了学生就业上岗的需要。

优秀学生案例

案例一：陈德铭、邱程程，宠物养护与驯导专业学生，毕业后自行创业，创办哈尔滨关爱宠物医院，年收入20万以上。寇冠军，宠物养护与驯导专业学生，毕业后自行创业，现任牡丹江明心宠物门诊院长，年收入15万。

案例二：王秋云，宠物养护与驯导专业学生，哈尔滨铭冠宠物医院主治医师，月薪12000元。陈大新，宠物养护与驯导专业学生，哈尔滨我宠我爱宠物医院主治医师，月薪8000。

案例三：王嘉鑫，药品生产技术专业学生，北京甘李药业有限公司采购部助理，在公司筹建新厂期间，参与并完成了新厂及老厂三百多份采购合同的拟定和签署，

包括工程项目、设备资产、其他物资以及原辅料等，现月薪6000元。

案例四：李秀婷，药品生产技术专业学生，大三在北京智飞绿竹药业顶岗实习，因表现优异多次获得企业表扬，实习津贴3500元。

刊首词

提升科研能力重要的手段就是早一点进入出书模式。这是提升科研能力的最好办法。目前，很多教师的科研大多还停留在写论文上，论文当然要写，但仅仅写论文是不够的。尤其是只写几篇职评论文就收手的人，根本没有科研的虔敬之心，都是出于无奈而“被科研”一族，根本没有科研的“定力”和“根性”。要想提升科研档次，成为一个能写、会写的科研能手，恐怕没有发表几十篇论文的铺垫难以奏效，要有一个积累的过程，一个渐变的过程。

出书与写论文完全不同，需要体现文字驾驭幅度，结撰构思的难度，逻辑系统的咬合度，体例安排的复杂度，这是对我们的一种新的挑战。单篇论文写作谋的是篇的布局，而书某的是整体框架，要有更加系统全面是视野，宏观布局的能力。还要考虑章与章之间、节与节之间、章与节之间，以及节内的内容的点与面之间逻辑关系。

出书的实践和历练，会使你的科研能力和水平提升一大截，即便你出的是一般的、平庸的书，也会有一种体验，一种提升，一种锻炼，一种长进。所以对自己要求高一点、严一点、狠一点，早一点进入出书模式，越早越好，越年轻越好，这样你的发展空间就会越大，贡献程度就会越大。福建特级教师任勇说：“教师到了退休还没有一本自己写的著作，是一大遗憾。”其实到了退休没有书是遗憾，能够不到退休就写书，而到了退休才出书，更是遗憾。人生之歌刚一开头，就要收尾，岂不纠结。衷心祝愿年轻的教师早一点出自己的书，早一点进入科研行家、专家的行列。

《黑龙江民族职业学院信息》编辑部



黑龙江民族职业学院信息

双月刊·2017年第4期（总第004期）

《黑龙江民族职业学院信息》编辑部及编委会成员

编辑部成员

主 编：都永浩

执行主编：丁岚峰

副 主 编：田海君 包国民（执行副主编）

责任编辑：宝 玉 金学洙 李顺子 崔一华

编委会成员

主 任：都永浩

副 主 任：田海君 丁岚峰

委 员（按姓氏笔画为序）：

丁岚峰 马竞淤 王宗梅 尤延生

马晓敏 田海君 包国民 刘伯臣

张 敏 张密丹 张雪峰 宝 玉

姜旭德 都永浩 祖国峰 楚 晴

赫 维

黑龙江民族职业学院 主管

学院高等教育研究室 主办

目 录

CONTENTS

◎ 省第十二次党代会学习专栏 ◎

把智慧凝成实策 把激情化为实干 坚决贯彻落实大会决策部署为学院快速发展助力

——中共黑龙江省第十二次代表大会报告学习体会 彭 勃(1)

◎ 民族区域 ◎

职业教育服务黑龙江民族地区精准扶贫精准脱贫的措施与建议 丁岚峰,左岫仙(4)

◎ 职业教育 ◎

高等教育治理能力现代化目标与责任体系的构建 张雪峰(9)

乳品工艺专业试行现代学徒制面临的困境及对策 张春华(12)

食品加工技术专业现代学徒制人才培养的研究 费英敏(16)

转型升级背景下药学类技术技能型人才培养的探索与实践 杨凤琼,李岩,兰小群,等(21)

高等职业教育食品制药人才培养体系研究团队中期绩效考核报告 赵百忠执笔(26)

浅谈高职院校推进项目化教学改革过程中不应忽略的问题 尤延生(30)

网络时代高校档案信息化探讨 孙美凤(34)

◎ 教育教学 ◎

伊春地区生源供给侧及招生工作调研报告 丁岚峰(36)

学院通识课程教学现状与对策的调研报告 李顺子(41)

浅谈游戏教学法在高职英语教学中的重要性 洪海英(45)

深化体育课程改革为社会输送健康人才 申德山,张晓萍,李哲松(48)

CONTENTS

◎ 民族教育 ◎

- 清代杜尔伯特旗蒙古族教育的几种形式 包玉林(50)

◎ 民族文化 ◎

- 第一个入主中原的少数民族——鲜卑族 都永浩(54)
- 试谈哈尔滨蒙古族及其文化的形成与发展 乌云达来,邢海涛(57)
- 也说方圆 刘伯臣(62)
- 文化哲学视域下的满族文化研究方法 张密丹(65)
- 新型城镇化对东北少数民族地区满族萨满音乐文化发展的挑战及对策 唐 飞(71)
- 会计美学浅析 谢红萍(77)
- 跨文化交际视域下中韩文化的异同 崔洪男(82)
- 《平湖秋月》钢琴作品的音乐与演奏分析 金顺福(85)
- 莫扎特唐璜小夜曲《请你到窗前来吧》的作品分析 宋恩龙(88)

◎ 专家论坛 ◎

- 专家谈职业教育 廖世园,黄志良,何文明,等(91)

把智慧凝成实策 把激情化为实干 坚决 贯彻落实大会决策部署为学院快速发展助力

——中共黑龙江省第十二次代表大会报告学习体会

彭 勃

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:中国共产党黑龙江省第十二次代表大会,是在我省全面建成小康社会决胜阶段、全面振兴发展关键时期召开的一次十分重要的会议。通过深入学习十二次党代会报告精神,按照省民委(宗教局)党组及学院党委提出的重点工作要求,结合学院组织人事部门具体工作实际,解放思想、实事求是、群策群力、真抓实干,坚决贯彻落实大会的决策部署,切实把会议精神转化为推动学院发展、部门建设的生动实践。

关键词:黑龙江省;第十二次党代会;学习体会

2017年5月11日,省民委(宗教局)机关党委在黑龙江民族职业学院(以下简称学院)举办了“学习贯彻省第十二次党代会精神学习班”,我与学院的党员干部共同参加了学习,感觉受益匪浅。这次学习班非常及时,便于我们把思想和行动统一到省党代会精神上来。

按照此次学习要求,在参加学习班之前对省第十二次代表大会报告进行了自学,5月11日下午听取了省委宣讲团成员、省政协文史委副主任祝福恩教授的辅导报告。祝福恩教授结合省民委(宗教局)工作和学院发展及改革实际,深入浅出地对省第十二次代表大会报告精神内涵进行了讲解。从充分认识省第十二次代表大会的重大意义、成就、经验和问题,牢牢把握党代会确定的鲜明的政治站位,充分认清党代会提出的崇高使命,牢牢把握我省今后五年全面振兴的思想引领,紧紧抓住党代会部署的主要任务,深入理解党代会强调的重点问题等方面,对省党代会精神进行了全面、准确、系统、深入的解读。通过辅导和解读,对如何更好地将省第十二次代表大会报告精神结合自身工作实际,指导工作开展有了更加深刻的认识,同时也明确了今后工作的方向。

收稿日期:2017-05-20

作者简介:彭勃,1981-,男,哈尔滨人,组织人事部部长,组织人事管理研究。

省第十二次党代会是在我省全面建成小康社会决胜阶段、全面振兴发展关键时期召开的一次十分重要的会议,是全省人民政治生活中的一件大事。报告充分体现了中央精神和时代要求,符合我省实际,对当下我省面临的机遇挑战及存在的关键问题作出了准确判断,描绘了未来五年全省发展的宏伟蓝图,进一步明确了目标任务和具体措施。报告思路清晰、目标明确、令人鼓舞、催人奋进。报告旗帜鲜明讲政治,用习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略,用总书记对我省的重要讲话精神作为总纲领、总遵循来统一思想行动,统领振兴发展,确保党中央决策部署在龙江不折不扣得到贯彻落实,报告抓住了振兴发展的关键,凝聚了克难攻坚的合力,是未来五年指导龙江振兴发展的纲领性文件,必将调动广大干部群众干事创业、拼搏进取的热情和干劲,必将有力推动龙江振兴发展的宏伟目标早日变成现实。通过学习报告精神,使我认识到:

(1)思想决定行动,战略统领发展。习近平总书记提出一系列治国理政新理念新思想新战略,是中国特色社会主义理论体系的最新成果,是马克思主义中国化的最新成果,是指导全党推进伟大斗争、伟大工程、伟大事业的行动指南。

(2)核心凝聚奋斗力量,看齐才能步调一致。要在不断强化“四个意识”上统一思想行

动,坚决同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要把讲政治作为第一要求,把“四个意识”特别是核心意识、看齐意识融入血液、铸入灵魂,坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威,坚决维护党中央的集中统一领导。在思想上保持高度一致,发自内心拥护核心;在政治上保持高度一致,时刻以党的旗帜为旗帜;在行动上保持高度一致,始终做到对党绝对忠诚。

(3)方向决定道路,理论引领实践。必须坚决贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略。只有坚持“以问题为导向”的认识论,才能科学地解决问题;只有掌握“以大势为依据”的方法论,才能够明确路径。我们要牢牢把握这些新理念新思想新战略,转化为推动全面建成小康社会的坚定行动,转化为推动全面振兴发展的生动实践,确保党中央决策部署不折不扣落实。

(4)把握发展大势,牢记重要使命。习近平总书记对我省重要讲话精神,深刻阐述了事关黑龙江全局和长远发展的一系列重大问题,在我省发展史上具有里程碑意义。“一条新路子”的前进方向、“两个全面”的奋斗目标、“四个坚持”的重大任务以及“三长三短”的辩证方法、“五个要发展”的根本路径,既是习近平总书记对我省重要讲话精神的核心要义,也是龙江迈向新征程的根本指针,还是我们做好各项工作的方法论。结合学院组织人事部工作,重点关注了报告中的以下三项内容:

(1)着力创新人才发展体制机制,非常符合学院未来高层次人才队伍建设发展实际。报告提出:创新人才培养引进机制,优化高校专业设置,加强职业教育和劳动力技能培训,立足发展需要培养本地实用人才。支持高校、科研院所、高新技术企业、产业园区等技术研发平台建设,赋予创新领军人才更大财物支配权、技术路线决策权。加大柔性引才力度,在科研立项、创投融资、成果转化等方面给予特殊待遇。完善人才激励保障机制,实施以增加知识价值为导向的分配制度,落实科技成果作价入股、股权期权激励、分红奖励等政策,让人才价值得到极大体现。同时提出,强化人才服务,完善住房、医疗、子女教育、社会保障等配套政策,解除他们的后顾之忧。冲破人才发展的体制机制障碍,打破身份、职称、

地域等条条框框限制,大力推动党政机关、企事业单位和社会各方面人才顺畅流动。加强党管人才制度建设,统筹抓好人才队伍建设,加大人才发展资金投入,扩大用人单位自主权,完善人才评价使用机制,创造公平竞争的人才发展环境,形成浓厚的识才爱才敬才用才氛围。

(2)从严选好人用好人。要树立正确用人导向,坚持好干部标准,考察考核干部要听其言、观其行、察其效,选拔使用对党绝对忠诚、对事业高度负责、对人民尽心服务的好干部,选拔使用在基层一线、在改革攻坚实践中,埋头苦干、敢于碰硬、甘于奉献的好干部,切实把想干事、能干事、敢担当、善作为的优秀干部选出来用起来。整治选人用人上的不正之风,从严把好政治关、作风关、能力关、廉洁关,政治上有问题一票否决,廉洁上有硬伤坚决不用,决不让老实人吃亏,决不让投机钻营者得利,让能干事者有机会、干成事者有舞台。

(3)从严抓基层党组织建设。坚持把抓基层打基础作为固本之举和长远之计,充分发挥基层党组织推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐的作用。强化基层党组织政治功能,严格落实党的组织生活基本制度,创新组织设置和活动方式,增强基层党组织活力。扩大党组织和党的工作覆盖面,统筹推进高校等各领域基层党建工作。选优配强基层党组织书记,抓好发展党员工作,加强和改进党员队伍教育管理,更好发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。

围绕推动省党代会精神在学院及组织人事部工作中贯彻落实,在今后的工作中,我们要结合省民委(宗教局)党组及学院党委提出的重点工作,作为贯彻省党代会精神的具体路径,思想要到位,行动要对标准,工作任务再敲实。重点注重以下几方面工作:

(1)要在深入学习、深刻领会十二次党代会报告精神实质上下功夫,真正学懂弄通,掌握要领;

(2)要在解放思想、转变观念上下功夫。要健全完善各种规章制度,破除影响学院科学发展的机制体制性障碍;

(3)坚持人才强校战略,不断加强师资队伍建设工作,要下大力气完善学院高层次人才队伍建设,出台高层次人才队伍建设指导意见,打通

吸纳人才通道,构建和谐稳定的师资队伍,服务学院专业设置、转型及发展;

(4)要推动人才激励体制机制改革,实施以增加知识价值为导向的分配制度,以人才支撑驱动学院创新动力;

(5)要树立正确用人导向,严格干部选拔任用程序,坚持从严从实,不断加强干部队伍建设;

(6)要强化基层党组织政治功能,严格落实党的组织生活基本制度,按照学院部署,完善党建工作计划,创新组织设置和活动方式,增强基层党组织活力;

(7)要继续深化内部管理体制改革,把人事制度改革扎实推向深入;

(8)要扎实推进人事劳动关系及薪资福利管理,充分发挥良好的职能管理和服务保障作用。

今后我将以省第十二次党代会精神为引领,坚决贯彻落实大会的决策部署,坚持问题导向,进一步解放思想、真抓实干,切实把会议精神转化为推动学院发展的生动实践。

[责任编辑 田海君]

小知识·如何编写校本教材·教材建设的意义

参与校本教材建设,对老师来说,是专业成长一个非常重要的途径。要编写教材,就要认真钻研新课程理念和课程标准,就要认真学习课程理论,就要认真研究学生的特点,这是一个促进个人成长的过程。很多事情,看和听是一回事,自己做又是一回事,陆游(宋)题为“冬夜读书示子聿”的诗“古人学问无遗力,少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”告诉我们,从书本上得到的知识终归是浅薄的,很难获得知识的真谛,要真正理解书中的深刻道理,必须亲身去躬行实践。建设校本教材,也是一个给学生提供高质量的课程和教学内容的过程。让课程校本化,其最基本的出发点就是本校学生的实际,本校学生的发展。建设校本教材,同时可以为学校的课程建设积累经验。

职业教育服务 黑龙江民族地区精准扶贫精准脱贫的措施与建议

丁岚峰¹, 左岫仙²

(1. 黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066; 2. 黑龙江民族研究所, 哈尔滨 150001)

摘 要:黑龙江少数民族和民族地区存在着结构性和因灾、因病、因愚等致贫原因, 贫困面较大, 贫困程度深。职业教育服务民族地区精准扶贫精准脱贫, 要发挥黑龙江民族职业学院专业群对扶贫脱贫的潜力与优势, 进一步落实贯彻精准扶贫制度、完善精准扶贫办学目标、落实精准扶贫招生政策、强化精准扶贫培训等措施。积极构建职业学院技术扶贫脱贫牵头, 少数民族和民族地区政府统筹、当地经济和市场情况“三位一体”的民族地区扶贫脱贫管理体制。实施财政资金支持的民族地区精准扶贫精准脱贫培训和产业化专项资金扶持项目, 是职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫最重要的扶贫攻坚任务。

关键词:职业教育; 黑龙江民族地区; 精准扶贫精准脱贫; 措施与建议

黑龙江省是一个多民族的边疆省份, 全省少数民族总人口近 138 万, 民族成份多达 55 个。其中满、蒙古、朝鲜、鄂伦春等 10 个世居少数民族占全省少数民族人口的 68.5%。目前, 黑龙江少数民族地区存在着结构性和因灾、因病、因愚等致贫原因, 其共性特征主要为农业经济结构单一、生产方式落后、基础设施薄弱、经济社会发展水平低, 贫困面较大, 贫困程度深。多年来黑龙江少数民族地区由于受其生活区位习俗、区域技术和人力资源外流等影响, 无法将资源优势转化为经济优势, 导致黑龙江少数民族和民族地区呈现出“富饶贫困”现象。要依靠黑龙江民族职业学院职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫的优势, “扶贫先扶愚”。落实习近平总书记中央扶贫工作会议上指出的“按照贫困地区和贫困人口的具体情况, 实施‘五个一

批’工程”。“发展教育脱贫一批”是职业教育最重要的扶贫攻坚任务之一, 帮助少数民族和民族地区贫困人口提升的文化素质和职业技能, 增强少数民族和民族地区脱贫致富能力, 全面建成小康社会, 是社会主义的本质要求, 也是我们党的重要使命。

1 黑龙江民族地区职业教育发展现状与职业教育扶贫脱贫的潜力优势

1.1 黑龙江民族地区教育与职业教育发展现状

黑龙江民族地区基础教育比较薄弱。据 2016 年 7 月课题组调查统计, 全省有 125000 余名少数民族学生分布在省内各类中小学校学习。以蒙古族和朝鲜族命名的中小学校共有 74 所, 以民族中学命名的有 2 所。其中, 蒙古族中小学有 26 所, 在校生 5810 人(含职业中学在校生 630 人), 主要分布在黑龙江省西部地区; 朝鲜族中小学有 48 所, 在校生 6925 人, 主要分布在黑龙江省东部地区。近 5 年平均每年约有 1 万多名少数民族学生报考本科院校和高等职业院校。总体来看, 黑龙江省内中等职业教育发展基础薄弱, 学校数量较少, 民族地区几乎没有设置。目前, 全省独立设置的公办高等职业院校有 41 所, 民办高等职业院校有 5 所。在这 46 所高等职业院校中, 少数民族高等职业院校仅有一所即黑龙江民族职业学院, 是由黑龙江省民族中等专业学

收稿日期: 2017-03-17

基金项目: 国家民委教育科技司课题“职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫研究——以黑龙江为例”(20160627)成果

作者简介: 丁岚峰, 1957-, 男, 哈尔滨市人, 高教研究室主任, 教授, 职业教育研究; 左岫仙, 1976-, 男, 辽宁彰武人, 博士, 助理研究员, 民族问题研究。课题组其他成员: 田海君、姜旭德、张雪峰、祖国峰、王宗梅、赵百忠、单万莹。

校、哈尔滨市朝鲜族师范学校和齐齐哈尔民族师范学校于2005年7月合并而成。全省中、高等职业院校多集中设置在省内大中城市之中。长期以来,受制于国家对东北地区民族教育经费投入总量较低、师资力量比较薄弱以及少数民族和民族地区教学基础设施落后,教育水平偏低等因素,严重地制约了黑龙江少数民族和民族地区职业教育的快速发展与进步。

1.2 黑龙江民族地区职业教育扶贫脱贫的潜力优势

黑龙江民族职业学院对黑龙江民族地区职业教育精准扶贫精准脱贫具有明显的潜力优势。构建黑龙江民族职业学院技术扶贫脱贫牵头,少数民族和民族地区政府统筹、当地经济和市场情况“三位一体”的职业教育在民族地区精准扶贫精准脱贫的管理体制,才能科学、合理、扎扎实实地做好此项工作。同时,对实现黑龙江民族地区构建社会主义和谐社会背景下的区域协调发展起着至关重要的作用。

首先,具有政策保障潜力优势。黑龙江省人民政府与国家民族事务委员会共建黑龙江民族职业学院,通过共建,使学校的教育教学质量、专业结构和管理水平能有较大的提高,在人才培养、科学研究、社会服务、民族文化遗产创新等方面能更好地适应经济社会发展的需要,为国家和黑龙江省培育更多各民族优秀技术技能人才、培育民族团结骨干人才、创造民族团结的经验。国家民委将加强对黑龙江民族职业学院的宏观指导,对学院的改革、发展、建设等方面给予支持。加强对黑龙江民族职业学院教学、科研管理和教学改革的指导,支持黑龙江民族职业学院特色专业建设和人才培养基地建设,促进学院教育教学质量的提高。黑龙江省人民政府把黑龙江民族职业学院纳为省重点建设院校,进一步为学院发展创造各种有利条件。采取“重点扶持、倾斜照顾、优先发展”的政策措施,进一步加大扶持力度。

其次,具有职业教育专业与专业人才潜力优势。黑龙江民族职业学院有省级食品药品教育教学研究团队1个,教育国家行业教指委委员2人和下属工作委员会委员5人,专业领域省级教学名师1人,院级学科带头人3人,院级专业带头人8人,国家级专业考评员6人。建设具有民族区域优势的食品加工技术、药品生产技术、畜

牧兽医、物流与电商、财会与经管、学前教育、民族艺术与传媒等35个专业。开放式职业技能鉴定中心每年为社会、行业企业培训1000余人。2016年10月课题组对少数民族高职学生调研表明,最适合民族地区扶贫脱贫的专业群排名为:食品专业群26%、兽医专业群22%、艺术传媒专业17%、制药专业群15%、电商物流专业群14%、装备制造专业5%。因此,黑龙江民族职业学院的专业群适于职业教育服务黑龙江少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫,专业群技术特色显著。

第三,具有职业培训实践经验潜力优势。几年来,黑龙江民族职业学院物流专业率先与齐齐哈尔工业职业技术学校签约,面向黑龙江西部少数民族地区中等职业物流人才培养提供了便捷的渠道,建立物流师资培训提供一个平台。每年提供物流管理专业30个中高衔接贯通培养名额,正在培养少数民族和民族地区学生20人。学院物流实训中心为21名中职学生提供实训教学440学时。每学期派遣物流师资进行专题讲座、实践教学指导和师资培训。分两个批次为少数民族和民族地区中职4名教师进行培训,提升了黑龙江西部民族地区职教物流师资的教学与实践水平,收获了一定的经验。学院制药技术专业结合杜尔伯特蒙古族自治县蒙医药的传承与发展、产业化运作提供职业技术支持。精准招收扶贫地区杜尔伯特蒙古族自治县邵强等7名学生(5名蒙古族)到学院生物科技系制药技术专业学习,主要培养中药生产与加工专业人才。学院食品类专业对民族地区学生的学习、培训,出台政策争取扶贫基金,减免学生学费,贫困助学金覆盖,顶岗实习优先。到学生毕业时,上大学费用相当于零投入。试点招收精准扶贫地区(黑河市2人、泰康县1人)3名学生到学院食品工程系学习培养。目前取得了许多好的值得借鉴的专业职业培养、培训的成功经验。

2 职业教育服务黑龙江民族地区精准扶贫精准脱贫的措施

2.1 贯彻精准扶贫制度

2016年1月,黑龙江省委、省政府出台了《中共黑龙江省委、黑龙江省人民政府关于打赢脱贫攻坚战的实施意见》,其中明确提出支持民族地区脱贫攻坚,实施少数民族特困地区和特困

群体综合扶贫工程,加快推进重大基础设施和民生工程建设,落实人口较少民族整体脱贫的特殊政策措施。明确提出了要实施教育扶贫工程,对参加中高职教育的贫困家庭学生免除学杂费,给予每人每年 3000 元生活补助。为了扎实有序推进全省少数民族和民族地区脱贫攻坚工作,黑龙江省民委也制定出台了《黑龙江省少数民族和民族地区脱贫攻坚工作实施意见》,明确提出要提高少数民族群众致富能力。依托黑龙江民族职业学院这个阵地,加大致富带头人和群众实用技术培训力度,确保贫困家庭劳动力至少掌握一项实用技术。一系列政策措施的出台,为职业教育服务黑龙江少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫从宏观上夯实了政策、制度基础。

2.2 完善精准扶贫办学目标

2014 年,国务院出台的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》(国发〔2014〕19 号)中提出了我国职业教育的任务目标:到 2020 年,形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通,体现终身教育理念,具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系。以上述职业教育发展目标为方向,黑龙江民族职业学院在多年的办学中,不断探索教育模式的创新,学院“引企入校、引研入校”,实现“校中有厂”、“校中有所”,建立了面向校内和兄弟院校、面向行业企业、面向研发部门的开放共享型实训中心。由“校企合作”转变为“产教深度融合”,由“订单培养”转变为“定向培养”,实现了“学院招生”与“企业招工”的“进校即进厂”现代学徒制教育理念。精准的办学目标,为职业教育服务黑龙江少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫奠定了“职业培训项目”基础。

2.3 落实精准扶贫招生政策

黑龙江省少数民族和民族地区的贫困比例相对较高,对于贫困家庭而言,在尚待解决温饱的情况下,难以对子女的教育问题给予更多的资金支持,上不起学是少数民族和民族地区贫困家庭面临的现实问题,其使贫困呈现代际传递的效应。另一方面,民族地区由于教育发展水平相对落后,在全省统一的招生考试录取制度下处于弱势,在这种情况下,学院立足于国家精准扶贫方略的精神实质,秉持“招生一人,就业一个,脱贫一家”的招生理念,通过对贫困家庭的孩子进行

“精准招生”,让贫困户子女不仅拥有受教育的机会,而且拥有更多受优质教育的机会。进一步推进招生改革,通过多项倾斜政策,让更多黑龙江省少数民族地区和少数民族贫困家庭的孩子进入优质高中、重点高校。黑龙江民族职业学院在落实精准扶贫招生政策,支持少数民族地区贫困学生进入高等职业学校读书等方面积累了丰富的经验。

2.4 强化精准扶贫培训

多年来,黑龙江民族地区经过各级政府的大力扶持,乡村基础设施获得了很大改善,但是在产业发展进展缓慢,经济结构调整效果不明显,目前群众的收入格局仍然是农业(主要是种植业)为主,相关地区虽然立足于传统产业优势,发展养殖业、民族手工艺品,但特色优势产业整体上仍处于相对较低的发展水平。为此,黑龙江民族职业学院充分发挥了智力优势,结合民族地区产业精准扶贫的实际需要,多方面开展技术培训工作。强化精准扶贫培训初见成效。

2.4.1 赴民族地区开展现场技术培训

学院教师多次到梅里斯达斡尔族区积极开展农民技术培训,与区域示范产业合作,推广高档肉牛扩繁改良和奶公犍牛直线育肥技术,增加养殖户收入。学院与全区基层畜牧兽医专业技术人员密切合作,对养牛场(户)实施网格化就近服务,定点、定片落实技术扶贫责任,配合当地政府部门,针对贫困户实施包保责任制,对养殖技术全程跟踪指导。

2.4.2 在学院开展技术培训班,开展集中培训

长期以来,学院组织了民族手工艺品制作、育婴师等多种培训班,使民族地区贫困学员增长了致富能力。2016 年 4 月,学院组织了满族刺绣普及培训,来自牡丹江市的 64 岁的崔焰是学员中年龄最大的,她原来刺绣技艺没有功底,绣得很慢,劈绕也很慢,而培训中经过传承人手把手教学,掌握了技巧,工作速度明显提高。冯华是一名成手绣娘,可是由于没有美术基础,把握不好绣图的色彩和结构,培训结束,她一直坚持练习白描和工笔画,现在她的刺绣作品的构图及色彩表达得心应手。只要是有兴趣爱好的人,通过培训都能掌握手工技艺。集中式培训可以成批量培训员工,同时,在高校培训学习氛围好,有利于员工静心学习。牡丹江渤海鞅鞅绣公司培

训部经理袁向珍说,这样培训解决了他们公司培训师少、员工成长较慢的难题,学院的这种集体培训模式使绣工技艺提升明显,尤其在技巧、融色等方面提高很多,产品质量也得到了提升。其他学员也纷纷表达希望自己能在工作中学以致用。因此,通过聘请资深专家,传授经典技艺和营销思想,培训脱贫种子,不仅让他们自身的技艺得以提升,还可以让他们横向与纵向交流、联合,这种资源的互补有利于带动周边的人群迅速形成产业链,让更多的人参与,解决劳动力输出增加收入的问题。

2.4.3 开展“互联网+技术培训”

学院食品工程系通过现有的“互联网+技术服务”团队和黑龙江省发酵工程学会,对精准扶贫地区开展专项培训班。采用手机APP客户端视频教学形式,进行直播视频教学。每月组织学院教师到扶贫地区与学员见面,现场答疑技术指导;每三个月组织学员到学院实训中心进行为期一周的实训技能考核。培训项目包括:肉制品酱卤食品店运营、焙烤工坊建设、鲜奶吧开设、白酒酿造与调制及食用菌栽培五大项目,培训理念围绕绿色健康为主题展开。截至目前,已经在北安市开设熟食加工店1家,连锁经营店2家,运行状况良好。学院经济管理系电子商务和物流管理专业已与大庆市让胡路区政府和克山政府、黑龙江省天龙绿色食品网络交易中心有限公司和黑龙江省数商科技有限公司签约,“校企政”三方在民族地区共建电子商务培训及创业孵化基地,免费为克山农村电商人才及大庆红骥牧场、星火牧场、银浪牧场职工及喇嘛甸镇农民提供创业知识培训。在杜尔伯特蒙古族自治县搭建农村电商服务平台,为当地农村合作经济组织及个人销售产品、信息咨询、投资融资、人才对接、技术对接、规划设计、市场开发等提供服务,推动“互联网+农业产业”深度融合,激发了休闲农业、乡村旅游和农民创业的热情。

3 职业教育服务黑龙江民族地区扶贫脱贫的建议

3.1 重视文化扶贫,统筹资金投入,提升扶贫力度

重视文化扶贫理念。加深认识职业教育在少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫工作中文化扶贫的重要地位,让民族地区的干部群众明

确“扶贫先扶愚”的理念,要充分认识到文化扶贫理念教育是一个系统的工程,收效缓慢,需要在体制、政策、社会宣传等层面上都要做出相应的调整。要从理念上认识到职业教育文化扶贫能帮助一批贫困家庭的孩子和困难群众通过职业教育、职业技能培训,使他们掌握一技之长,实现脱贫致富。只有办好职业教育,才能培养新一代民族地区农村劳动者,才是解决贫困人口脱贫不返贫问题的关键。

统筹发展规划。应把少数民族和民族地区职业教育规划纳入当地的经济社会发展规划中,不仅将职业教育作为经济社会发展的目标,还要将其作为支撑经济社会发展的力量。扎实推进民族地区农村、农业职业教育的改革与发展,提高职业教育服务民族地区新农村建设现代农业发展的能力与水平;对民族地区贫困农村职业教育学生提高补助标准,鼓励、引导农村初、高中毕业生到职业学校就读;要合理安排和布局中、高级职业教育资源,有效衔接中、高等职业教育,提升学生由中等职业教育向高等职业教育学习的空间。

加大财政资金投入。中央和地方政府要加大对职业教育资金的投入力度,配备配套实验室、实训基地,帮助校企合作平台建设,增加对职业培训专项资金的配备,把发展职业教育统一纳入到脱贫攻坚及建设社会主义新农村的规划中。

抓好职教师资队伍。发展职业教育、助力精准扶贫,必须有一批好学校、好老师。要狠抓职教教师队伍建设,力争在短期内有一个大的突破。要采取培养、培训和引进相结合的办法,聘请高水平公共基础课教师、企业管理人才、工程技术人员和能工巧匠担任专兼职教师,重点培养一批专业课和“双师型”教师,努力打造一支高素质的职业教育教师队伍。

突出职教专业办学特色。职业教育专业有特色才有吸引力、有品牌才有竞争力。要紧盯市场,面向民族贫困地区开设一些市场急需的特色专业,集中力量打造一批有特色、有实力的院校,形成一批叫得响、有优势的品牌专业。例如,杜蒙县可以大力打造畜牧兽医专业品牌和旅游管理专业品牌。所以要创新模式,把职业教育与产业发展、企业生产、技术研发紧密结合起来,注重学生的实践能力培养,使教育教学全过程与生产

实践深度融合。“授人予鱼不如授人予渔”，职业教育扶贫是扶贫工作中的基石，少数民族贫困户只有提高了自身素质，才能真正得到脱贫，才能做到不返贫。职业教育针对各个年龄段不同的职业技能培训，将致富的手段交到贫困人员手中，才能更好地结合其他扶贫政策把精准扶贫落到实处，不仅可以让贫困户得以脱贫，更重要的是为实现两个一百年目标打下坚实的基础。

建立“三位一体”管理体制。建立民族地区政府统筹、职业学院技术扶贫、当地经济和市场情况“三位一体”的职业教育对少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫的管理体制，具体问题具体分析。民族地区职业教育扶贫应结合当地的优势产业发展情况，设置适合地区经济发展需求的特色扶贫专业。要进一步适应民族地区经济和社会发展以及人力资源市场需求，与时俱进，增强自主发展能力，全面提高职业教育扶贫的质量和效益，为民族地区经济的发展培养高技能人才，加大少数民族和民族地区人力资本的积累，从而推动民族地区的跨越式发展。

3.2 构建职业教育服务民族地区精准扶贫精准脱贫行动计划

3.2.1 建议出台系统性民族地区精准扶贫精准脱贫培训项目

民族地区干部培训。围绕黑龙江少数民族和民族地区发展实际，开展职业教育服务少数民族和民族地区乡镇干部、村民族文化宣传骨干精准扶贫精准脱贫素质提升培训项目。对民族干部实行短中长期培训相结合，培训内容应有国家政策和专业业务，培训对象从村干部到镇县干部，密切组织部门与民委协调工作，形成常态化的全省民族干部培训机制，特别要对民族村级干部发展旅游产业、民族文化产业的思想和方式、方法等开展更新培训，以解决民族地区旅游地标性产业缺少代表性产品的问题，彻底解决人们的思想停留在“参观”性的、非产业链布局的问题。

民族地区职业培训。积极开展职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫产业结构供给侧结构调整的研修培训项目。对农业产业结构调整方面，要结合民族地区经济发展规划，开展北药种植，提高药物有效成分（质量提高、等级提高）、质量检测方面的培训，让民族地区通过精准扶贫实现小康。在开展职业技术人才能力

培训方面，主要侧重在水产养殖、食品加工技术、民族手工艺等职业技术的培训，要重点发展具有民族特色的鄂伦春马、黑河马种马繁殖，肉牛养殖、黑猪养殖、民族手工艺品产业等培训。

中高职职业培训。开展少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫职业教师进修提高培训项目。实施高职与中职结合的民族地区职业工种技能培训，增加民族地区少数民族人员的就业力度。积极开展职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫贫困学生入学教育支撑项目。实施民族地区少数民族贫困子女配额免费进入高等职业学校学习的具体民族政策。

3.2.2 建议出台财政扶持民族地区产业化专项资金扶持项目

结合黑龙江少数民族和民族地区产业结构和职业教育发展的实际，开展职业教育专业（药材种植、畜牧水产养殖、食品加工、物流电商等）服务民族地区精准扶贫脱贫财政专项产业化资金扶持项目；开展职业教育专业服务民族地区精准扶贫脱贫技艺文化传承产业化资金扶持项目；开展职业教育服务民族地区精准扶贫脱贫财政专项特色旅游产业化资金扶持项目；开展职业学院与少数民族地区“职教培训机构”共建职业培训创新平台财政专项资金扶持项目。与此同时，培训项目和财政专项资金扶持建设项目一经认定，政府必须全力支持，踏踏实实地把民族地区精准扶贫、精准脱贫落到实处，让其扎根于百姓当中。

参考文献：

- [1]舒展. 黑龙江省民族乡(镇)新型城镇化建设的理论思考[J]. 黑龙江民族丛刊, 2014, (5).
- [2]都永浩. 调整经济发展方式发挥边际增长效应——黑龙江省边境及西部民族地区经济发展研究报告[J]. 黑龙江民族丛刊, 2014, (1).
- [3]左岫仙. 黑龙江省少数民族文化产业开发的现状与反思[J]. 满语研究, 2012, (1).
- [4]黑龙江省民族事务委员会. 黑龙江省少数民族和民族地区脱贫攻坚实施意见(黑族发[2016]96号). 2016, (11): 2.
- [5]都永浩, 丁岚峰, 左岫仙等. 职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫研究——以黑龙江省为例[J]. 黑龙江民族丛刊, 2017, (1).

[责任编辑 李顺子]

高等教育 治理能力现代化目标与责任体系的构建

张雪峰

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:高等教育工作者要明确高等教育治理能力现代化目标与构建合理的责任体系,不断提升教学水平和教育质量。高校的使命要求我们必须做到高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的教育方针,以立德树人为根本任务,以提高教育质量为主线,以落实学校教育事业发展改革为着力点,不断优化教育结构体系,才能推动教育内涵发展,创新人才培养模式,才能提升高校的综合办学竞争力。

关键词:高校治理能力;现代化目标;责任体系;构建

党的十八届三中全会提出,将完善和发展中国特色社会主义制度以及推进国家治理体系和治理能力现代化作为全面深化改革的总目标。因此,我国高校教育改革必须自觉围绕并服务于这一总目标与总要求,逐渐完善高校治理体系,从而打造高水平的教育治理能力,进行全面深化改革。作为高校的教育者,我们应该明确高等教育治理能力现代化目标与构建合理的责任体系,提升高校的办学水平和综合教育质量。

2014年我国第三十个教师节这天,习近平同志来到了北京师范大学师生代表座谈现场,并且向全体师生提出:希望广大教师“为发展具有中国特色、世界水平的现代教育,培养社会主义建设者和接班人做出更大贡献”。习近平同志提出的“发展具有中国特色、世界水平的现代教育”这一理念,不单是对我国教师的殷切希望与嘱托,也是向全国人民描述了教育事业在实现“中国梦”奋斗目标的坚毅力量。为了实现这一梦想,高校教育工作者应采取积极有效的措施,完善教育管理体制,提高教育管理水平,把推进教育治理现代化作为一项艰巨的任务。当下,要加快发展职业教育,处理政府与高校之间的关系,提高高等教育的教学方法,就要结合我国教育事业的现状和发展,推进教育治理现代化。这

是我国高等教育事业发展的必经之路,要实现高等教育治理能力现代化目标和构建责任体系就需要做到以下几方面:

1 完善高等教育制度

高等教育制度作为高等教育治理体系与治理能力现代化建设的重中之重,其目标就是要以制度管校,通过管理体系来管理人及财物而不是靠个人管理,这就要全面梳理当前高等学校内存的种种规章制度。在保证各种规章制度的时效性和合理性的同时,还要保证它们之间的和协与兼容。我国高等教育制度有一个根本的界定,即“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理”。这种轨制框架适宜公共治理的理念和需求,亦然是从利益主体、工作职责、职权形式差别界定了大学在内部分散化治理的根本框架。党委指挥和校长负责各自指向虽有所不同、各有偏重,但目标一致,面临着同样的问题,例如大学发展远景、规章制度的执行等。党委领导和校长负责是高等教育制度的两个重要基点,但两者之间并不是构成高等教育制度的全部要素。因此,我们不必要纠结于党委领导与校长负责两者之间的关系,而应从整体发展的宏图来考虑,党委领导、校长负责、教授治学、民主管理相互关系中的关系。针对教学、科研与社会服务等而言,高等学校已制定了严格的规章制度,明确了工作任务和奖惩标准,使教师们明确努力目标,工作热情高涨,进而有效地调动了教师的全面积极性,形成了良好

收稿日期:2017-06-09

作者简介:张雪峰,1975-,男,哈尔滨市人,生物科技系主任,经济学博士,农业经济与农业推广研究。

的高校工作氛围。民主管理就要求我们明确行政与学术的内涵关系,推进和扩大高校内部的公共决策,引导师生积极参与学校重大事务的决策,从而健全完善沟通机制、健全民主协商和共同决策机制。

从高等学校层面出发,着重健全和完善党政联席会议、校长办公会、学术委员会和专家教授委员会等组织机构,明确党委、行政、学术、民主的权限分工。针对学术权力和民主权力进行了深化改革:修订学术委员会的章程,赋予学术委员会更充分的权力,凡涉及校内学术事务的,都要向学术委员会咨询。我们必须尊重学术权力,这样才能使教授治学的主观能动性更强,发挥更积极的作用。近日,教育部公布了《高等学校信息公开事项清单》列出了高校必须向社会公开信息的 10 个大类 50 条具体项目,涉及“招生考试、财务、资产及收费、人事、学术不端”等多项敏感信息,并对以上信息的公开方式做了明确规定。落实以上信息公开的任务,不仅有助于提高信息公开的制度化 and 规范化,还有助于推动高校建立自主办学的机制,以期达到积极推进内部管理体制改革的全面落实信息公开化制度,就要保证各项重大决策——“议题公开、过程公开、结果公开”等原则,提高、完善高校信息教育工作透明度。

2 推进内部管理体制改革的

高校内部应该全面实施学院二级管理体制改革的制度,把学校管理重心由职能部门转交至二级学院或各系部。高校要通过制定总规划和总目标,即优化资源配置、确定各部门绩效指标、实施绩效考核、制定管理制度等项目,进而对高校实行宏观管理。各部门在学校将会承担明确的责任和义务,负责学校的办学绩效,行使学校人、财、物的支配权,成为办学实体。由于高校给予了各部门更多的办学自主权,使各部门的办学积极性有了极大的提高,在申办新专业、人才引进、教育教学、职称评聘、社会服务等方面都会有新的突破。比如,就黑龙江民族学院而言,在领头人遴选、职称聘任等各方面,实行师德能一票否决制,加强了教师平时教学质量权重,明确规定必须进行教学技能测试;在改善教育教学方面,全面推行项目化教学,鼓励教师积极参加各项教学技能大赛,教学质量显著提高,荣获奖项名列全省前列。学生工作方面,推行了上早操和

上晚自习制度,学习风气大为好转,使夜晚的教学楼不再是漆黑一片,代之的是灯火通明。思想建设方面,扎实开展“三严三实”专题教育、“四进”“四信”常态化建设、历史纪念活动等重点工作。教师福利方面,民生福祉不断改善,出台分配制度改革意见及配套政策,教职工普惠性增资,职工待遇步入高职院校的中上游水平;社会服务方面,落实精准扶贫,加大教育扶贫攻坚力度,认真做好经济困难学生奖助贷勤补工作,为孤儿大学生免除全部学费,一系列师生关切的热点问题得到及时回应。这一年,积极开展教育回归本原的探索与实践,以“龙江最美人物(教师)”秦桂芝老师为代表,大量“为天使缝补翅膀的人”不断涌现,都教授、秦妈妈……,这些个不胫而走的呢称,给了我们满满的爱意和稳稳的幸福。

3 提高外部治理能力

高等教育的外部治理包括:高校外部的功能性治理、处理高校外部的资源配置与分配。高等教育作为集体组织、社会家庭的一部分,注定了它的生存与发展离不开外部环境。政府和社会通过外部环境的资源配置方式,改变高校的内部治理结构。高校受到的诸多外部环境的影响中,最主要来源还是由政府和社会构成的,政府方面的力量,主要来源于法律、法规、政策、财政体制以及人力、物力、财力等资源的分配;社会方面的力量,主要指家庭、社区、社会文化和其他功能群体所产生的影响。综上所述可以得知:高校外部的功能性治理主要依靠在政府、社会和市场三者相互影响的过程。

4 教育纳入法制轨道

2014 年袁贵仁部长参加了全国教育工作会议,并在此次会议上提出以“深化教育领域综合改革,加快推进教育治理体系和治理能力现代化”的报告,在这份报告中特别强调实现国家现代化,教育要率先实现现代化,实现教育现代化,教育治理必须率先实现现代化,特别强调了“法制”在推进教育治理体系和治理能力现代化过程中的重要性地位。在高等教育治理现代化的过程中先要遵守国家的法律法规政策,制订学校章程,把高校教育教学的常规性工作纳入法制轨道,形成自主管理的制度体系,全面推进“依法治校”。依法治校不单是办学方式、管理方式,更

是治理方式。在贯彻党的教育方针基础上,充分实现高校的办学宗旨及培养目标,监督高校依法办学程序,保障并维护教职工和学生的合法权益、依法施教、依法行政,使得高校的办学宗旨、教育教学活动与制度章程都纳入法制化的轨道,形成“依法决策、依法民主、依法办学和依法监督的教育治理新格局”。依法治校是党和国家实施素质教育的重要保障,并且促进教育的改革和发展的重要前提,也充分体现了教育为人民服务的宗旨,把法治作为解决问题的基本方式,减少了外界对于高等教育的干扰和矛盾,有利于维护高校的稳定及社会和谐发展。

只有加强对高等教育制度体系的理论研究,才能发展和完善中国特色高等教育制度的体系,因此我们必须努力发掘各级高等教育学术组织的优势,积极参与、建言献策,为制度建设合理化提供丰富的理论支持,努力营造良好的社会环境和教育氛围。高等教育理论研究必须要从我国的国情出发,注重对基层改革发展的关切,为实践创新提供有力的保障,进一步推进高等教育治理现代化进程中每一个高等教育理论研究工作者的光荣和使命。

今年是教育事业发展“十三五”规划的开局之年,更是践行“三严三实”全面推进作风建设

的重要一年,我们将高举——中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻党的教育方针,以立德树人为根本任务,以提高教育质量为主线,以落实学校教育事业发展改革为着力点,推动内涵发展,创新人才培养模式,提升综合竞争力,优化结构体系,明晰高等教育治理能力现代化目标与责任体系,加快特色鲜明的高水平院校的建设步伐,为早日把学院建设成为全国一流的高等院校而努力奋斗。

参考文献:

- [1] 习近平. 做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[EB/OL]. <http://politics.people.com.cn/n/2014/0910/c70731-25629122.html>, 2014-09-09.
- [2] 袁贵仁. 深化教育领域综合改革,加快推进教育治理体系和治理能力现代化——在2014年全国教育工作会议上的讲话[N]. 中国教育报,吉林大学,2014-02-13(01).
- [3] 庄西真. 论学校的治理[N]. 当代教育科学,2009(14).
- [4] 瞿振元. 推进高等教育治理现代化——目标、价值与制度[J]. 中国高教研究,2014,(12).

[责任编辑 丁岚峰]

小知识·专著、编著、编书、教材的界定·编著

一种著作方式,基本上属于编写,但有独自见解的陈述,或补充有部分个人研究、发现的成果。凡无独特见解陈述的书稿,不应判定为编著(出自经济日报出版社柳建明主编的《舆论学达辞典》727页)。著、编著、编都是著作权法确认的创作行为,但独创性程度和创作结果不同。著的独创性最高,产生的是绝对的原始作品;编的独创性最低,产生的是演绎作品;编著则处于二者之间(编译类似于编著,但独创性略低于编著)。如果作者的作品不是基于任何已有作品产生的,作者的创作行为就可以视为著。一部著成的作品中可以有适量的引文,但必须指明出处和原作者。如果作者的作品中的引文已构成对已有作品的实质性使用,或者包含对已有作品的汇集或改写成份,作者的创作行为应该视为编著。

乳品工艺专业 试行现代学徒制面临的困境及对策

张春华

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要: 高职乳品工艺专业试行现代学徒制, 面临企业参与度不高、高职院校自身条件制约、学生主体认知问题等困境。在试行阶段, 选择大型乳制品企业作为试点, 寻求校企合作新方式, 建立现代学徒制人才培养方案, 建设“双导师”教学团队, 改革学生考核评价体系, 可有效推进现代学徒制的建设。

关键词: 乳品工艺; 现代学徒制; 困境; 对策

教育部职成司在《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》(教职成[2014]9号)中指出, 把握试点工作的内涵要“积极推进招生与招工一体化, 深化工学结合人才培养模式改革, 加强专兼结合师资队伍建设, 形成与现代学徒制相适应的教学管理与运行机制”。2016年1-9月, 中国乳制品产量达到2195.6万吨, 同比增长7.5%。在乳制品快速发展, 乳制品行业竞争激烈的形势下, 高职乳品工艺专业适应人才培养需求, 积极探索实践现代学徒制, 取得了一定的成果, 但同时也面临着一些困境, 需要在实践中寻求对策, 从而更好地推进乳品工艺专业现代学徒制的发展, 为乳制品企业提供更多的高素质技术技能人才。

1 乳品工艺专业试行现代学徒制面临的困境

乳品工艺专业是在我国乳制品高速发展, 乳制品生产、质量、检测人才全面缺乏的形势下孕育而生的一个高职专业。现代学徒制是以校企双元育人为前提、以工学交替为核心的人才培养模式。这种新型的职业人才培养模式, 是当前教育部大力推行的职业教育新举措, 目的是提高人才培养的质量和针对性, 校企共铸“大国工匠”。乳品工艺专业与现代学徒制人才培养模式具有很好的契合性, 也具备实践现代学徒制的基本条

件。但是在试行的过程中, 仍面临现代学徒制三个主体的困境。

1.1 企业参与度不高

现代学徒制要建立在校企深度合作甚至是融合的基础上, 因为现代学徒制以校企双元育人为前提, 实现教育以人为本的目标。但是, 由于法律法规缺失、激励政策缺乏、人才培养周期长、人才流动大等原因, 企业积极性存在差异, 没有实现广泛深入的参与。

1.1.1 法律法规缺失、激励政策缺乏

现代学徒制这种人才培养模式, 把此前单独在院校里开展的职业教育, 升级为企业与职业院校的共同合作。德国等西方国家的成功经验证明, 这种深度合作必须在一系列成熟的法律法规支持下才能真正实现。“理性互利、合作共担”格局的形成, 需要政府在法律上硬性约束、在政策上大力支持。在德国, 政府与企业共担现代学徒制培训费用。据统计平均每年的公共开支达59亿欧元, 其中, 联邦政府在指导、监测和资助等方面提供27亿欧元, 其余由各联邦州提供。近年来, 我国政府对现代学徒制工作虽然给予了高度重视, 并大力开展试点, 但是相关法律法规和制度仍然缺失。行业协会等第三方机构目前没有直接参与到现代学徒制的推行管理工作中, 对企业参与现代学徒制建设没有指导性意见, 也没有行业规范等具有执导意义的文件出现。尤其缺乏对参与现代学徒制企业的激励和约束机制^[1]。导致企业没有参与职业教育的责任和义务, 缺乏责任感; 不能通过参与职业教育获得国

收稿日期: 2017-06-07

科研项目: 黑龙江省教育科学规划办 2015 年度重点课题 (ZJB1215018) 成果

作者简介: 张春华, 1979-, 女, 山东省即墨市人, 高级工程师, 食品分析与检测技术研究。

家和地方政策的支持,缺乏积极性。我国乳制品企业发展规模差距较大,近年来,乳制品企业受到食品安全事件的影响和婴幼儿配方奶粉等乳制品进口的冲击,部分企业疲于应付生产与经营。尤其是在2008年以后,国家对乳制品企业重新进行了生产许可审核,并对乳制品生产企业进行了一系列地整改、清理和整顿,一些乳制品企业无力投入资金、人力、物力参与现代职业教育。在这种情况下,国家和地方在开展现代学徒制试点的同时,没有给予企业以明确的、有效的、现实的职业人才培养资金支持,只是单靠校企双方的合作交流,是无法在短期内实现全面的校企合作、双元育人的。

1.1.2 人才培养周期长、流动大

根据我国现阶段对高职学制的要求,高职生的人才培养周期一般为三年,也就是说现代学徒制的一个周期往往需要三年。企业需要花费三年时间的投入,才能得到其需要的人力资源,这对中国目前的企业发展现状来说,还存在很大的问题。虽然一些规模较大的乳制品企业在进行人力资源规划时,也做人才储备的长远打算。但是乳制品企业现阶段的技术人才短缺的问题也非常突出,所以其更关注于解决当前技术人才需求的问题。与参与高职现代学徒制三年周期的人才培养相比,企业更倾向于直接从社会上获取可用的人力资源,直接进入企业岗位,经过短期的岗位培训或不经培训,在短期内即适应岗位工作需求,以解企业用人的燃眉之急。虽然一些企业也认识到这种方式难于培养出具有发展潜力的高素质人才,但目前企业目光仍然主要放在解决企业运行的现实问题上。近年来,一些大型乳制品企业着眼于人才资源的战略性发展,将目光放远,开始与高职院校深度合作,参与乳品工艺专业现代学徒制的试行,并取得了一些成果,但仍有待于推广和进一步深化。另外,高职学生毕业时的流失问题以及进入企业后能否扎根于企业等问题,也是企业重点考虑的问题。我国现阶段,高职学生对职业的规划和选择,往往处于一种不确定的状态,学生就业后的流动性比较大,企业在三年投入后,无法得到需要的人才,将陷于被动,这也是企业人力资源部门最为关注的问题。对企业参与现代学徒制的积极性有较大的影响。

1.2 高职院校自身制约因素

政府适应时代需求大力发展现代学徒制,得到了广大高职院校的热烈响应。但是现代学徒制刚刚提出,试点工作也刚刚开展,多年来,传统的教育体制和人才培养模式已经固化。高职院校适应新形势、新政策的要求,虽然也在积极地进行转变,但是要实现全面、根本的变革还需要时间。

1.2.1 师资队伍

高职院校的师资队伍组成主要有专职教师和兼职教师。乳品工艺专业的专职教师往往具有较高学历,但部分教师缺乏企业的实践工作经验,缺乏企业的培训和锻炼,对于乳品工艺专业与企业生产密切相关的项目化课程不能很好地掌控。兼职教师来源于乳品企业和相关机构的人员,对乳制品企业比较了解,但可能缺乏教学管理的经验,对教学的计划、组织、管理以及对学生的引导能力不足。乳品工艺专业试行现代学徒制要求高职院校打造一支过硬的师资队伍,其教师必须能跟踪乳制品行业的最新标准和最新技术。只有具备适应现代学徒制的高素质教师队伍,才能保证在现代学徒制校企深度合作时,与企业共同制定适合的人才培养方案,共同进行课程设置,确立课程标准,才能更好地完成课程教学以及教学管理工作。

1.2.2 实训条件

乳品工艺专业特点决定,其专业课程的实训要求较高的实训条件。乳品工艺专业试行现代学徒制,与一所高职院校合作的乳制品企业可能分布于多个城市,路程较远,这就给频繁的工学交替带来困难。目前可采取的解决办法就是在学校建立实训基地。此实训基地包含乳制品加工的各个单元,是实际生产车间的缩小化。企业师傅可在实训基地完成对学徒的培养和训练,然后再利用集中的时间,送学生进入企业,进行集中培训。这样就有效地避免了学生长途往返于工厂和学校之间,所带来的安全、管理等多方面的问题。但是,实训基地的建设需要大量资金的投入,仍然需要政府和企业的全力支持。

1.2.3 班额大、管理难

目前,我国高职院校班额普遍较大,一般每个班级在30人左右,甚至更多,这给现代学徒制的实施带来了困难。在现代学徒制下,课程设置

围绕企业核心工作岗位进行,多以项目化教学的方式开展,教师在教学过程中承担的任务不再是传统的在讲台上讲课,而是将教学融于工作任务中,引导学生在完成任务的过程中实现教学的知识、能力和素质目标。在任务的完成过程中,教师既要传授必要的知识,又要演示操作的技能,同时要对学生进行全过程的评价。班额大,将导致教师管理困难,无法很好地完成以上任务,也就无法实现教学目标。这也是乳品工艺专业试行现代学徒制必须要解决的问题。学校必须加强对师资队伍的建设,保证师资的配备;企业必须挑选足够的师傅进行带徒。

1.3 学生主体认知问题

受传统教育理念的影响,学生选择高职院校多是因为分数较低,难于进入本科院校。对于高职专业以及将来的职业生涯往往没有更为深入的理解和规划。现代学徒制刚刚开始起步,现阶段还远没有做到从义务教育的各个阶段对学生、家长以及中小学校进行宣传和教育,学生主体(包括学生和家長)不能充分了解现代学徒制的真正内涵,以及给学生将来职业生涯带来的好处,企业也没有充分地利用参观等形式进行宣讲,增强学生主体对企业的认知。学生选择高职教育,往往只是为了得到毕业证书,拥有专科学历,以期将来能做更好的工作选择。并不确定自己一定要从事哪个方面、哪个领域的工作。而且受传统教育理念的影响,学生及家長对于“学徒”一词,往往持有偏见^[2],认为高等教育应该是在学校完成的教育,到企业工作就是脱离了教育的本质,对于“工学交替”、“学生和学徒”的双重身份存在一定抵触情绪。对于现代学徒制的试点班热情不高,担心在试点班毕业后不能在本企业就业,或不能取得自己理想的工作岗位。

2 乳品工艺专业试行现代学徒制的实践对策

2.1 选择大型乳制品企业试点

在国家政策、法律法规尚不健全、有待完善,行业协会和社会各方主体引导作用没有有效发挥的形势下,乳品工艺专业试行现代学徒制,可以选择大型乳制品企业作为试点。校企合作的基础和方式决定了现代学徒制实施过程中,校企双方合作的时间和紧密程度。合作企业的规模和实力直接影响现代学徒制的实施进程。大型乳制品企业经过多年的发展,一方面具备资金、

人力、物力等方面的资源优势,有足够的实力参与现代学徒制;另一方面大型企业具有长远发展的战略眼光,深刻理解人力资源是制约企业发展壮大的主要因素,推行“以人为本”的企业发展理念,对参与现代学徒制、培养适应企业发展需要的技术技能人才,具有积极性和主动性。第三方面企业的知名度和长年沉淀的厚重的企业文化,对高职学生具有广泛的吸引力,可以刺激学生积极参与现代学徒制,有效地减少学生的流失,消除企业的后顾之忧。同时,企业完善的人才培养制度,给高职学生职业生涯发展提供了制度上的保障,使学生能够认识到参与现代学徒制对其职业发展的积极影响和作用,从而消除学生和家長的后顾之忧。

2.2 寻求校企合作新方式

校企深度合作、双元育人是现代学徒制的前提。乳品工艺专业在试行现代学徒制的阶段,学校和企业可以在定单培养的基础上,寻求校企合作的新方式,创新校企合作机制,加强校企融合。例如可以采取学校与企业合作创建专业班级作为试点班等方式,根据企业的核心工作岗位要求,校企合作制定现代学徒制的人才培养方案,进行专业课程设置、确立课程标准,制定“学生”和“学徒”考核评价标准,专班专管,校企合作育人。学校和企业分别指定专班的负责人,负责跟进专班的各项管理工作。一般企业的负责人由企业人力资源部门人员担任,学校的负责人可由辅导员担任。学生在工学交替的过程中,专班负责人可通过互联网进行学习情况的跟踪,也可入校或入厂进行跟踪管理。

2.3 制定现代学徒制的人才培养方案

乳品工艺专业试行现代学徒制,要在校企合作的基础上,制定适合乳制品企业核心工作岗位的职业人才培养方案。使企业、学校、学生三方主体,通过现代学徒制的人才培养方案明确责任和目标,深化认知,并且保证人才培养的有序、保质进行。通过人才培养方案,企业主体能确定乳品工艺专业培养的人才与企业实际所需人才的契合性,学生主体能明确自己将获得的知识、技能等职业发展的能力。乳品工艺专业人才培养方案要明确人才培养规格、课程设置、工学交替的学习方式、学生考核评价方法等内容。课程设置要兼顾“高等性”和“职业性”的特点,学校课

程和企业课程要根据工学交替的特点和要求,综合考虑、有效衔接。每门课程都要制定课程标准,明确课程培养目标、教学方法、课程内容、学时分配、考核评价方法等具体内容,作为教学的指导性文件,指导和规范教学。课程标准要根据行业发展、国家标准更替、细则出台等情况进行修改和更新,使专业课程能适合乳制品企业核心工作岗位对人才培养的需要。

2.4 建设“双导师”教学团队

师资队伍是乳品工艺专业试行现代学徒制的重要保障。现代学徒制学生拥有“学生和“学徒”双重身分。学校教师和企业师傅都是学生的导师,如何打造一支过硬的“双导师”教学团队,是现代学徒制要解决的一个重要问题。学校一方面要加强师资的培养,采取一系列有效政策,激励专业教师加入现代学徒制的教学团队,并积极到企业实战锻炼,与企业标准、行业标准接轨;另一方面在选择教学团队教师时,要充分考虑现代学徒制对教师素质的要求,转换思想,积极吸收拥有丰富企业生产管理经验的教师加入“双导师”教学团队。企业人力资源部门要充分协调和安排,从企业各核心岗位选取具有丰富经验、高超技术的师傅加入“双导师”教学团队,同时企业必须采取有效的激励政策,对师傅给予薪金补助、培训机会等各方面的奖励,促进师傅积极地参与到带徒工作中,并取得优异成绩。同时可对学徒进行定期考核,对于考核优秀学徒的师傅给予特别奖励。“双导师”教学团队建设,还需要学校导师和企业导师的互相学习和培训,学校和企业要充分创造时间和机会,大力支持“双导师”互培工作,以促进“双导师”在教学能力、教学方法上的快速提高。

2.5 改革学生考核评价体系

乳品工艺专业试行现代学徒制,在明确培养

目标、课程设置的基础上,学校和企业二元主体要改革学生考核评价体系,以检验学生学习成果和试点成效^[3]。学生考核评价体系的改革要着眼于考核评价主体、考核评价方法和考核评价内容这三个方面。校企双方应基于试点实际,从乳品工艺专业特点、专业面向的核心工作岗位和企业的实际需求角度出发,构建学校学业标准和行业企业学徒标准融为一体的“双标准”考核评价体系。评价主体由学校教师、企业师傅、学生等多元主体构成,以保证评价的客观性和准确性;评价方式要以形成性评价为主,综合体现学生的职业能力和职业素养,在评价中,根据课程特点,因地制宜地将多种评价方法有机地结合起来,发掘学生特点和潜力,有效地激励学生;评价内容设置要科学化、职业化^[4],针对学校和企业课程以及企业实习,选择能综合反映学生职业发展能力的内容对学生进行考核评价,以保证评价的准确性和有效性。考核评价既要检验学生的学习成果,也要通过评价对学生起到激励的作用,激发学生的学习和实践热情,更好地参与到现代学徒制中,培养真正能为乳制品企业所用、具备自身职业发展能力和素质的乳制品行业优秀人才。

参考文献:

- [1]夏继军.高职院校现代学徒制的困境与对策[J].黄冈职业技术学院学报,2015,17(6):22-25.
- [2]高葵芬.高职院校实施现代学徒制存在的问题与解决对策—基于首届职业院校现代学徒制教学交流研讨会的思考[J].河南科技学院学报,2014,(6):5-9.
- [3]张启富.高职院校试行现代学徒制:困境与实践策略[J].教育发展研究,2015,(3):46-50.
- [4]逢小斐.现代学徒制多元学生评价体系的探索与实践[J].中国职业技术教育,2016,(31):93-94.

[责任编辑 丁岚峰]

小知识·编写校本教材的基本要求之一·编写主体

由于教材编写是一个科学严谨的过程,其主要编写人员应具有较深的学科造诣和丰富的教学实践经验,有改革创新精神;对本学科及相关学科的现状及改革发展趋势有深入的研究和分析。了解学生身心发展的特点,熟悉教材编写的一般规律和编写业务,文字表达能力强。

食品加工技术专业现代学徒制人才培养的研究

费英敏

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:现代学徒制是我国职业教育改革的目标之一。通过分析国外高精准的现代学徒制培养模式,开展高职院校食品加工技术专业现代学徒制的人才培养研究。通过对工学结合人才培养方案变革、双师结构队伍建设——师傅队伍建设、实训基地运行机制变革、质量控制体系的构建、企业成本回收 5 方面的研究与实践,建立了有效的现代学徒制人才培养模式,社会综合评价较高,并具有应用和推广价值。

关键词:食品加工技术;现代学徒制;人才培养

职业教育与经济发展密切相关,我国职业教育正处在改革的关键期,《现代职业教育体系建设规划(2014-2020)》、《中国制造 2025》等文件明确提出了人才发展规划。为了深入实施创新驱动发展战略,创造更大人才红利,加快工业的转方式、调结构、促升级,职业教育的人才培养模式与创新需要变革,要将教育方法和岗位工作内容与企业、行业的发展高度契合,解决目前毕业生就业后不能迅速适应企业的岗位要求,导致就业难,或者高就业率下的低水平就业的难题。在国外,德国、英国、瑞士、澳大利亚等国家在职业教育中相继采用现代学徒制的培养模式,使本国的经济迅速振兴,他们高精准的人才培养模式对我国的职业教育改革具有重要的借鉴意义。

2014 年 6 月中国政府发布《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》^[1],随之,教育部和人社部分别推出现代学徒制和新学徒制试点,开展了试点工作。2015 年 8 月国家批准了第一批 165 家单位(涵盖了职业院校、地方政府、行业企业)先行先试,2017 年 4 月,教育部办公厅又组织了第二批现代学徒制试点单位的申报及对 2016 年备案的第一批试点单位进行年检。目前,

收稿日期:2017-06-12

科研项目:全国食品工业职业教育教学指导委员会课题“食品加工技术专业现代学徒制人才培养的研究与实践”(编号:SH-066)

作者简介:费英敏,1973-,女,满族,辽宁省黑山县人,副教授,硕士,农产品加工研究。

现代学徒制在我国还处于探索阶段,难题是学校热企业冷,企业是以盈利为目的的,考虑成本回收,不愿意花费时间和投入去培养学生,使得现代学徒制的双主体育人不能深入开展,此外还涉及到师傅队伍、实训基地建设^[2]、一体化育人等方面。高职学校的人才培养是一个循序渐进的过程,遵从美国著名的质量专家戴明博士发明的用于持续改善过程的 PDCA 循环^[3],即策划、实施、检查、改进四个过程。四个过程不是运行一次就结束,而是周而复始的进行,阶梯式上升。现代学徒制在国家政策的引导下实践,运行中解决了一部分问题,取得了巨大成果。但同时

还有其他未解决的问题或新问题发生,应再一次进入下一个循环,才能最终达到我们的目标。为了完善和规范人才培养,现代学徒制需要在不同领域、不同专业不断的研究和探索,通过持续改进,形成螺旋上升的人才培养模式。

食品加工技术专业现代学徒制人才培养的研究,不仅能够促进高职食品专业群的建设与发展,推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展,拓宽人才培养和成长通道^[4],为我国制造业转型升级,提供具有竞争优势的高质量职业技能型人才,而且为当代“工匠精神”培育提供体制基础。2016 年,李克强提出鼓励企业培育精益求精的“工匠精神”。“工匠精神”的内涵是职业素养,现代学徒制,构建了校企协同育人的办学机制,形成了政府、社会力量全方位支持的“工匠精神”培育体系。

1 国内外现代学徒制研究

1.1 国外研究现状

国外对于现代学徒制研究主要集中在两种类型上。一是以需求为导向,德国、瑞士、澳大利亚、丹麦,有着强大的学徒培训系统;二是以供应为导向的荷兰、英国、法国,每年培训呈现稳步上升的趋势。德国“双元制”为特征的学徒制^[5],发展于20世纪80年代,建立了以企业培训为主体,以校本培训为调节的办学模式,形成了工学结合的教学方式。德国关注企业的成本和收益问题研究,如冉云芳、石伟平《德国企业参与学徒制培训的成本收益分析与启示》;2009年,为了达到教育教学素质的要求,联邦职教所(BIBB)将终止了6年的《培训师资质条例》修订并再次执行;制度约束的研究,德国有严格的学徒选拔制度、责任共担技能投资制度、优势互补的技能供应制度、有效的技能评价制度。澳大利亚更关注研究就业的灵活性,由传统学徒制发展成“新学徒制”,学徒制在澳大利亚有进200年的历史,在发展中不断完善,1969年,《职业培训法》成为了学徒制培养人才的重要依据,在实践改革中,1998年实行新学徒制,依托政府培训机构,依据统一标准框架,且雇主和学徒签订合同。英国早期以《工匠学徒法》立法,1993年,开展“现代学徒制”试点,研究终身教育、统一培训标准^[6]。

近十年来,国外对学徒制发展比较关注,核心发文量每年稳定在20篇以上,研究学徒制的质量和培养规模,许多国家对质量保障措施进行了研究;德国、澳大利亚、奥地利研究政府补贴对企业、岗位群的影响。如王启龙《德、奥、澳三国现代学徒制补贴政策》;Patrick Wallis 伦敦政治经济学院教授,在《leaving Home and Entering Service: The Age of Apprenticeship in Early Modern London》谈到,在当代伦敦学徒年龄的下降已经对我们理解劳动力供给、培训机构、学徒制的经验和家庭经济方面起到了重要的意义^[7]。Jingjing Chen 在其研究中指出,加拿大的现代学徒制已经成为一种高效的校企模型,再实施的过程中提高准入门槛、拓宽途径、完善培训、体制、资金保障来解决学校、企业、社会环境之间的不匹配。Guido Baldi,伯尔尼大学经济学院教授,他研究了商业周期对学徒培训的影响。他专注于一种特殊方式的技能习得,在其研究中提出了

一种双学徒制的学徒体系,即以市场驱动。Stephen R. Burgin,美国佛罗里达大学教育学院教授,他在《Consistency of practical and Formal Epistemologies of Science Held by Participants of a Research Apprenticeship》中为了检验在学徒制研究计划的背景下学生实践和正式的科学认识论的一致性做了实证研究。Thomas Spielhofer 和 David Sims 在《Modern apprenticeships: hitting the target》中研究英国政府对增加22岁之前的年轻人进入现代学徒的努力,探讨了那些处于领先地位的公司在多大程度上重视现代学徒制并让更多的雇主参与进来的方法^[8]。

1.2 国内研究现状

翟海魂《发达国家职业技术教育历史演进》、徐国庆《职业教育课程论》的专著阐述了学徒制的历史和发展等问题。论文研究主要集中在(1)现代学徒制内涵的研究。如杜广平《我国现代学徒制内涵解析和制度分析》,表明其是产教融合的基本制度载体和有效实现形式。(2)国外学徒制的培养模式比较及对我国职业教育的借鉴研究。这部分比重最大,如赵学瑶等对德国学徒制制度构成、培训市场等方面的分析,得出企业学校优势互补,以国家职业资格为导向规范培训;易焱、汤百智、刘建同等研究的澳大利亚的新学徒制的建立与实施、改革;张璇、何阳勇论述了英国现代学徒制的发展等。(3)我国现代学徒制的研究与实践。理论研究集中在:校企联合招生、联合培养、一体化育人培养模式、双师资队伍队伍建设等方面^{[9][10]}。实践研究主要是各院校、各地区进行现代学徒制试点工作的相关实践研究。如师伟《服务现代学徒制的“互联网+”实训基地建设》,研究利用信息化网络资源有效开展课程体系中的实训课程,减轻企业的负担。崔丽莉《试点现代学徒制,“师傅”从何处寻?》,提出聚焦人才培养质量之源,促使现代学徒制的探究与实践渐行渐好。(4)“工匠精神”的培育研究备受关注。如吴丹《当代“工匠精神”基于现代学徒制的培育》,杨红莹《基于现代学徒制的当代“工匠精神”培育研究》。

2 食品加工技术专业现代学徒制人才培养的目标和研究内容

2.1 目标

主要研究工学结合人才培养方案变革、双师

结构队伍建设——师傅队伍建设、实训基地运行机制变革、质量控制体系的构建、企业成本回收 5 方面。

2.1.1 建立“食品加工技术”专业现代学徒制人才培养方案；

2.1.2 建立校企合作创建专业班级实施方案；

2.1.3 建立实训基地管理机制；

2.1.4 构建现代师傅队伍建设的方案；

2.1.5 建立现代学徒制的质量控制体系；

2.1.6 形成促进企业积极参与的有效方案；

2.1.7 建立基于现代学徒制的“食品加工技术”专业核心课程标准,进行专业核心课程“校本教材”的开发与建设。

2.2 研究内容

分析企业的成本和收益,合作创建 2 个专业班,实现校企联合的招生招工一体化;建立“食品加工技术”专业现代学徒制人才培养方案,优化课程体系,完善共享型开放式优质教学资源,进行数字媒体传输试点与探索,将食品企业的工作过程传送到课堂,共享优质教学资源;完善课程设置、教材建设、弹性学分制、典型的工作项目;建立校企双导师的选拔、培养、考核、激励制度,形成校企互聘共用的管理机制;研究实践创新,实训基地的构建及有效运行机制是实践课程的载体,在有限的资金条件下,实训基地采用“互联网+企业”、“市重点实验室建设”、“工作室”、企业生产基地等模式构建,确定有效运行实训基地管理机制;建立基于“PDCA”循环的现代学徒制的《质量控制体系》,PDCA 循环,即策划、实施、检查、改进四个过程,其中的检查,既是考核,引入第三方考核,适合现代学徒制的持续改进;建立和健全现代学徒制教育教学管理制度。

3 实施的步骤和具体措施

3.1 计划准备阶段(2015 年 8 月 - 2015 年 10 月)

查阅文献资料,开题报告,并充分调研,开展校企一体化育人的研究。

3.2 实施、检查、改进阶段(2015 年 11 月 - 2016 年 4 月)

根据调研的结果改革食品加工技术专业的人才培养模式(课程体系、教材建设),并在校企联合招生、学生和企业合同签订、企业师傅队伍建设、实训基地的建设、质量管理体系等方面实践。在实践过程中,通过监督检查,发现问题、分

析问题、解决问题。

3.3 公开发表研究成果(2016 年 5 月 - 2016 年 7 月)

根据研究成果,发表论文,出版教材。

3.4 总结阶段(2016 年 7 月 - 2016 年 8 月)

总结课题成果,调查企业、学生家长、学校、社会对“食品加工技术专业”现代学徒制培养的学生综合评价,撰写研究报告,组织鉴定结题。

4 研究结果

4.1 建立校企协同育人机制,实现招生招工一体化

依托“食品加工技术(乳品工艺)、食品检测技术”专业与国家乳业工程技术研究中心合作的校企“1+1+1”模式,构建与国内大型乳制品、焙烤、肉制品企业合作的“双主体办学、多元投入”模式。通过对企业成本和收益的分析,充分考虑企业需求,完善政策支持、提供资金支持,搭建服务平台;制定《现代学徒制工学交替管理办法》;构建“双主体办学、多元投入”制度。建立“互联网+企业”、“市重点实验室”、“工作室”、企业生产基地互用的实训基地管理机制。

制定《现代学徒制招生招工方案》。和国家乳业工程中心、伊利集团、双汇肉制品、好利来焙烤制品等企业签订合作协议,学生同企业签订学徒合同,创建“伊家”班、“双汇”专班两个学徒班,联合招生 50 人。

4.2 建立食品加工技术专业人才培养制度和标准

制定食品加工技术专业的人才培养方案;建立《校企共建课程标准》5 套;建立职业技能证书和毕业证书的双证书制度,学生毕业时,除持有毕业证书外,还必须至少持有两个工种的高级职业技能证书,工种包括食品加工工、食品检验工、乳品评鉴员和助理营销师。既有助于学生职业技能的提高,又保证学生持证上岗的就业需要;校企开发教材 3 套;制定《企业师傅选拔、培养、考核的标准》。

4.3 建立了校企互聘共用的师资队伍

实现了企业师傅和学院教师联合教学,教学任务采用双导师制度,学习内容和工作任务保证符合现代食品企业的岗位能力要求。为了避免双导师选拔标准的缺失和模糊,制定了《双导师实施意见》、《校内导师工作职责》、《企业师傅工

作职责》;制定了《企业师傅管理办法》、《教师挂职锻炼管理办法》;制定了《校企互聘教师、师傅的考核激励制度》,从而保证培训师的质量。教师 and 现代师傅联合针对企业的市场需求开发了乳饮料新产品的1项;完善了专业建设。

4.4 构建现代学徒制特点的管理制度

现代学徒制的教育标准必须有统一的资格框架。制定了《现代学徒制的质量控制程序》、《现代学徒制工学交替管理办法》、《学徒班管理办法》、《现代学徒制学分管管理弹性学分管管理办法》、《学徒班学生实训考核办法》等教学管理制度;制定了“互联网+顶岗实习”的考评管理平台;建立行业协会参与的第三方学徒考核制度。通过这些有效的机制、制度的建立,保证对现代学徒培养的管理。

5 社会评价

自2016年3月份开始,伊利集团、蒙牛集团、完达山旺旺、双汇、好利来、北京巴黎贝甜、北京金凤呈祥、百威英博哈尔滨啤酒等50多家企业求贤若渴,为能与通过学徒制培养的2014级食品加工技术专业120名大二学生达成就业协议,在各自的专场招聘会上,大力展示自己企业的规模实力、规范管理、发展潜力、工资待遇和员工成长空间等。最终120名学生通过双向选择签订顶岗实习协议,进入了乳制品、肉制品、面制品企业进行为期一年的带薪顶岗实习。食品工程系的这种培养模式已经得到了学生家长、企业和学校的三方认可。

5.1 用人单位评价

2016年5月,我院派出10名教师跟踪指导14级的食品加工技术专业学生,经过2个月的调研,了解到,企业对学生的认可度较高,一些本科院校毕业的学生还不认识食品生产线的布局,管道的走向,而我院的学生进入车间就能在班组长的带领下迅速进入工作角色,充分体现了我院现代学徒制人才培养的卓越成效。

5.2 学生家长及毕业生评价

学校同时对毕业生和毕业生家长进行了问卷调查、电话回访,并召开了2次座谈会。毕业生对目前所从事的工作比较满意,对学校的教学和管理工作、专业设置、课程设置以及教师的教学、学校的校风等给予了很高的评价。他们认为,最大的收获是分析和解决问题能力、基本技

能与动手能力得到了培养和提高。

5.3 各级部门、行业专家的评价

通过多渠道、多方面的信息采集、整理与统计分析,总体评价为:学校办学定位准确,人才培养目标明确,具有鲜明的办学特色。工学结合紧密,学徒制的培养模式,培养了高素质的应用型人才,学生入厂角色转变快,实践操作能力强。2016年6月学院省级“高等职业教育食品制药人才培养体系研究团队”启动,教研科研成果量多质优。

6 应用和推广前景

现代学徒制是产教紧密结合的人才培养模式,破解了精准培训的难题。食品加工技术专业的学生,在现代学徒制的培养模式下,学习的基础知识和岗位工作能力符合现代食品企业的要求,学生毕业后均能进入大型食品企业的专业岗位,实现了高质量就业。

采用“互联网+企业”的实训基地构建模式,共享开放式优质教学资源,解决实训基地建设不足及运营成本高的问题,通过搭建平台,将企业生产的实际场景通过网络引入课堂,实现系统的实训教学。这种实训教学模式已经和黑龙江省内的几所高职院校进行了交流,高职院校均有意愿推进该模式的运行。

企业师傅的选拔标准有推广的价值。现代学徒制中双导师的师傅,绝不是在企业工作的人都能做“现代师傅”。企业的师傅,不仅要具有职业技能、知识等专业能力,还要具备独立性、责任感、灵活性,具有终生学习的能力和意愿。通过本研究,建立了《企业师傅工作职责》、《企业师傅管理办法》、《校企互聘教师、师傅的考核激励制度》,保证了培训师的质量。

参考文献:

- [1]教育部.关于发展现代职业教育的决定(国发[2014]19号).
- [2]刘桂香.现代学徒制下高职实训基地管理模式改革的难点与对策[J].教育与职业,2017,(8):98-101.
- [3]郑玉清.国外现代学徒制的质量保障措施、特点及启示探析[J].当代职业教育,2016,(5):15-19.
- [4]丁雷.现代学徒制对隐性知识传递作用的分析与研究[J].中国职业技术教育,2017,(9):55-58.
- [5]刘邦祥,吴全全.德国职业教育行动导向的教学过程研究[M].北京:清华大学出版社,2007.

- [6]王悦. 英国现代学徒制管理模式的研究[D]. 大连: 东北财经大学, 2011: 1-40. (46): 112-118.
- [7]Patrick Wallis. leaving Home and Entering Service: The Age of Apprenticeship in Early Modern London [J]. Continuity and change, 2010, (25): 377-404. [9]徐国庆. 我国现代职业教育现代学徒制构建中的关键问题[J]. 华中师范大学学报, 2017, (1): 30-38.
- [8]Thomas Spielhofer, David Sims. Modern apprenticeships: hitting the target? [J]. Education + Training, 2004, [10]吕丝屏. 职业学院现代学徒制专业课程体系的构建[J]. 黑龙江畜牧兽医, 2017, (03): 239-240.
- [责任编辑 宝 玉]

小知识·编写校本教材的基本要求之三·呈现方式

(1)应做到课文系统、图像系统和作业系统的有机统一。提倡多用图像,通过图文并茂、图文合一、图文互补呈现情境。使用主题鲜明,内容精炼科学,形式生动、美观的图画、照片和表格来呈现,使之一目了然。④④(2)应充分考虑到学生的年龄特点、兴趣特长和认知水平,符合学生的身心特点和接受能力,这样才有利于激发学生求知欲。文字表述尽量深入浅出,简明扼要,通俗易懂,条理清楚;同时文字流畅,尽量亲切自然,笔调生动,引人入胜;用浅显的语言、明了的图文和简要举例与对比分析等来讲清楚基本原理和规律。

(3)编写体例应重视实践活动和应用环节,以活动思路设计方案为主,具体的知识内容可以适当简略。因为实践活动具有较强的开发性,同时,还具有启发性、探究性、开放性和可参与性。让学生参与教学过程,组织和设计教学活动,使学生在活动中学习,在参与中得到发展,在活动过程中去观察、收集、整理、交流中逐步获得具体的知识内容。活动的主题设计要适合学生学习,要密切联系学生现实生活的经历和体验,难易程度恰当,富于启发性和趣味性,提高学生参与活动的兴趣和积极性。活动的要求设计应着重于对学生的学习活动习惯和能力训练,如要求学生设计出活动主题、形式、要求和基本步骤等,对同一个内容尽可能设计出几套相应的方案供选择参考。在具体知识内容简略的同时应增加研究方法指导的内容,教材应适当介绍一些研究方法,如资料来源,查找的途径,访问对象,如何使用已有资料论证自己的观点等,给予指教。

(4)应体现知识的发生发展过程,促进学生的自主探索。课程内容的呈现,应注意反映教材知识中事物发展的规律,以及人们的认识规律,体现从具体到抽象、特殊到一般的原则。教材应注意创设情境,从具体实例出发,展现教材知识的发生、发展过程,使学生能够从中发现问题、提出问题,经历科学结论的发现和创造过程,了解知识的来龙去脉。教材的呈现应为引导学生自主探索留有比较充分的空间,有利于学生经历观察、实验、猜测、推理、交流、反思等过程。编写教材时,可以通过设置具有启发性、挑战性的问题,激发学生进行思考,鼓励学生自主探索,并在独立思考的基础上进行合作交流,在思考、探索和交流的过程中获得对教材知识较为全面的体验和

理解。

以上这些教材编写的策略,是要使教材的教学内容编排突出探究性,教学内容的表达呈现多样化,教学内容的切入点密切联系学生的生活经历与体验,以促进学生的全面发展和终身发展。

转型升级背景下 药学类技术技能型人才培养的探索与实践

杨凤琼,李 岩,兰小群,周淑梅

(广东岭南职业技术学院,广州 510663)

摘 要:医药产业的转型升级的突出变化是向国际化和多元化迈进。医药产业所需的人才的规格和要求也发生了显著的变化,要求培养的人才既具备药品生产、质检、营销、服务等岗位能力,又具备食品、保健品、化妆品等大健康领域的创新能力与岗位迁移能力,以适应医药产业国际化和多元化发展所需。文章结合广东岭南职业技术学院培养“一专多能”的药学技术技能型人才的实践和效果阐述了如何服务医药产业转型升级,培养复合型、发展型、创新型高职药学技术技能型人才。

关键词:转型升级;药学类技术技能型人才;探索;实践

1 医药产业转型升级进程中急需大量复合型、发展型、创新型药学技术技能型人才

医药产业是广东省,也是广州开发区支柱产业之一,医药产业的快速发展带来药学人才特别是技术技能型人才严重匮乏。目前,医药产业正处于转型升级期间,突出变化是向国际化和多元化迈进。国际化进程中,药品生产、流通(医药公司、社会药房)与应用(医院药房、社会药房)领域正在向国际化迈进,生产领域的工业技术、流通领域的推广模式及应用领域的服务理念和模式均处于创新或更新阶段,对医药技术标准

和医药服务规范提出了新的需求和挑战,同时,也导致“创新型”技术技能人才十分紧缺。随着人口老龄化进程的加速和亚健康人群的增多,以及延缓衰老、女性保健、养生美容等美丽养生理念的深入,食品、保健品、药妆、日化产品等多个行业,已经成为提升医药产业综合竞争力和迅速发展的新亮点。医药产业都从单一药品产业向大健康产业转移,这使得具大健康从业能力的技术技能人才明显不足。医药产业转型升级进程中对人才需求规格的变化(详见表 1)。

表 1 医药产业转型升级进程中对人才需求规格的变化

医药产业转型升级的突出变化	类型	转型趋势	人才需求规格变化
向国际化迈进	药品生产领域	处于工业技术更新阶段。自主创新和生产技术能力需要提升;由遵循国内规范向国际规范转化。	从事药物制剂生产、药品质检人员在技术能力方面要从单纯生产和检验能力向具备一定的创新和设计能力提升。
	药品流通领域	商业经营模式在转型,药品推广模式处于创新阶段。由单纯商业推销向学术推广转型;由药店终端向包括电商推广在内的多元化形式推广。	药品营销人才要由“销售型”向“专业+销售+服务型”复合型、创新型人才转型。

收稿日期:2017-05-10

作者简介:杨凤琼,1968-,女,四川省眉山市人,医药健康学院院长、高级工程师/教授(内聘),药品质量研究和药学教育管理研究。

	药品应用领域	处于服务理念和服务模式更新阶段。由单纯调剂向合理用药、药学服务转型,全程化药学服务的意识增强。	药学服务人员素质要求更加全面,不仅具备医药学知识综合应用能力,还要具有较强的创新意识、服务意识和较高的服务水平。
向多元化发展	医药生产、流通、应用产业	都从单一药品产业向大健康产业转移,呈现多元化发展趋势。生产、流通、销售的产品涉及药品、食品、保健品、药妆、日化产品等大健康领域。	医药从业人员除具备医药相关知识与技能外,还需具备食品、保健品、药妆、日化产品等相关领域的从业能力。

可见,随着医药产业向国际化和多元化迈进,医药行业所需的人才的规格和要求也发生了显著的变化,因此,我校药学专业将培养目标定位于培养具有专业能力、创新能力和迁移能力的技术技能型人才。即将药学专业打造成为适应医药行业转型升级进程中紧缺的“一专多能”的技术技能型人才的培养基地。使培养的人才既具有药品生产、质检、营销、服务等岗位能力,又具备创新能力和大健康领域的从业能力。培养复合型、发展型、创新型的高职药学技术技能型人才,以适应医药产业多元化发展的需求。

2 药学技术技能型人才培养的实践与效果

按照药学专业及专业群建设的主脉络(如图 1),通过如下五个方面的探索与实践,取得明显的成效。

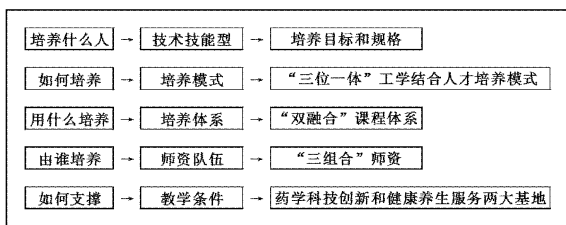


图 1 药学专业及专业群建设的主脉络图

2.1 构建了符合转型升级需求的“三位一体”工学结合人才培养模式与“双融合”课程体系

为培养复合型、发展型、创新型的技术技能人才,必须跟着产业走,随着产业变,及时调整人才培养模式和课程体系,不断完善适合技术技能人才培养的配套教学资源。为此,广东岭南职业技术学院药学专业在广泛调研的基础上,不断探索、实践、再探索、再实践,从而逐步构建了“三位一体”工学结合人才培养模式和“双融合”专业课程体系,形成适应医药产业国际化、多元化发展的药学技术技能人才的培养体系,为全方位

推动学院人才培养的转型升级创造了条件。

2.1.1 构建了融专业教育、三创训练、大健康项目实践“三位一体”的工学结合人才培养模式

将在原有的以专业教育为主的课程体系中增设日化产品、保健产品的开发等创新、创意、创业三创训练项目,强化创新能力培养;融入药妆、健康食品、食用菌等健康产品研发、生产加工、产品推广方面的岗位技术模拟训练项目,培养大健康领域的从业能力。从而重新构建了融专业教育、三创训练、大健康项目实践“三位一体”的工学结合人才培养模式(如图 2),以适应医药企业国际化及多元化发展。

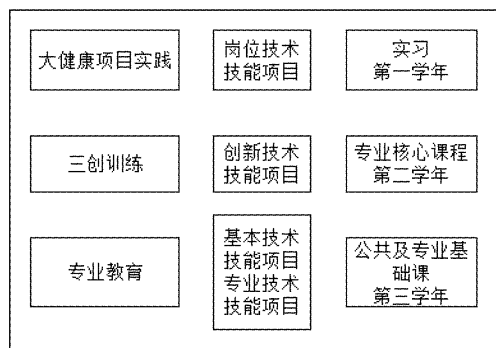


图 2 融专业教育、三创训练、大健康项目实践“三位一体”的工学结合人才培养模式

2.1.2 构建了融入 4 级递进式技术技能项目和 4 种职业资格标准的“双融合”课程体系

与人才培养模式相适应,构建了融入由“基础→专业→创新→岗位”组成的四级递进式技术技能项目,以及药物检验工、药物制剂工、医药购销员、中药调剂员等四种职业资格标准的“双融合”课程体系(如图 3),此课程体系既重视学生技能培养、还要强化综合技术应用能力、分析和解决实际问题等技术应用能力培养,从而确保人才培养模式的正常实施。

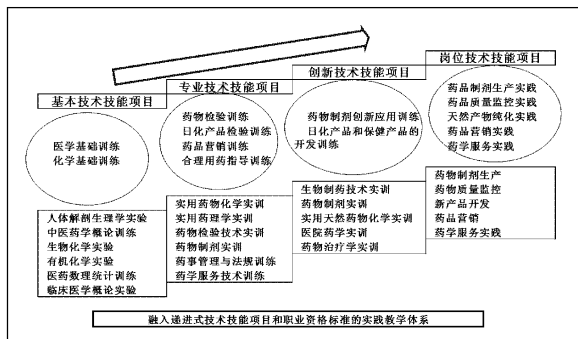


图3 融入4级递进式技术技能项目和4种职业资格标准构建的“双融合”课程体系

2.1.3 不断完善配套课程资源,初步形成了药学技术技能人才培养的共享型教学资源库

逐步加强工学结合优质核心课程、网络精品课程、课程标准、工学结合教材、技术技能项目标准、项目案例库等配套的教学资源建设,从而逐步建立起教学资源平台,初步形成了药学专业及专业群共享型教学资源案例库。

2.2 组建了行业专家、专任教师、企业技术骨干相结合的“三组合”师资队伍

(1)通过聘请具国际背景的专家,不断优化专家团队结构,使专家管理委员会规模已达到28人,且国际背景的专家人数达20%以上。

(2)为始终保障师资队伍在行业的先进性和创新性、教育理念的前瞻性,对专任教师进行了分类培养,一方面采取多种形式有计划分步骤的培养专业负责人、校内外专业带头人和骨干教师;另一方面加强对中青年教师的培养,使专任教师学历、职称都有明显提高,现硕士学位

以上人员达75%以上;高级职称以上人员达40%以上;“双师素质”教师的比例达80%以上。

(3)通过举办兼职教师教学能力培训或教研活动,不断加强对由企业技术骨干组成的兼职教师队伍的建设,兼职教师人数已达到专任教师人数的30%;其中高级职称占30%以上,还定期聘请了行业专家到校开展健康产业相关职业生涯规划讲座。

在以上基础上,还整合了校企优秀师资,建立了企业项目讲师团队,负责项目的跟进及发展新项目;建立了创业项目团队,根据教师及项目特点,进行具体的创业项目运作;组建了创新项目指导团队,主要围绕师生有一定发展前景的项目进行运作,挖掘市场潜力,指导项目的进展。企业项目、创业项目和创新项目三大特色教学团队并已全面运作。

2.3 搭建校企合作平台,为区域医药行业提供了人才保障

2.3.1 提升了合作层次,依托岭南健康养生技研中心,孵化了企业技术服务项目

组建的岭南健康养生技研中心由企业人员、学院的教师和学生共同参与,通过参与科研项目,为教师的教学提供实践素材,培养学生的创新意识和严谨的科学素养。现已依托岭南健康养生技研中心,与6家企业合作孵化技术服务项目,“岭南健康养生技研中心”研发项目一览表(详见表2)。

表2 岭南健康养生技研中心研发项目一览表

序号	下设研发项目	目前运作情况	合作方	项目负责人
1	天然产物提取研究(耀奇研发基地)	与广州耀奇生物科技有限公司合作分别在校、企共建耀奇研发中心,已完成部分香精提取,天然药物提取;正在实施电子烟油产品的提取、质量研究、毒理研究工作	广州耀奇生物科技有限公司	许友毅
2	美容院用系列化妆品和日化产品(臻丽美妆化妆品研发中心)	与深圳臻丽美妆化妆品有限公司合作共建臻丽美研发中心;已研发系列面膜、面膜粉产品,并生产上市。现正进行美容套装系列产品研发	深圳市臻丽美妆化妆品有限公司	肖春芬
3	名贵中药材组织培养与种植	已完成石斛组织培养,培育出苗在华农栽种,进行栽培研究	暨南大学、华南农业大学	黄丹丹

序号	下设研发项目	目前运作情况	合作方	项目负责人
4	食用菌栽培	食用菌栽培研究 已栽培出蘑菇和灵芝,将进行相关后续产品研究,及学生创业项目孵化	开平健之源有限公司	叶泽波
5	药膳,健康食品研发 (益体健健康产品研发中心)	已研发出系列药膳,健康食品。研发的藜苳糖果已获得国家发明专利,并转让给广州市益体健生物工程有限公司,将进一步试验研究,将专利产品推向市场。	广州市益体健生物工程有限公司	汪碧涛
6	药品经营企业 GSP 研究(GSP 研发中心)	已进行多次研讨和面向校内教师和药品经营企业员工进行 GSP 培训工作	国健医药咨询服务有限公司	何永佳

2.3.2 加强校企交流,共建了两个校企互动平台,完善了人才需求与反馈机制

在校园网中搭建人力资源信息平台,校企共享发布的人才供给和需求信息,实现了“互惠互利、协作双赢”。利用此平台,每年举办 1 次专业招聘会;同时,做好对学生实习和就业情况的跟踪回访工作,建立实习就业反馈平台。通过评价分析校内人才培养和社会对人才要求的差距,优化人才培养模式和课程体系,并将企业满意度、就业水平作为衡量人才培养质量的核心指标。

同时,强化了学生实习实训管理与考核,采用校企双方共同鉴定的模式,将学生在企业的实训表现与学生的学业表现及综合测评挂钩,同毕业评价挂钩,保障校方对学生在实训现场的“控制力”,提高了学生对实训环节的重视度。

2.4 初步建成了具有“教学、实训、鉴定、研发、创业”五大功能的药学科技创新基地和健康养生服务基地

将原有实训室整合为药物检验、药物制剂实验、药品营销与药学服务、药用植物提取中心、生物制药、中药饮片加工等实训中心,新建了“食用菌栽培基地”和“药膳食疗研发中心”等生产性实训基地。使其在原有的教学、实训、鉴定功能基础上,又增加了技术研发、创业孵化功能。初步形成了具有“教学、实训、鉴定、研发、创业”五大功能的药学科技创新基地和健康养生服务基地。依托该基地校企合作共建的“岭南健康养生技研中心”承接了多个企业的委托项目,目前开发并投入市场的产品共有 28 个。各项目负责人既是专任教师又兼项目研发组长,从而大大提高了教师的技术研发和社会服务能力,同时培养了学生的创新能力。

2.5 增强了专业的社会服务及辐射能力

近两年通过为行业企业、特别是社区卫生单位提供职工短期技能培训,并开展技术研发和技术鉴定等社会服务工作,大大增强了专业的社会服务及辐射能力,具体体现在如下几个方面:

(1) 依托岭南健康养生技研中心开展了 6 项技术研发工作,申请专利 44 项,发明专利 33 项、实用新型专利 5 项、外观设计专利 6 项,现已有十余项取得国家知识产权局颁发的专利证书,并有三项专利与企业达成专利转让协议,涉及转让费 28 万,已到款 23 万。

(2) 依托校内实训基地面向社会累计开展培训和鉴定共近 2500 人次。为社区开展健康教育培训达 1500 人次;在社区卫生服务中心实习的学生经常性地参与健康咨询、健康档案录入、预防保健等卫生服务工作,为社区居民开展测量血压、测血糖、预防冠心病常识等咨询服务近 5000 人次。并连年承接了天河区卫生局和萝岗区卫生局委托的社区卫生服务满意度调查工作,共发放问卷近 5000 份。出色地完成了政府委托项目,受到天河区卫生局和萝岗区卫生局的嘉奖。

(3) 依托共建的国健 GSP 研究室和教研室,建立 GSP 认证培训包,为近 10 家企业开展认证咨询和指导服务,为近 150 家药店的企业负责人、质量负责人等提供相关培训达 450 人次。

2.6 人才培养质量不断提高,就业竞争力明显增强

搭建的科研、技术服务及创新创业平台,学生得到全方位的锻炼。近三年学生共提交金点子作品近 600 件,其中有十八项作品已立项为校学生创新科研项目;许多创新作品被广州知识产权管理部门和众多企业看好,在老师指导下,

孵化为专利。

药学专业及专业群大三学生顶岗实习过程中表现突出,受到用人单位好评,药学专业实习对口率为92.84%,总体评价优良率达99.8%,多数学生已成为企业精英。其中有7位学生获得扶元堂订单班奖学金;3位学生获得金康订单班奖学金;8位海王慧智订单班学生获得企业嘉奖;累计获得协会、企业助学经费近8万元。

药学专业及专业群2012届和2013界学生平均就业率为99.72%,企业评价优良率为92.7%。学生的诚信度、职业素养得到社会的高度认可。毕业生呈现供不应求的态势,众多企业在学生还未毕业时就前来预定。

可见,近年来药学专业以金点子大赛为契机,充分利用校企共建的岭南健康养生技研中心培养创新型人才,大大提高了学生的创新能力、实践能力及社会服务能力。使人才培养质量不

断提高,就业竞争力明显增强。

3 结语

“三位一体”的工学结合人才培养模式与“双融合”课程体系,形成适应医药行业国际化与多元化发展的药学技术技能人才的培养体系;“三组合”师资队伍、技研中心及两大基地,为药学技术技能人才的培养提供了保证条件,二则结合全方位推动了人才培养的转型升级。

参考文献:

- [1]刘月青.提升专利创新水平力促医药产业转型升级[J].江苏医药信息,2013,(16):29-30.
- [2]于艳华.高志玲.高志玲.高职高专药学专业校企合作人才培养模式的研究与实践[J].中国卫生产业,2016,(25):35-37.

[责任编辑 丁岚峰]

小知识·专著、编著、编书、教材的界定·专著

根据学术论文的长短,又可以分为单篇学术论文、系列学术论文和学术专著三种。一般而言,超过4-5万字的,可以称为学术专著。当然,照我们现在的理解,学术专著的字数可能还要更多些。编撰学术专著比发表单篇论文更具学术价值。因此,在评定职称时能够获得更多的加分和认可。详情请参阅核心期刊论文发表中心。学术论文,学术通常是指专深而系统的学问,而论文则是指研究、讨论问题的文章。因此,所谓学术论文就是在科学领域内表达科学研究成果的文章。从这一意义上理解,学术论文一般也可以称为科学论文。在理解学术论文的时候,我们还必须把握下面两层含义:其一,学术论文的范围限制在科学研究领域,非此领域的文章,不能算学术论文,如新闻报道、报告文学、散文和杂文等就不能算学术论文。其二,我们说学术论文限制在学术领域,但并非说,科学领域的所有的文章都是学术论文,而只有表达科学研究新成果的文章才是学术论文。照这样理解,科幻和科普作品就应被排除于学术论文之外了。从上述两点来看,我们可以说,科学论文的灵魂必须是科学研究的成果。科学领域通常分为自然科学和社会科学两大类,前者包括理工专业,有物理、化学、生物、天文等学科;后者则包括文、史、哲、经等。我们美术教育属于社会科学的范畴。

高等职业教育食品制药 人才培养体系研究团队中期绩效考核报告

学院省级教学团队(执笔:赵百忠)

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:报告包括团队建设思路落实情况、基础与条件提升情况、保障措施三部分。报告详实精练、特色鲜明地阐述了团队建设核心,方向准确,思路明晰,示范引领作用突出。尤其“工匠精神”、“现代学徒制”、“教、学、做、考、评”项目化教学的精髓融入日常教学工作中,形成“工匠”培育“一站式”职业化的课程体系内涵建设;区域共享型食品实训基地建设;三创新一突破即理念创新、机制创新、内涵创新、服务突破。

关 键 词:高等职业教育;食品制药;人才培养体系;绩效考核

1 建设思路落实情况

1.1 团队建设目标达成情况(包括培训、示范、引领作用的发挥)

2016年3月18日高等职业教育食品制药人才培养体系研究团队(以下简称“团队”)通过认定后,学院高度重视,布置召开了“团队”工作会议,进行了机构人员调整设置,确立了食品、制药两个子团队,拟定工作计划,布置工作任务,任务落实到具体人员,整章建制,制定“团队”管理制度,考核指标,考核办法,截至目前,食品子团队制定修订人才培养方案八项,制药子团队制定修订人才培养方案五项。校内授课学生 1500 余人,校外企业员工培训食品子团队 300 余人,制药子团队 200 余人,为企业解决技术难题 10 余项。食品实训基地成为大学生共享型实训基地,列入教育部高等职业教育创新发展行动计划(2015~2018年)——校企共建生产性乳品工程类实训基地建设项目。食品团队采用的“1+1+1”人才培养模式(专业课前置)在省内乃至国内独创,食品加工技术专业(乳品工艺方向)省内排名第一,制药团队采用的“2+1”人才培养模式所属专业群列入教育厅卓越人才培养计划,药品生产技术骨干专业建设项目获得国家食药行指委批复。

收稿日期:2017-06-05

作者简介:赵百忠,1973-,男,哈尔滨人,副教授,食品加工研究。

1.2 研究团队建设计划执行情况(包括梯队建设目标)

团队建设情况稳步推进,按照预定目标基本完成或正在进行中。团队成员尤其中青年教师参加国内培训 5 人,国际培训 3 人,中青年教师成长迅速,形成了学缘结构和知识结构合理、老中青结合的高等职业教育食品制药人才培养体系研究梯队。

食品与制药人才体系研究两个子团队,按各自的专业群建设开展科学务实的研究,理论与实践结合,共性和个性兼顾,最终完成高等职业教育食品制药人才培养体系研究团队建设任务。

食品、制药团队拥有省级教学名师 2 人,学科带头人 2 人和专业带头人 4 名及骨干教师 8 名,国家食品、制药行指委委员 2 人,食品、制药专指委委员 6 人,省食品标准评标专家 1 人,亚麻籽胶国家标准起草人 1 人,食品制药类专业在省内乃至国内均发挥着一定的示范引领作用;团队成员的科研整体水平有显著提高,建设形成食品制药两支具有鲜明特色、可持续发展的人才培养体系研究团队;在食品制药人才培养体系研究中,产生了一批具有代表性、能够体现高等职业教育特色与方向的科研成果,在省内具有一定的引领作用和影响力。

1.3 承担的研究项目完成情况(包括预期成果成效及推广应用;预计取得的创新性成效及突破性进展)

1.3.1 课题情况

1.3.1.1 完成国家民委下达的职业教育课题

积极开展“职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫研究——以黑龙江为例”课题调研工作,撰写了调研报告。预计2017年7月,“职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫研究——以黑龙江为例”课题调研报告计入中共中央办公厅、国务院办公厅通讯,作为内参为国家少数民族地区精准扶贫致富政策制定与实施助力献策。设置子课题三项,处于实施阶段。

(1)黑龙江民族职业学院制药专业扶持杜尔伯特蒙古族自治县医药职业人才培养研究;

(2)黑龙江民族职业学院食品专业扶持杜尔伯特蒙古族自治县食品加工技术职业人才培养研究;

(3)黑龙江民族职业学院食品加工技术专业对黑河市新生鄂伦春族乡民族风味食品加工技术推广研究。

1.3.1.2 申报省级以上课题和现有课题研究

(1)2017年12月前完成已申报的课题,现已结题四项,两项申报结题,其余正在实施中。如:

1)基于省域医药产业背景下的高职院校制药类专业群建设与实践研究(省教育科学规划课题);

2)制药类专业校内实训基地“工学结合”内涵建设的研究与实践(省教育科学规划课题);

3)熏煮香肠(红肠)安全标准的研究与应用(省教育厅高职高专院校科学技术研究项目);

4)基于“工匠”培育的职业教育人才培养模式研究(省教育科学规划重大课题,正在申报之中);

5)中等职业学校《民族风味食品加工制作专业教学标准》制订(教育部、国家民委);

6)校研企“1+1+1”产学研结合人才培养模式下高职院校《食品微生物》课程改革的研究(全国食品工业职业教育教学指导委员会教学研究与实践项目);

7)黑龙江职业教育中高职衔接贯通研究与实践(黑龙江省教育厅教改项目课题);

8)食品加工技术专业现代学徒制人才培养的研究与实践(全国食品工业职业教育教学指导

委员会);

9)校研企“1+1+1”专业现代学徒制人才培养模式的研究与实践(黑龙江省教育科学规划课题);

10)互联网+肉品企业现代学徒制创新实践(省教育科学规划办);

11)“乳品工艺”专业现代学徒制人才培养模式的研究与实践(省教育科学规划课题)。

(2)团队建设期积极申报省规划办课题。

团队成员现已提出申报10项省规划课题,递交审批书及附件清单,处于材料上报阶段。

1.3.2 开展高职食品制药专业建设研究

按食品、制药两个子专业团队分工情况,在专业建设中强化“大国工匠精神”培育,在教学过程中做到“工匠精神”与技能培养相融合,按劳动和社会保障部门有关职业技能标准开展专业建设;要重点构建“通识教育、专业基础教育、专业与拓展专业教育、创新创业教育”四个课程模块平台和一个“互联网+专业与拓展专业实践教学”专业实训体系建设。实施过程中要结合“黑龙江民族职业学院科研项目资金配套管理办法”开展如下研究:

(1)开展职业教育现代学徒制专业(群)标准体系研究,食品制药2项专业(群)标准建设项目进行中;

(2)积极开展职业教育现代学徒制的人才培养模式研究,完成13项专业人才培养方案起草修订工作;

(3)积极开展职业教育现代学徒制的实践教学基地建设研究,食品制药2个专业(群)校企合作实训体系项目建设中。

(4)认真开展已申报成功的食品类实训基地项目建设:食品类黑龙江省食品专业类大学生实习实训共享基地;教育部高等职业教育创新发展行动计划(2015~2018年)——校企共建生产性乳品工程类实训基地建设。

(5)积极开展中国轻工特有工种职业技能黑龙江民族职业学院培训基地建设项目。

1.3.3 学术专著、教材开发建设研究

(1)开展职业教育食品类专业现代学徒制的核心课程(课程标准与设计)建设与开发,校企合作共同完成项目化、“以工作过程为导向”的核心课程6部;

(2)开展职业教育制药类专业现代学徒制的核心课程(课程标准与设计)建设与开发,校企合作共同完成项目化、“以工作过程为导向”的核心课程 3 部;

(3)正在完成中国轻工出版社、中国质检出版社、中国科学出版社所承担的现代学徒制项目化教学教材开发和编写工作。

1.4 创新与突破

1.4.1 理念创新

团队建设本着“育人育心、德技双馨”理念,从市场需求着眼,建设项目与任务适用于市场需要。

1.4.2 机制创新

引进企业人才竞争机制,采用“动态流动”考评管理,末位淘汰制,能者上,庸者下。力争做到人人做实事,人人做正事的良好科研团队氛围。

1.4.3 内涵创新

本团队建设要以服务于“中国制造 2025”为宗旨,分析“中国制造 2025”人才需求标准,进而优化修订人才培养方案,形成独具特色的人才培养体系。为此我们将“工匠精神”、“现代学徒制”、“教学做考评”项目化教学的精髓融入日常教学工作中,进而形成“工匠”培育“一站式”职业化的课程体系。

1.4.4 贡献突破

预计 2017 年 7 月,团队承接主持国家民委课题“职业教育服务少数民族和民族地区精准扶贫精准脱贫研究——以黑龙江为例”计入中共中央办公厅、国务院办公厅通讯,以内参形式为国家少数民族地区精准扶贫致富政策制定与实施助力献策,黑龙江民族职业学院对国家经济振兴发展贡献度取得重大突破。

2 基础与条件提升情况

2.1 负责人学术提升情况

都永浩研究员是黑龙江省委、省政府评选的优秀中青年专家,省级重点学科带头人梯队学科带头人,享受国务院、省政府特殊津贴,全国“五一”劳动奖章和黑龙江省“五一”劳动奖章获得者。黑龙江省政府应急委员会专家组成员、黑龙江省文史馆特聘研究员、大连民族学院东北少数民族研究院特聘教授、东北少数民族历史与文化研究中心硕士生导师等职。出版专著 6 部,论文 162 篇,主编学术专著 27 部。承担多项国家和

省重点课题,包括国家和省社科基金项目、国家民委课题、国家重点图书出版规划项目等,由他担任课题负责人或参与的国家课题共 16 项。主持国家社科基金项目“加强公民的民族认同感和国家认同感教育研究”(10BMZ008),主持的中央民族大学“985”工程三期项目“散杂居地区民族问题对我国稳定发展影响研究”(MUC98507-040114)2013 年结项;获得过省部级一等奖 2 项,二等奖 3 项,三等奖 3 项。他重视民族问题应用研究,完成调研报告 30 多篇,大多被国家有关部门采用。

2.2 研究团队中各研究方向人员提升情况(包括成员的研究专长)

教师在成长,团队在进步。团队成立之后,团队成员遴选经过了严格的评选程序,经过近一段时期的工作,团队成员各自研究方向均取得了不同程度的提升。

食品团队提升情况:三级教授 1 名,省级教学名师 1 名,学科带头人 1 名,专业带头人 2 名,骨干教师 4 名,副教授 3 名,其余皆提升为讲师以上职称。博士在读 2 人,国家食品行指委副主任委员 1 人,食品专指委委员 2 人,食品生物专指委委员 1 人。

制药团队提升情况:三级教授 2 名,省级教学名师 1 名,学科带头人 1 名,专业带头人 2 名,骨干教师 4 名,副教授 4 名,其余皆提升为讲师以上职称。国家药品行指委副主任委员 1 人,药品专指委委员 4 人。承接国家制药专业教学标准修订工作 3 项。

3 保障措施

3.1 单位在科研条件、时间和经费等方面的实际支持

黑龙江民族职业学院建有国内规模最大、设备一流、功能齐全、开放共享的食品实训中心,设有 15 个食品培训单元:收奶生产培训、鲜奶预处理生产、酸奶生产、UHT 奶生产、巴氏奶生产、奶酪生产、奶粉生产、奶油生产、冰淇淋生产、乳制品生产自动化、啤酒生产、肉品加工和焙烤食品实训室等。实现了引研入校(国家乳业工程技术研究中心),引企入校(伊利、完达山、好利来等集团)。发挥了示范引领的集教学、生产、培训、职业资格鉴定、社会服务等功能。制药实训室拥有中药标本、制剂、沙盘模拟等 7 个实训室。学

院对团队建设在时间上支持给予了更大的力度,团队成员除了完成正常教学任务外,采用非坐班制度,自行安排用于团队工作的时间。经费采用项目配套政策,出台了科研项目专项奖励制度,经费比较宽裕,得到了充分保障。

3.2 上级行政部门的重视与实际支持(包括出台的政策、采取的措施等)

省民宗局作为主管部门,非常重视团队建设工作,党政领导纷纷做出指示一定要把团队建设成省内一流的团队,进而带动其他专业群的建设,扩大黑龙江民族职业学院影响力与美誉度。具体措施是民宗局安排主管教育副主任亲身为团队建设把关,强化工作效率。

3.3 团队管理机制和制度、设施设备、队伍建设等方面保障情况

团队建立了管理制度与考核办法,在成员绩效考核中采用“动态流动”管理,末位淘汰制,建立成员档案,成员业绩考评表。团队配备了电脑、打印机、照相机等办公设备、具备工作条件,

队伍建设方面学院院长任主任,两位省级名师、三级教授、学科带头人及一位经济师任副主任,专业带头人任工作秘书。团队科研力量雄厚,经验丰富,年龄结构、学缘结构合理,保证了团队梯队建设工作。

参考文献:

- [1]教育部.关于普通高等学校高职高专教育专业设置管理办法(试行)的通知[EB/OL]. <https://www.tech.net.cn/web/index.aspx>,2004.
- [2]教育部.2012年普通高等教育高职高专专业设置备案结果的通知[EB/OL]. <https://www.tech.net.cn/web/index.aspx>,2012.
- [3]教育部.全国高等职业教育专业建设与职业发展管理平台测试的通知[EB/OL]. <https://www.tech.net.cn/web/index.aspx>,2012-06-10.
- [4]教育部.关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见[EB/OL]. <http://www.moe.gov.cn/>,2006.

[责任编辑 包国民]

小知识·如何编写教材·准备

1. 从该领域最好的一本或几本教材中,挖掘出所要编写的教材应该含有的基本内容。如何找到好书?虽然好书的定义因人而异,但是,当一本书被索引的次数或被引用的次数很多时,我们姑且就把“它”定义为好书(尽管有些时候,并不是如此)。对于如何找到好书或者好文章?SCI系列讲座讲到:采用顺藤摸瓜式搜索。先按照被索引次数量的大小对期刊进行排序,然后下载几篇或者十几篇该领域的文章。看是否有共同的参考书目或者看哪些书被参考的次数多。通常那些“共同的参考书”或者“被参考次数多的书”,就是本领域最好或者比较好的。

2. 基本内容确定以后,确定逻辑框架,并思考该书的创新点

孙正聿老师讲到:“创新不仅仅是内容的真正增、删、改以及组合,而且也包括逻辑等等的再编排。理论上来说,编写一本书,必须得有创新点。否则,其价值何在?”根据孙老师的理论,再掺杂些收集的资料,对编写教材如何创新总结如下:(1)前人教材精华的组合;(2)逻辑框架的优化重组;(3)时代特色的内容添加;(4)作者思想灵魂的注入。

3. 资料的收集

教材编写前期准备工作和思考教材的创新点或多或少的都包含资料收集工作。在编写教材时,收集资料虽然烦琐但却很重要。孙老师提到,编写教材所需要的参考书或论文,最好是名著(国内或国外)。收集资料一般要做到:(1)真正地广泛浏览或阅读相关书目;(2)对相关内容进行去伪存真;(3)提炼出资料的精华。

浅谈高职院校 推进项目化教学改革过程中不应忽略的问题

尤延生

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:为适应我国经济发展需要,当前我国职业教育蓬勃发展。高等职业院校作为我国职业教育的重要组成部分,在我国经济发展过程中起到了不可或缺的作用,随着我国社会综合能力不断提高,经济不断转型,社会对技术技能型人才的要求也越来越高,对高素质、高技能人才的需求也更加迫切,为适应这种迫切需求,各高职院校纷纷推出自己的改革计划,并不余遗力地加以落实,尤其在教学方面纷纷提出了自己的改革思路与改革方法,高职院校教学改革可谓如火如荼。从目前可以看到的改革成果来看,深圳职业技术学院、宁波职业技术学院、常州工程职业技术学院等院校的教改经验传播广泛,其教学改革成果的核心便是:能力本位、项目课程。但这种课程改革成果在推广实践过程中凸显了两个巨大缺陷。

关键词:高职院校;项目化教学;改革缺陷

为适应我国经济发展需要,当前我国职业教育蓬勃发展。高等职业院校作为我国职业教育的重要组成部分,在我国经济发展过程中起到了不可或缺的作用,其培养的技术技能型人才,已经紧密地咬合在我国经济发展的巨大链条之中,随着我国社会综合能力不断提高,经济不断转型,社会对技术技能型人才的要求也越来越高,对高素质、高技能人才的需求也更加迫切,为适应这种迫切需求,作为这类人才重要的培养基地——高等职业院校,以其特有的使命感、危机感,纷纷打开自己的大门,拓宽自己的视野,与企业联合、与行业联合、与工业园区联合,努力把自己的教学与生产、社会服务、技术应用结合起来,其目的也是在社会转型升级中不被拉后,不被淘汰。各高职院校纷纷推出自己的改革计划,并不余遗力地加以落实,尤其在教学方面纷纷提出了自己的改革思路与改革方法,高职院校教学改革可谓如火如荼。从目前可以看到的改革成

果来看,深圳职业技术学院、宁波职业技术学院、常州工程职业技术学院等院校的教改经验传播广泛,其教学改革成果的核心便是:能力本位、项目课程。其争论的观点是传统的教学过程中课程的评价标准是否正确?在这种评价体系下培养出的学生是否还能适应现代中国经济对技术技能型人才的要求?新的课改成果:能力本位、项目课程,是否解决了现代企业对新型人才的要求问题。能力本位、项目课程的长处便是在教学过程中把教师从过去那种机械、枯燥的课本传声筒的角色中解放出来,成为新课程的建设者和创造者。学生在经过改造了的课堂中充分发挥自己的主体地位,在老师的引导下对课程内容产生兴趣,对自己有了信心,增强了能力。因此,深圳职业技术学院等高职院校推出的“能力本位、项目教学”的课程改革成果在全国职业院校教学改革过程中较突出,效果明显。教改成果在全国许多高职院校迅速传播并加以推广。然而,“能力本位、项目教学”这一课程改革成果在推广实践过程中凸显了两个巨大缺陷。

1 重能力培养,轻德育素质教育

“能力本位、项目教学”这一课程改革成果在推广实践过程中,过分的凸显学生的课堂主体地位,忽略课堂教学中情感教育、价值取向等方

收稿日期:2017-06-09

基金项目:黑龙江省教育厅规划课题“高职院校教学改革过程中项目化教学法与传统教学法关系的研究”(ZJC1215020)成果

作者简介:尤延生,1968-,男,赫哲族,黑龙江省通江市人,民族预科部主任、副教授,文科类教学改革研究。

面的教育引导,从而导致许多学生的心灵成长出现了扭曲,价值观出现了错位,违背了教改在培养学生能力的同时培养学生养成良好的职业道德和职业规范的初衷。

全国许多高职院校在学习深圳职业技术学院等高职院校推出的“能力本位、项目教学”的课程改革过程中,只关心学生技术能力的培养,对学生的种种不良的思想道德层面的行为视而不见。许多教师还振振有词:“职业教育就是培养学生技术能力,能力本位、项目教学的课程改革,就是以培养学生技术能力为中心。一节课、一个教学环节,只要完成对学生技术能力的培养,就达到了‘能力本位、项目教学’改革的目的”。在学习深圳职业技术学院等高职院校推出的“能力本位、项目教学”的课程改革过程中,许多高职院校的教师在学习推进过程中重技术能力培养,忽略品德教育的现象并不是个例。分析其原因有以下几个方面:

(1)教师对“能力本位、项目教学”的理解存在偏差。认真学习和研究深圳职业技术学院等高职院校推出的“能力本位、项目教学”的课程改革经验便可知,课程改革的最终目的就是培养具备良好的职业道德与做事能力,学习思考创新并举,手脑并用的高素质、高技能人才。而许多高职院校的教师在学习和实践“能力本位、项目教学”的课程改革经验时,单纯地把“能力本位、项目教学”的课程改革理解为通过项目化教学模式,以培养学生技术技能作为唯一的教学目的。实践中,课堂教学设计以培养学生应用技术能力为中心,单一而丰满。

(2)认为高职院校的学生养成习惯差,许多学生不良思想已深入骨髓,积重难返,再多的思想道德方面的引导与教育都无济于事,不如竭尽全力教其一种技能,也好将来在社会上养活自己,至于其他无能为力。

(3)认为社会大环境中的不良诱导如巨大磁场,吸引着学生,作为个体的教师,不可能与之抗衡。近年来,我国在追求经济发展的过程中确实产生了一些负面的东西对成长过程中的学生影响极大。浮躁的、功利的、低级趣味的经济发展的副产品,通过强大的新媒体载体影响着广大学生。尤其在高职院校,许多学生在初高中阶段没有养成良好的学习习惯,性格上出现叛逆,导致价值观

缺失、耐挫能力差,对自己未来充满困惑与迷茫,因此极易受外界不良因素影响,再加上手机等新媒体载体的强大,对这类学生的影响不可低估。

(4)许多教师自身情感素质的缺失,也是导致这种情况出现的关键所在。现在许多针对教师的理论与探讨,只注重教师在学科知识与技能方面的“专业性”。尤其在职业院校评价一个教师优劣时,对其专业技能方面考虑的较多,而对工作的热情、使命感、理想和信念方面考虑的甚少。

众所周知,教育是培养人的事业,人之所以区别于动物,就是因为人是精神和物质的结合体。生命的维持需要物质,但支撑生命存在下去的理由便是人的理想和信念。纵观全球制造业发达国家的经验证明,一个企业做多大、做多强,并不取决于它有多少物资、多少资本,而取决于它的员工。作为我国教育体系中的重要一环,职业院校培养的劳动技能型人才,是我国经济建设过程中的基础与保障,其技能的优劣、职业道德水准的高低,直接关乎我国未来经济发展的走向。作为一名教师,如果没有对教育事业的执着热情、使命感、理想和信念,便很难在教学过程中人文素养、价值取向等方面对学生产生影响和引导。由此培养出来的学生也只能是具有一定维持生命技能的、没有爱的、没有信念的、没有道德顾忌的机器而已。

在全国许多高职院校中,的确有一大部分学生身上存在着文化水平低、养成习惯差、不良思想行为明显的特点。教师在上课过程中经常会出现因课堂内容不够吸引学生,课堂中百分之八十的学生以看手机的方式度过四十五分钟课堂时间的情景,根本无视教师的讲授与引导,对老师的批评教育漠然,甚至怒目相向。为此,许多教师在“能力本位、项目教学”的过程中,为了迎合和吸引学生,完全忽略掉了职业道德教育、职业情感教育,直接把“能力本位、项目教学”简化成为单纯的技能培养课程。

众所周知,职业道德、高素质,并不是单纯的技术能力所能包含的。学生职业道德、综合素质的教育也是在“能力本位、项目教学”课程教学改革过程中的重要组成部分,缺了这项内容,学生有再高的技术,也达不到具备良好的职业道德与做事能力、学习思考创新并举、手脑并用的高素质、高技能人才的最终目的。职业院校的教师

理应从国家发展大局的高度出发,用不染一丝尘埃的博大的爱对待学生,要像医生抢救病危病人一样在教授学生技能的同时,站在国家发展的高度加强对学生的道德教育与引导。

历史的经验值得注意和借鉴。20 世纪 80 年代日本启动了历史上大规模教育改革,其背景与中国现阶段社会发展极其相似,彼时的日本基本实现了赶超欧美发达国家的现代化目标,进入了一个新的转型时期。随后日本教育出现了一个亟待解决的课题,即校园暴力、欺辱、不讲诚信、道德观念淡薄、自杀、拒绝学习等教育病理现象长期持续,成为严重的社会问题。从而导致了家长和社会对教师教育信任的严重动摇。当时摆在教师面前的问题就是以往的片面追求技术技能的教育教学模式,已无法满足当时的教育需求。因此,要求教师在深刻理解自己的教育对象,吸收针对学生的优秀研究成果的基础之上改变自己的教育教学模式以适应当前的变化。日本政府为改变这一现状,对教师教育进行了几次大的改革。在 2005 年改革中提到了优秀教师应具备的三个素质,其中第三条尤其值得关注,即综合人文力,在这一条中明确提到教师应具备丰富的人性和社会性、常识和教养、礼仪等人际关系能力。可见为应对 20 世纪 70 年代教育出现的复杂问题,日本教育教学改革对教师的整体素质有了更综合的要求。此类对优秀教师的基本要求,其目的也是针对当时日本教师的教学中出现的“亟待解决的课题”。

目前,我国经济高速增长,经济总量已跃居世界第二,经济转型期、阵痛期也随之到来。在教育领域中多年积累的问题也凸显出来,社会转型期的浮躁一步步的吞噬学生在成长过程中应有的平和的环境。许多教师在教学过程中整天忙于追求外显效果,每天都在急于求成,完全忽略了对学生进行思想道德方面的引导,从而导致了如日本 70 年代那样的校园暴力、欺辱、不讲诚信、道德观念淡薄、自杀、拒绝学习等教育病理现象。这种现象的出现,值得我们职业教育人的警醒与思考。

2 不考虑课程性质,采取“一刀切”的方式推进“能力本位、项目教学”的课程改革,全盘否定传统教学方式在教学中的作用

在文科类课程教学改革与推广过程中,在强

调能力培养的同时,大部分高职院校忽略了学生文化水平低、养成习惯差的特点,采取一刀切的方法,全校整体推进,照本宣科似的按照统一标准统统实行项目化教学改革,而不是从学生具体情况出发,学院相关部门在检验教学改革成果过程中,只要老师不按“能力本位、项目教学”基本模式进行备课和授课,或备课和授课过程中出现传统的教学模式,便给出不符合教学改革要求的结论,由此给出的导向便是:任何一门课程都必须按“能力本位、项目教学”基本模式进行设计和授课。为此,许多文科类老师为了迎合校内的检查,在备课和授课过程中牺牲掉了应由传统教学方式解决的那部分内容,只把适合“能力本位、项目教学”的这部分内容拿出来展示给学生和听课的相关领导,最终结果便是:课堂形式热闹,最终学生对本课内容学完之后仍是一团雾水。学生是否在教学改革中受益,其结果可想而知。

以高职院校《大学语文》课程进行项目化教学改革为例:由于《大学语文》课程自身的特殊性,在实践教学过程中,传统的教学方法在教学过程中所起的作用不能忽视。在项目化教学过程中通过给学生设置情境,布置任务等方式来训练学生带感情朗读作品的能力、解读作品的能力等,但就高职学生自身特点及未来发展方向而言,高职《大学语文》教学最终的目的还是培养学生学会欣赏文学作品的。教学实践证明,培养学生欣赏作品,单靠项目化教学很难完成。如在《大学语文》柳永的作品——《八声甘州》中作者通过景物描写来衬托出主人公思归不得的愁苦之情。要想理解和欣赏这篇作品,最终的落脚点还是要落在一个“情”字上。作者用萧条清冷的黄昏秋景衬托主人公思归不得的愁苦之情,要想让学生理解这种情感,就应该引导学生从作者的经历和作品的写作背景入手加以分析。如果按项目化教学改革的要求,这类问题可以让学生自己去解决,但就高职学生学习的自主性及本课程在高职院校课程中的地位而言,这类问题让学生去做却很难完成的。另外,在欣赏诗词过程中的一些方法,如“意境”理解等问题还需教师首先认真准备,然后用传统的讲授式方法传授给学生,使学生在充分理解作品的相关背景知识之后,再运用项目化教学的手段来展开教学,使二者相得益彰,相映成辉,使教学效果更好地显现。

如果单纯用“项目化教学”的方式加以讲授,很难让学生领会作品的真谛及其作者的真情所在。

关于教学改革问题,笔者曾与许多老师进行探讨,大家一致认为深圳职业技术学院等高职院校推出的“能力本位、项目教学”的课程改革成果是一本好“经”,只是这一本好“经”在推广过程中,推广者忽略了品德教育,忽略了应先教会学生如何做好人的问题,忽略了应结合不同课程特点采取灵活对待的问题。有人把现代的职业教育改革称之为“急功近利”的教育;也有人说:现代的职业教育改革是“没有良心的教育”。其实都不尽然,任何教学改革最初都不是完美的,都需要有在实践中不断完善的过程。

参考文献:

- [1]戴士弘. 职教院校整体改革[M]. 北京:清华大学出版社. 2012.
- [2]大学语文[M]. 北京:北京大学出版社. 2010.
- [3]朱小蔓,朱永新. 中国教育情感缺失[J]. 读书,2012,(1).
- [4]贾汇亮. 教师教学自主权的缺失与保障[J]. 课程·教材·教法,2014.
- [5]钱梦龙. 语文导读法的昨天与今天[J]. 课程·教材·教法,2014.
- [6]张涛. 基于概念理解的教学过程分析与重建[J]. 课程·教材·教法,2014.
- [7]上疆村民. 宋词三百首[M]. 1993.

[责任编辑 宝 玉]

小知识·编写校本教材的基本要求之二·编写内容

(1) 内容选择时要把握继承、发展与创新的关系:教材的编写大都是在吸收、研究以往同类教材的基础上进行的。在其他同类教材的基础上,有所发展,有所创新。

(2) 教材中素材选取时要体现选题的本质、联系实际、体现乡土特色:首先,要选择有助于反映相应选题内容本质的素材,从而有助于学生对该课题的认识和理解。其次,要联系实际、突出乡土背景,教材中应选择学生感兴趣的、具有丰富生活背景的案例,现实世界中的常见现象的实例,展现教材知识中的概念、结论,体现教材知识的思想、方法,反映教材知识的应用,使学生感到所学知识就在自己身边。

(3) 内容选择时要体现新课改理念:注意把知识学习、能力培养与情感体验三个目标有机地结合起来,使学生从一个主题出发既获得了知识,又在能力方面得到了提高,情感方面得到了体验。

(4) 内容的选择要充分体现 EPD 的教育理念:“以学生为本”、“以学生的终身发展为本”,一切从有利于学生个性发展出发,不强调知识点的全面性、系统性,注重知识的代表性、趣味性,注重学生的身体力行性及运用知识分析问题、解决问题的能力、创新和综合实践能力的培养。

(5) 选题方面在注意以上几点的基础上要有一个宏观的把握,以使整个教材的编写有一个完整性、系统性和科学性。

网络时代高校档案信息化探讨

孙美凤

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要: 文章对网络时代高校档案信息化建设存在的问题进行了分析, 并提出了高校档案信息化建设的合理性建议, 以促进网络时代档案信息化建设发展的步伐。

关 键 词: 高校档案; 信息化; 探讨

计算机网络的形成和发展, 社会对档案信息的依赖程度越来越高。随着信息技术的发展, 人们更希望通过网络来获取档案信息。为跟上时代发展的需要, 档案工作者必须运用现代化管理手段推动档案信息网络化建设, 从而提高工作效率和服务质量。

1 档案信息化建设的主要内容

高校档案信息化建设指的是对现代化先进的技术进行充分的应用, 实现档案信息资源的数字化, 同时恰当地管理档案以及提供利用服务的一种档案管理方式。高校档案信息化的内容主要有: (1) 转变传统实体的管理模式, 为最大化的信息共享的实现提供条件; (2) 档案信息资源的数字化; (3) 提供利用、存储、收集的网络化; (4) 现代化网络技术及信息技术的应用。

从目前而言, 我国高校的档案信息化建设是一个动态的过程, 处在不断发展之中, 因此, 高校档案信息化模式也处在变化过程中。

2 高校档案信息化管理工作中存在的问题

2.1 高校档案信息化建设意识

随着各行各业信息化的迅猛发展, 高校很多部门已经开始使用信息系统, 如办公自动化系统、学籍管理系统、校园卡管理系统等。但是高校档案工作, 其信息化建设明显滞后于学校发展

与建设。究其原因, 一方面是因为高校档案部门信息化建设意识、创新意识不够, 档案工作人员固步自封, 安于现状, 不愿接触和掌握新的计算机技能和档案知识; 传统的管理理念、思维方式和服务方式束缚了自身和档案工作的发展; 另一方面是很多高校领导对档案工作的重视不够, 人员配置、机构设置与档案信息化建设的工作要求不相适应。严重影响高校档案信息化建设的进程, 档案信息在运用现代信息网络、现代信息技术等高科技技术方面较为落后, 使得信息资源的开发、利用范围窄、作用小和影响力弱, 与档案工作所应具有的重要地位、作用不相适应。

2.2 高校档案信息化建设手段

高校档案管理信息技术运用不够。现代科学技术的发展, 为档案的科学管理提供了充足的技术保障, 但档案管理的先进技术, 如缩微、档案保护、光学、档案信息资源的开发和共享等需要软件和硬件支持, 离开了这些, 无疑于纸上谈兵。目前的高校, 虽然办学条件得到了普遍改善, 但档案管理相对于一线的教学、科研来说, 仍有很大距离。软件上来说, 整个档案队伍素质普遍较低, 严重缺乏既懂计算机技术、网络技术, 又精通档案业务的复合型人才, 不适应档案信息化建设和高校档案事业发展的需要, 成为制约高校档案信息化发展的瓶颈。

2.3 高校档案信息化建设的成果

随着信息化的发展, 高校各个部门产生了大量的电子文件, 但是由于缺乏统一的管理、标准

收稿日期: 2017-06-22

基金项目: 黑龙江省教育科学规划 2016 年度重点课题 (ZJB1316027) 成果

作者简介: 孙美凤, 1966-, 女, 黑龙江牡丹江人, 副教授, 档案管理研究。

的管理软件和完善的管理制度,电子文件统一归档难,造成这些宝贵资源的散失。档案信息化建设的最终成果是要方便用户的查找和利用,目前档案信息化建设重点是目录录入、数字化扫描,这只是改变了档案信息存储方式,为信息资源利用奠定基础,档案信息化建设的真正作用,是信息利用方式的改变——从手工检索查阅转变为随时随地网络检索查阅。

3 加强高校档案信息化管理工作的具体措施

3.1 充分提高认识,切实转变观念

高校领导必须充分认识高校档案的价值,为档案工作者营造良好档案信息化工作的氛围,将档案信息化建设与“数字化”校园建设同步推进,加大对档案部门的人力、财力、物力支持,为档案信息化建设提供强有力的保障。高校档案工作者也应当多一些敏捷和睿智,多一些胆魄与果断,从根本上转变观念,以更加有效的举措,切实把学校档案信息化各项工作落到实处。制定科学的发展目标和规划,分层次、有计划地开展档案信息化建设,以促进高校档案管理工作的可持续发展。利用多种途径和形式提供档案利用,包括开展咨询服务,举办档案展览、建立档案目录中心等。积极响应时代发展的号召,加强现代化信息技术的应用,以便于实现档案信息资源的共享,进而促进工作质量和服务水平的提高。要从以前的“你求我供”的被动服务方式转变成网上主动提供的服务方式。以便在当前的网络环境中,促进管理自动化和档案业务工作自动化的真正实现。

3.2 加强现代化信息工具运用能力

信息时代的发展和变化要求档案工作者具备先进的思维和广阔的视角,努力学习和掌握网络技术的新知识,能够站在高校档案信息化建设

的前沿。具备判断、分析识别、整序等信息处理能力,熟练掌握数据库技术、信息检索技术等方面的专业知识,能够在网络环境下进行信息处理工作。提高档案管理人员对档案信息进行电子化、数字化的有效控制与管理。迅速有效地收集信息,完整安全地保护信息,及时准确地提供信息,使利用者在最短时间内寻找到所需要的信息,有效推进本校的档案信息化建设。

3.3 建立满足用户需要的档案信息资源库

首先,立足自身馆藏,增加传统编研力度,建立地方特色数据库,开展定向专题信息服务。其次,信息资源开发应充分分析并满足用户需求。档案信息资源开发反映了档案信息由保管向利用的一种高层次转化,这是一项以实现档案价值为目的的信息服务工作。档案馆在进行信息资源开发时,必须要处理好“需求”、“开发”、“利用”三者之间的关系,尤其应积极开展网络服务,发展网络信息用户,利用网络优势,方便、快捷地同信息用户建立点对点联系,随时向用户提供需要的信息。

总之,信息社会把高校档案工作推向一个新的发展时期。面对信息技术的挑战,高校档案必须真正实现网络化,全面实现资源共享,为高校及社会提供丰富的信息资源和最优质的服务,使档案服务走向全方位现代化。

参考文献:

- [1]刘明达. 高校档案馆在校园文化建设中的引领作用[J]. 领导科学论坛(理论),2013,(9).
- [2]李泽玉. 论高校档案信息化现状及对策分析[J]. 南昌教育学院学报,2012,(1).

[责任编辑 宝 玉]

小知识· 著作、编述、抄纂的界定

按照古代的要求,“著作”是专指创造性的文章而言的。前人没有阐发过或没有记载过的,第一次出现的文章或书籍,才算是“著作”,因为它是针对某专一题材的,所以也叫做“专著”。

所谓“编述”,是在许多可以凭借的资料的基础上,加以提炼制作的文章,这便是“编述”,有如现在的“改编”。

“著作”,古称“作”;“编述”,古代称“述”。孔子的“述而不作”的话,就严格区分了这两种体例。

“抄纂”是资料的汇编,古人叫“论(lún)”。“论”的本字应是“仑”,是排列、编纂成辑的意思。如集孔子言论的《论语》。

伊春地区生源供给侧及招生工作调研报告

丁岚峰

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:招生工作是学院的头等大事也是各项工作的重中之重。从伊春地区(含铁力市、嘉荫县)招生区域生源供给侧的角度出发,全面分析区域生源情况、区域招生工作开展情况以及站在学院可持续发展的战略高度来审视学院招生工作的策略与措施,并进一步总结了区域招生工作的做法及需要改进的问题,提出了今后招生工作的建议。

关键词:伊春地区;生源供给侧;招生工作;调研

招生工作是学院的头等大事也是各项工作的重中之重。学院招生的数量与质量,特别是招生规模的实现状况,涉及到学院的办学规模,关系到学院办学的生死存亡。因此,为了更好的落实学院“十三五”规划提出的招生规模,从伊春地区(含铁力市、嘉荫县)招生区域生源供给侧的角度出发,全面分析区域生源情况、区域招生工作开展情况以及站在学院可持续发展的战略高度来审视学院招生工作策略与措施,以点带面,对学院进一步完善高水平的招生工作有所裨益。

1 伊春地区生源供给概况

1.1 高中学校变革情况

2015 年以前,伊春地区共有 19 所高中。包括伊春市及伊春市属林业局(区)14 个高中、嘉荫县 1 个高中、铁力市 3 个高中和铁力绥化农场 1 个高中。近年来随着人口外流和生源的减少,导致了 2016 年新青和汤旺河林业局两所高中停办、铁力市二中并入铁力市一中管理;2017 年带岭、金山屯、翠峦、朗乡林业局、南岔高级中学和浩良河化肥厂中学共有六所高中停办。到 2019 年以后,伊春地区只保留有三个省级重点、两个市级重点和五个地方高中共 10 个学校有高考生源。即铁力市一中(省重点)和铁力市二中、铁力林业局(马永顺)中学、铁力绥化农场中学、伊春市二中(市重点、南岔)、伊春市一中(省重点)、伊春区二

中(市重点)、友好区三中(省重点)、西林区四中和嘉荫县一中。另外,在停办的高中学校中,2018 年前还有一届可招生的高中 2 所,2019 年前还有二届可招生的高中 6 所(见图 1)。

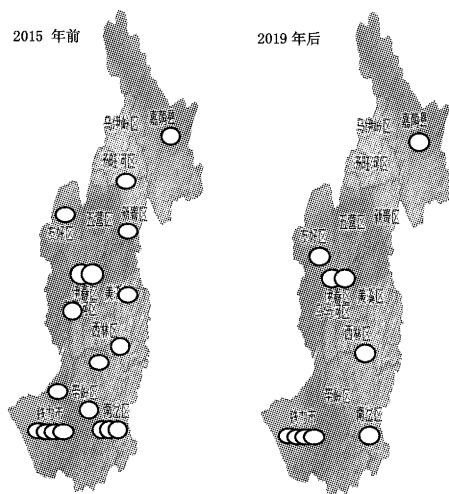


图 1 伊春地区 2019 年前后学校数量变

1.2 社会与高中生源供给情况

伊春地区社会生源几乎没有。现有的伊春市林业学校、伊春市职教中心和嘉荫县职教中心三所职业学校,与学院专业不对口,生源也几乎为零。通过伊春地区调研,伊春地区的实际生源数量远比学院分配的理论生源数量低,说明伊春地区生源数量减员严重。如:2017 年学院名额分配的高三在校生数为 6942 名(不包括铁力绥化农场中学 333 名);而实际高三在校生数为 5893(不包括铁力绥化农场中学 320 名)(如图 2)。

收稿日期:2017-5-31

作者简介:丁岚峰,1957-,男,哈尔滨人,高等教育研究室主任、教授,高职教育、制药技术研究。

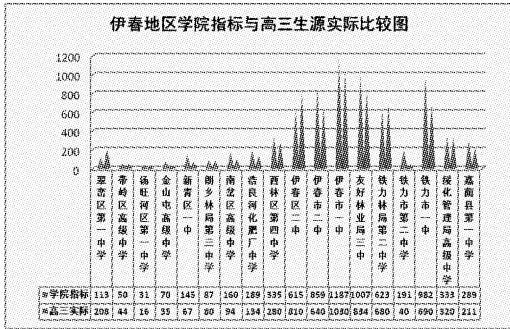


图2 伊春地区学院指标与高三生源实际

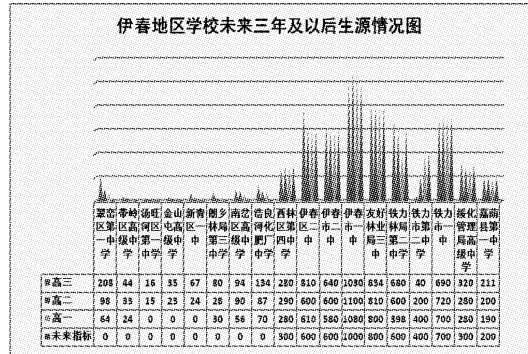


图4 伊春地区未来三年及以后生源情况

1.3 伊春地区学校生源升学情况

调研统计了伊春地区 18 所高中学校,以 2016 年毕业生升入本科(三本以上)的升学率为基准,推测 2017 年伊春地区各高中学校的升本率(见图 3)。其中,伊春市一中和友好三中升本率为 100%(友好三中的 138 名借读生未计入);铁力市一中升本率为 80% 以上;铁力绥化农场中学升本率为 85% 以上;嘉荫县一中升本率为 75%;其他各中学升本率均在 50% 以下。统计结果为:2017 年伊春地区生源供给为 6213 名生源中,升入三本以上学校和复读的生源为 4039 名,可供报考全国高等职业院校的生源为 2174 名。按 2017 年学院给伊春地区的招生任务为 54 名,招生比率为 2.5%。

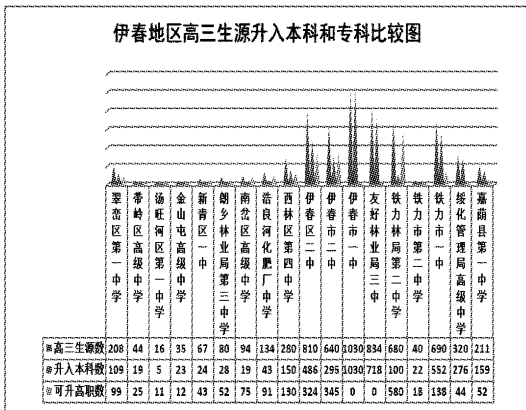


图3 伊春地区高三生源升学情况图

1.4 未来三年伊春地区高中生源走势

伊春地区生源在 2019 年后将发生很大的变化(见图 4)。根据教育行政部门估计:在铁力市实行大校长(区)制,预计把铁力绥化农场中学、铁力林业局中学(马永顺中学)、铁力市一中和铁力市二中四所学校合并成一个中学并分区管理,实现教育资源共享。

学生按分数段分校报考。如考试分数 560 分以上、就近区域在铁力市一中就读;360 分至 559 分按就近区域在其他三个校区学习,生源名额分配:铁力市一中 700 名、铁力市二中 400 名、铁力绥化农场中学 300 名、铁力林业局中学 600 名;南岔区等林业局保留伊春市二中,名额 600 名,在规定分数线上分 A/B 班管理;嘉荫县一中保留,名额 200 名,规定分数线上分 A\B 班管理;西林第四中学保留并暂定 300 名额;伊春市一中 580 分以上 1000 个名额,友好三中 540 分以上 800 个名额,伊春区二中 360 分以上,600 个名额。因此,未来在伊春地区学院可招生的学校仅有铁力市二中、铁力绥化农场中学、铁力林业局中学、伊春市二中、嘉荫县一中、西林第四中学和伊春区二中等七个中学约 3000 名生源中的不足 2000 名生源。

从图 4 还可以看出,伊春地区未来三年及以后可招生的学校和生源呈逐年下滑的趋势,直到 2020 年才能趋近平稳。2017 年可招生的中学有 18 所,生源总数为 6213 名;2018 年可招生的中学有 18 所,生源总数为 5798 名;2019 年可招生的中学有 15 所,生源总数为 5582 名;2020 年以后可招生的中学 10 所,生源指标总数为 5500 名(指标数大于实际生源数,见图 5)。

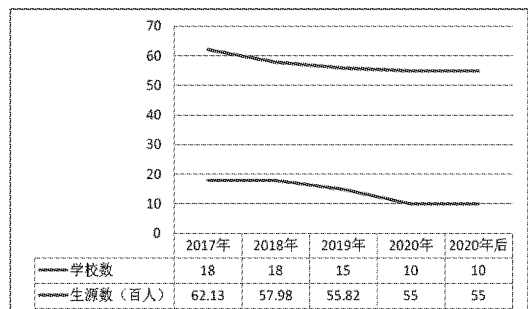


图5 伊春地区未来三年及以后可招生学校与生源趋势

1.5 影响伊春地区招生的不利因素

通过调研得知,影响招生有三个主要因素:一是受当地伊春林业职业学院的影响,该校学生入学享受毕业生优先安排到伊春各林业局工作的指标名额待遇而影响招生;二是受本科三表录取分数越来越低的影响,不仅生源减少而且生源质量也偏低,这也是高职高专遇到的普遍现象。三是哈尔滨市以外和省外部分高职院校的不良招生工作,会影响一些高中班主任招生取向偏离而影响学院的招生。

2 区域招生工作的做法及需要改进的问题

2.1 招生工作的做法

从 2012 年开始负责伊春地区的招生团队工作,对伊春教育系统熟悉,地方具体招生学校的真实情况比较了解,招生人脉广泛,各中学校的信任度好,经常为地方招生联络人员解决实际困难,社会资源正能量关系牢固。伊春地区招生口碑好。具体做法如下:

2.1.1 建立了固定的招生工作模式

几年来,建立了 32 人的“各高中联络人”,这些人中有的学校领导,有的是年级教师;创建了伊春地区民族学院招生微信群和联络信箱,经常保持信息畅通联系,对过去招生工作做出贡献的退休人员和调动工作的人员,每次招生必见,他们是推荐一个学院和一个人诚信度并介绍给其他老师的最好“说客”。建立了各高中学校以一个固定联络人为主的高一、高二、高三年级班主任循环、滚动式招生群体,形成了一大批不为利益而宣传的地方招生人员团队,多年以来形成了固有的招生模式(见图 6)。

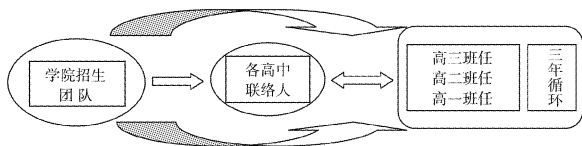


图 6 多年形成的固有联络模式

2.1.2 采取重点中学特殊招生办法

对升本率 100% 的省重点学校设立该校专人招生联系人,在学生高考后及时发放招生简章,因重点高中不允许高职院校招生宣传,宣传过早中学校会把招生简章清理掉,不让学生看,避免影响学生高考。

2.2 需要改进的问题

2.2.1 招生简章中存在的问题

简章中应取消或不印刷民族预科高职招生的学校或改变成自己学院的高职专业招生,否则易引起比较联想,无形地宣传了其他高职院校,学生和家长自然认定学院不如宣传的高职院校,或多或少的影响到学院招生。

2.2.2 招生名额不精准的问题

通过实地调研,伊春地区实际生源数量远比学院理论生源数量低,容易对学院招生形势分析造成误判,招生任务指标无形的提升,也不利于很好的调动招生人员的积极性。如伊春地区 2017 年理论生源数为 6942 名(不含铁力绥化农场中学 333 名),而实际调研生源数为 5893(不含铁力农场中学 320 名),可能有单招学生已经离校未计入,精准程度与实际生源相差较大。

2.2.3 招生指标分配不科学的问题

学院招生任务名额分配不科学,或多或少地会造成招生人员压力过大,直接挫伤招生人员的积极性。比如:2017 年学院省内具体招生任务指标名额为 1294 名,而学院省内实际招生名额为 1025 名(包括艺术生 80 名和艺术三校生 5 名),最终留给招生团队的真正可能招生名额为 940 名(含幼师、会计三校生 35 名,单独招生 228 名),与学院实际招生指标名额高出 37.66%。这种分配指标名额大于实际应录取名额,加之区域生源数统计虚高而造成与实际生源差距极为悬殊,形成可望不可及的现象,不能很好地调动招生团队的积极性。

3 对招生工作的建议

学院在高职招生工作上必须予以高度重视,要下决心彻底进行改革,集中力量,优化机制,充分发挥人的正能量作用,打好攻坚战。从学院的角度一方面要抓好招生本身工作,一方面要抓好有特色、有吸引力的专业建设。

3.1 招生工作

3.1.1 构建相对独立的招生工作

招生工作要精兵简政,主要进行招生行政管理及录取内业等行政工作,人员不超过 3 人为宜。构建实施招生团队和学院各部门招生队伍的组建工作,以招生额度为导向,构建聘任学院内外招生人员,具体人数由学生工作部制定,要按地区和省内外地区严格聘任常态化招生人员和定期阶段性招生人员。要按学院的政策和省

教育厅的相关规定,保证开展招生工作的“责、权、利”一致性。学院要全力支持并做好招生监督工作。

3.1.2 实施常态化招生,兼顾生源质量,构建贫困生源扶持政策

实施常态化招生固化队伍,保证政策的连续性、稳定性。要进一步考虑建立学院与高中学校“生源供给基地”及生源质量:(1)建立“地方中学校学院共建培养高职生源人才项目”,签订五年合同,实施“公对公”的项目化招生。构建职业教育服务少数民族地区及贫困生源扶持政策,凡是报第一志愿者按学习成绩享受生源质量贫困补贴:按分数分档递进式补贴,即扶持了少数民族地区贫困生源,鼓励了高分考生报考学院,又体现了民族职业学院亲情关怀的特点;(2)对于学院的区域常态化招生人员,要制定区域绩效政策,要相对稳定,不要“随意换人”,充分利用好团队成员的“社会资源”,出台一定的鼓励政策;(3)在民族地区考生扶持政策制定时,要重点考虑外省招生民族生源的问题。特别是对西部民族地区贫困生源录取报到,可考虑给予报销交通费,减免一定数额的学费等扶持政策,尽可能的让少数民族学生更好的接受高等职业教育;(4)在政策允许条件下,学院区域招生人员要按生源学校给予一定的交流研讨工作费用。

3.1.3 统筹招生经费,下大力气开展招生正面宣传

除招生人员差旅费外,汇集招生费,有计划地用好招生资金,大力进行招生宣传,摆脱“民族”干扰汉族生源报考现象。建议大力开展宣传学院、专业内涵建设的电视片、广播广告、手机微信+、区域招生团队成员QQ群等形式,宣传区域优秀毕业生代表和学生就业典范、专业适应性,大力宣传学生就业,激发区域考生“出口促入口”的招生潜能,宣传具有学院特色的学生奖学金和专项奖励的优势,重点在生源区域地区进行媒体宣传。同时,要借助黑龙江省与广东省共建的良好机遇,解放思想,学习先进经验,制作科学有效的招生简章,按高职生源实际发放招生简章。

3.2 构建民族特色“应用型本科”

要保持“民族”这个大品牌,完善省部共建

黑龙江民族职业学院,综合省内生源在十几年内递减的现实趋势,要卧薪尝胆、早做打算,未雨绸缪,构建具有学院民族特色的“应用型本科”专业建设。只有这样才能进一步提高学院的声誉和保证学院规模的可持续发展、延续学院办学的生命力。建议省民委和学院各级领导要高度重视,对有条件升本的专业和政策性要求发展的民族专业,有目的性逐年引进专业人才,资金政策要向这些专业倾斜,如:可优先谋划筹办蒙语、韩国语、生物制药、食品加工、动物医学等专业建设,建设初期要与其他大学联合升本办学培育本科人才为突破口,形成规模与本科办学经验,最终形成学院——高职、应用型本科和民族预科教育“三主体”的办学格局。

3.3 强化特色专业内涵建设

3.3.1 规范老专业,构建特色专业

学院要建立以院长为首的专门专业内涵建设“诊改”领导小组,完善、落实、发挥专业教学指导委员会的作用,规范制度建设,构建具有现代学徒制和“工匠精神”的专业建设和人才培养体系建设,发展生源好的专业,淘汰生源不好的专业,更新有民族特色的专业。系统性地提升课程体系建设,充分利用学院“教材和著作资助”政策,构建一批高等职业项目化、情境化、模块化特色课程教材建设。选择一批具有学院民族特色的专业,打造“人有我特,人有我优”的具有时代创新性的专业,如:三D打印专业、林区旅游、康复医疗等专业,达到“规范老专业,构建特色专业”的目的。

3.3.2 实施混合体制办学,构建实习实训基地

在专业建设中要明确高等职业教育已经由“规模扩张向内涵发展”转型,要研究构建“产教一体”、“校企一体”、“混合所有制”、“工匠培育”、“工学结合”等多种融合办学的运行机制,利用一切积极的办学因素,凸显高等职业教育“实践教学”环节,向“高素质、高质量、高就业、高薪金”领域进军。着力打造一批“校企合作”专业群实习实训职教联盟,要改变障碍高等职业教育专业发展的管理制度,提高实践教学管理机制改革,一切有利于“学、做、教、考”一体化现代“学徒式”课程建设,真正意义上落实“实施混合体制办学,构建实习实训基地”建设上一个新台阶。

3.4 省外招生建议

通过对教育部高等学校高职专业类教学指导委员会对专业设置分布的角度分析,从省外的专业设置、布局及各省经济发展对人才需求来看,省外的专业开设存在不均衡的因素。根据外省高等职业教育招生计划与生源量、企业人才需求数量和专业设置具有一定的函数关系,即: $y = kx + a + b + c$ 。同时考虑到省外地区及城市人口的生活指数、体面就业、当地经济水平等因素,建议学院外省专业招生计划设置与名额分配主要应向江西、福建、广西、海南、山西、内蒙古、湖南、贵州、云南、西藏、吉林、黑龙江、甘肃、宁夏、青海、新疆等省市自治区倾斜。从全国各地层面来看,建议高等职业教育的各专业招生计划的科学设置与分配应面向华北地区、西南地区和西北

地区倾斜。

参考文献:

- [1]教育部.关于公布 2016 年普通高等教育高职高专专业设置备案结果的通知[EB/OL]. <https://www.tech.net.cn/web/index.aspx>,2016.
- [2]全国高校招生情况及未来五年招生形势分析[G]//黑龙江高职招生工作经验交流会议.2011,(8).
- [3]全国高校招生情况及未来五年招生形势分析[EB/OL]. <http://wenku.baidu.com>.
- [4]丁岚峰,刘伯臣等.浅论高职高专院校制药技术类专业招生计划的科学设置与分配[J].卫生职业教育.2013,(10).

[责任编辑 崔一华]

小知识·如何编写校本教材·教材的类型

校本教材是校本课程发展到一定阶段的产物,是校本课程的物化形式。从课程设计的功能看,校本课程大体有以下三种类型:一是以学科课程拓展为目的的校本课程。现在的学习以学科课程为主,这些课程属于国家课程,由国家制定课程标准、国家组织专家编写教材、学校组织实施。但由于国家的教材要兼顾不同的学生群体,是从确保课程标准的底线出发编写的,因此不一定会完全符合某一个学校的具体情况。按照课程标准的要求,结合学校的具体情况对国家的教材进行二次开发,是新课程对教师提出的一个基本要求,也是高质量实施基础型课程的举措之一。二是以建设拓展型课程为目的的校本课程。国家虽然给我们搭起了基础型课程、拓展型课程、研究型课程的三维框架,但提供给我们的教材主要是基础型课程方面的,拓展型课程主要靠学校的教师来建设。如何通过学科课程之间的相互渗透、交融,使学生更全面的解释一些自然的或社会的现象,透彻地领悟一些基本的观念和原理,张扬学生的个性,是课程建设方面需要老师们认真思考的。三是以建设校园文化为目的的校本课程。校园文化的建设需要载体,校本课程就是其中一个非常好的载体。通过课程的建设 and 学习,传递学校的办学理念,营造学校的校园文化,是各个学校都非常关注的问题。

学院通识课程教学现状与对策的调研报告

李顺子

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘要: 为了进一步提高教师对通识课程的认识,通过多种途径对学院开设通识课程状况、教师任课情况、教师课堂教学情况以及学生学习情况等方面进行调研,并多角度分析了通识课程课堂教学存在问题与原因,借此从思想认识、通识课程目标、内容及课堂管理等方面提出相应的策略。

关键词: 通识课程;教学现状;对策;研究报告

通识教育是要让学生具有较广博的文化知识和较坚实的基本能力,建立起合理的知识结构和能力结构,为其终身学习、发展打下坚实基础的教育,具体来说就是把学生变成适应现代社会合格的“人”和“公民”的教育。近年来,随着通识教育在我国的进一步发展,各高校越来越重视通识课程教育,而社会对高校开设通识课程的情况也越来越备受关注。在这种背景下,为了进一步提高教师对通识课程教育的认识,2016年10月以来,我们通过查阅国内有关研究文献,查阅《学院2016级人才培养方案》等方式,并通过现场访谈思政部主任、教研室主任、教学秘书以及查阅学院2015—2016学年通识课程随堂听课笔记等,对2016—2017第一学期学院通识课程教学现状进行了调研分析。

1 通识课程现状

1.1 通识课程设置状况

目前学院通识课程设置情况是:公共必修课12门,24.5学分,占总学分的18.1%;公共选修课42门(每人限学4门,4学分)占总学分的2.9%。

1.2 通识课程教学现状

1.2.1 通识课程任课情况

思政课:现有2位专任教师担任;大学英语:现有8位专任教师承担16级高职、专业课英语,

14—16级专升本、英文影视欣赏选修课;计算机基础:现有3位专任教师和4位校内兼课教师以及3位校外兼课教师担任;体育与健康:现有7位专任教师和3位校内兼课教师以及5位校外兼课教师担任;公共选修课,全部由校内教师兼任。

1.2.2 教师教学状况

学院担任通识课程教学的教师在课堂教学改革方面做了积极的探索,通识课程的内涵建设正积极稳妥地推进当中,出现了令人欣喜的现象,例如:

计算机基础课程,从学生实际出发,紧密结合各专业特点开展了教学研究,教学从原来注重理论知识的传授,转向了思维能力和动手能力的开发,并且针对不同的专业进行了差异化教学,教学效果明显。

大学英语课程,根据我院学生底子薄,学生学习缺乏主动性、积极性等实际情况,注重了教学方法上的探讨,如小组合作、任务教学法、情景教学法等的有效组合很好地推动了教学活动的开展。

思政课课程,在教学模式与方法方面进行了一系列的改革,教学与社会实践、现实生活相结合开辟出四个教学模块即“好学生”、“好公民”、“好子女”、“好员工”,并设计出相应的学生作业即“家乡美”、“我心目中的成功人”、“家庭情景剧(20年后理想家庭)”、“职业道德规范”等,力图激发学生学习积极性。

体育与健康课程,从日常教学管理入手,注

收稿日期:2017-05-09

作者简介:李顺子,1961-,女,朝鲜族,吉林柳河人,副教授,高等职业教育研究。

重了常规教学管理,在学院体育场地受限的情况下,加大力气调动一切积极因素努力上好体育鉴赏课。

公共选修课课程,2016—2017 第一学期,在开设 6 门选修课的基础上积极引进 13 门通识教育网络课程,扩大了选修范围和增加了选修内容,不同程度地解决了师资不足和学生不同需求的问题。学院通识教育教学向前迈进了可喜的一步。

1.2.3 通识课程学生学习状况

学生通识课程的学习状况由于学生来源不同情况也不一样。众所周知,省内高职学生入学时基础差,底子薄,自我意识强,学习主动性不高,反映在某些公共必修课课堂上不带书本,听课的少,玩的人多,积极思考回答问题的少,说话玩手机的多;部属院校少数民族大学预科学生的学习积极性要好于高职的学生;新疆学生由于来源不同而学习情况也有不同。调研中我们发现,公共选修课学习状况也不容乐观,很多学生学习不认真,混学分是普遍现象;14 门网络课程,网上学习人数达 5400 人次。

1.2.4 通识课程教学管理

目前学院对通识课程的教学管理由两个单位负责:一个是思政部,主要负责公共必修课的教学和管理,它下设四个教研室,每一个教研室在教研室主任的带领下,定期开展教学活动;另一个是教务科,主要负责公共选修课的教学和管理。

2 通识课程存在的问题

随着调研的不断深入,我们发现学院通识课程教育教学内涵建设在教育教学改革洪流的推动下不断地催生出新鲜、蓬勃的秧苗,出现了前所未有的景象,但在某些方面也反映出教师对通识课程还有待进一步提高认识,尚需不断地探索、改革,以便更好的实现通识课程的教育目标。

2.1 有些通识课程培养目标表述笼统

课程目标是教学的出发点和归宿,它的制定和达成情况,是衡量课程好坏的尺度。学院人才培养方案通识课程培养目标中,有的课程目标过于简单笼统。任何教学都是在一定的教学目标指引下,追求一定的教学效果的活动,都要追求有效,否则,教学便失去了其应有的意义。课程目标过于简单笼统,势必在具体的教学实施过程中出现教学的随意性和内容的不连贯性,造成教

学效率低下,教学无序,不能很好地完成教学任务的现象。

2.2 公共选修课学分偏低

目前从学院通识课程设置状况来看,公共必修课 12 门,24.5 学分,占总学分的 18.1%;公共选修课 42 门(每人限学 4 门,4 学分)占总学分的 2.9%。如此看来,选修课学分低,学生选择课程的自由度有限,势必影响学生学习的积极性和主动性,不利于学生多方面素质的培养与提升。

2.3 课程内容缺乏系统性

通识教育的课程内容反映通识教育的基本思想和目标。就目前学院通识教育课程开设的情况来看,存在着重视工具性、实用性而没有更多深入到人格培养、情操熏陶等更深层次的精神层面,缺乏培养学生批判意识、独立判断能力、跨文化视野、创新意识等问题。教师组织授课内容时,考虑多的是如何传授知识,如何满足学生现实的需要而对其知识、能力、人格、素质等终身发展所起的作用则考虑不足。一些课程在内容上过多重合,例如,《创新能力与实践》、《创新方法与实践》、《创新知识与实务》、《创业思维方法》、《创业基础》、《创业实践》等,课程之间不能合理整合和互补。

2.4 师资短缺

师资短缺影响课程开设。由于师资短缺使得一些课程得不到充分的开设,影响了课程的稳定性、连贯性,有时出现了“因人撤课”的现象,例如,非物质文化遗产传承课课程《剪纸与鱼皮画》、《马头琴》因为教师专业课多而排不开,只好停停课;《音乐欣赏》也因教师紧张没有开设;有的课程师资严重不足且缺乏优秀教师团队;有的课程教学出现断层(思政课教师 2 人年龄偏大),难以建立教学梯队。

2.5 教师教学

教师的教学存在着教学内容与教学方法改进不足的问题。教师在授课中对学科知识的介绍停留在较浅或泛化的层面,在主要知识、脉络和方法上有所欠缺;教学形式较为单一,大部分以传授为主,缺乏讨论、实地考察等较为有效的通识教育教学途径。

3 通识课程存在问题原因分析

3.1 社会原因

长期以来,基础教育受应试教育的影响,高

等教育受专业教育的限制,通识教育实际上没有得到应有的重视,对通识教育理念缺乏必要的宣传和深入的讨论,导致我们对通识课程的认识产生不足、片面和狭隘。这一方面直接影响到教师通识课程内容的选择、讲授重点的安排、讲授方法的应用和对学生的要求等等;另一方面通识教育不容易引起学生的重视,容易滋生懈怠的心理,从而大大降低学习效果 and 收获。

3.2 资源不足

近年来,受高等教育扩大规模的影响,教学资源显得不足。有时学院采取百余人合堂上课的情况,通识课程更是如此。尽管小班化讨论普遍被认为是实践通识课最有效的教学方式,但在现实中教师们却是以课堂讲授为主,两者形成矛盾,原因正是由于课堂班额过大,讨论难以组织所致。另外,教学资源的不足不仅限制了教师有效教学活动的开展,也限制了学生的选课自由。优质通识课程资源不足,学生选不到想上的课,造成对课程消极懈怠。调研中发现,有相当一部分学生选通识课程只是单纯为了学分,上课无事可做,或在私底下写其他课程的作业,更有甚者在课堂看手机,玩游戏,趴着睡觉,上课只是敷衍了事。

3.3 课程定位

通识课程在课程体系处于什么位置?对学生未来发展起到怎样的作用?通识课程的特点和教学要求是怎样的?诸如此类的问题,都涉及到教师对通识课程教学目标的定位。有的教师认为通识课程是主课以外的辅助课,只是为了扩展一点学生的知识面和兴趣。然而,通识选修课地位低,很容易造成教师对学生的课程要求不甚严格。

3.4 教师自身

通识课程内容综合、广泛性的特点对任课教师提出了更高的要求,不仅要求授课教师在专业学术范围内有很高的造诣,而且要有较宽泛的知识面,能克服专业局限,要在教学生运用跨学科的观点分析和解决问题。目前,教师通识课程水平影响教学活动有以下几个方面:

3.4.1 讲授内容粗浅

通识课教学过程中,不仅应讲清专业内容,也应让学生了解获得这些内容的过程,掌握研究的一般方法,真正将内容与过程统一起来。通过

学期或学年的课程使非专业学生了解一个专业的基本研究范围、研究方法与思维方式,因此不可避免地要涉及概论性质的内容,但不能上成概述介绍性的课,缺乏对专业核心内容与方法的讲解。同时课程的教学内容不能只讲求广度和宽度而忽略了应有的深度,不能为求系统而忽略了某些细节,课程所涉及的专业知识和思维方法以及对课程核心内容的阐释是非常重要的,否则学生上完了整门课最多也是印象中上了这门课,却没有真正领略到这门课程的魅力。

3.4.2 教学方法单一

教学方法是多种多样的,然而每一种教学方法都有它的功能,相互之间相互渗透、补充;同时,教学方法的实际效果是同教师的教学法修养以及对教学方法的掌握、运用的具体状况直接相关的。鉴于通识课程本身的特点,教师在教学方法和模式上要探索多样化的途径,主观意识上要积极地做好某种改变的准备,对于怎样去提问学生,怎样激发其积极思考,怎样有效组织讨论等教学行为及能力方面的问题,要积极地追求自我提高。再则,课堂气氛沉闷,教师教学语言贫乏无味、言语表达能力欠缺、教学热情不够等在很大程度上影响教学效果,进而制约着课堂教学气氛。

3.5 学生方面

首先,学生的专业背景和素质不同,其学习基础和背景差异非常大。如何去平衡这种差异,使得讲授的知识可以被绝大多数同学吸收与接纳,对教师来说是种很大的挑战。学生水平参差不齐、背景各异,稍微加深一点儿,有些学生会觉得难,讲浅一点,学生又觉得教师蜻蜓点水、浅尝辄止,经常受到吃不饱学生的埋怨。权衡之下,教师们往往选择讲得粗浅些,毕竟属于后者的学生为数不多。

其次,学生积极性不高。课堂是师生围绕教学内容展开一系列教学行为的主要阵地。教学是教师、学生二者之间相互作用的活动过程。良好的课堂气氛有赖于师生双方的共同努力,学生学习主动积极性不够,直接影响学习效果,这是毋庸置疑的事实。

4 应对策略

4.1 加强学习,提高认识

明确通识教育选修课的性质、功能和作用,

充分认识其在人才培养中的重要性,认识其对学生终身发展所起的基础作用,摒弃通识教育选修课只是主干课程以外的、提高学生兴趣和扩大知识面的额外课程或“锦上添花”课程的错误观念,牢固树立通识教育理念。

4.2 围绕着通识课程教育目标,完善通识选修课程目标

通识教育肩负着培育“完人”的重任,通识教育选修课目标既要培养学生具有完全的人格,关怀民生、达济天下的情怀,又要培养学生探索精神和可持续学习能力,以及批判精神、创新精神和实践动手能力,不可偏废任何一方。要加强通识教育选修课程目标研究,要紧紧围绕着学院的办学理念、定位、特色以及学生的特点,结合地方社会经济发展对人才的需求和区域文化特点,制定出切合学生发展的行之有效的课程目标,并进一步明确通识教育选修课的地位与作用。

4.3 调整课程结构,增大公共选修课程比例

在通识教育课程中,一些必修课程的学分占据了绝大多数比例,因而挤压了学生自由选修的空间与时间。因此,要适当调整通识课程中必修课与选修课之间的比例,减少必修课的学分数,扩大选修课的学分数。这样既给学生挤出了一定时间,又给了学生更大的选择空间,学习效果也会更好。

4.4 完善课程内容

围绕通识课程目标,一是加强对通识教育选修课的顶层设计,精心设计通识教育选修课课程建设方案,加强对培养学生成为“完人”和“合格公民”有关课程开发,为学生成人、成才搭建起合理知识结构。二是结合学院特点、专业发展、教育资源和文化特色、社会需求以及学生的需求、爱好、特点等,合理规划课程内容,优化课程结构,强调通识教育选修课的基础性、综合性、广博性,注重与优秀传统文化、民族文化的结合,同时体现学院特色和区域文化的特点。

4.5 加强教师队伍建设

一是打造教师团队,形成教学梯队。二是加强对通识教育选修课教师的培养,对从事通识教

育选修课教学的教师进行培训与指导,逐步建设一支高素质的通识教育课程教师队伍。

5 建议

(1)对学生进行通识教育,培养学生的基础文化素质,要充分考虑到学生的文化基础和专业需要,同时兼顾学生将来的职业发展需要和专升本的需要,为学生终身学习和未来发展打好基础。教学部门设置基础文化课程的时候,配合专业课程的教学,开设必要的公共课程,例如,大学语文、演讲与口才、应用文写作、公共关系、礼仪等提升学生基础素质的通识课程,为学生打下广泛适用的基础文化。

(2)通识教育课程设置也并非越多越好,而是要在提高基础文化素质的前提下,选取承载人文素养和传统经典文明的课程进行学习,宜精不宜粗,力求在有限的学习时间内,通过通识教育课程的教与学互动,启发学生思维,触动学生心灵,从而构建不同专业学生共同的教育背景。

(3)针对学院高职学生基础差、素质相对较低的情况以及公共选修课教师缺乏等实际情况,要多引进优质网络课程,增加一定的学分,让学生按需选择,同时教学管理部门进行严格管理,这样既解决了师资不足和师资水平不高的问题,又丰富了通识课程内容,同时又满足了学生的不同需求。

参考文献:

- [1]金宝华,熊贤君.论大学通识教育的意义及其实施途径[EB/OL].<http://www.doc88.com/p-7314371002172.html>,2007-12-20.
- [2]陈荣荣.通识教育与思政教育的相关性[EB/OL].<http://www.docin.com/p-1444427309.html>,2013-08-17.
- [3]岳林琳,程乐森.论通识教育课程设置问题及其对策[EB/OL].<http://www.baywatch.cn/a/lunwenziliao/jiaoyulunwen/tongshijiaoyulunwen/2013/0903/25278.html>,2013-09-03.

[责任编辑 宝 玉]

游戏教学法在高职英语教学中的应用研究

洪海英

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:在高职英语教学中,游戏教学法作为一种创新的教学形式和重要方法,越来越得到授课老师们的重视。与其他教学法比较,方法的多样性和趣味性是游戏教学法的优势。游戏教学法是以创设英语语言环境和激发学生为学习动力的。游戏教学法的意义在于提高和培养学生的学习兴趣,从而达到理想的教学效果。

关键词:游戏教学法;高职英语教育;现状;课堂教学;趣味性

美国心理学家布鲁纳说:“最好的学习动力莫过于学生对所学知识有内在兴趣,而最能激发学生这种内在兴趣的莫过于游戏。”现在教育倡导寓教于乐,毫无疑问游戏教学法(The game teaching method)是对这项教育准则的最好解读。

1 游戏教学法

1.1 游戏教学法的定义

游戏教学法是以游戏的形式,使学生在有趣味的教学活动中不经意间掌握目标内容和知识,并在此过程中享受游戏的乐趣。游戏教学法是“游戏”和“教学”二者巧妙的结合体,是一种收效显著的教学方法。游戏教学就是在教学中尽可能将枯燥的语言现象转变为学生乐于接受的,生动有趣的游戏形式,为学生创造丰富的语言交际情景,使学生在玩中学,学中玩。游戏教学法是情景教学法的一种形式,是以一定的科学理论为基础,以实际教学内容为依据,按照一定的程序步骤和规则,循序渐进的英语教学活动。英语游戏教学法有其深厚的科学理论和课堂教学的实用价值。

1.2 游戏教学法的意义

游戏教学法能活跃气氛,能把紧张而单调的学习变得轻松愉快,克服学生语言学习上的焦虑情绪,缓解学习语言的心理压力,同时能促使学生主动积极地学习,从而营造一个和谐、融洽的

课堂气氛。游戏教学法有助于拉近师生距离,提高学生课堂参与度,帮助学生克服恐惧心理,鼓励他们开口讲英语,培养学生的创新精神,让他们充分享受到学习语言的乐趣,从而激发学生学习兴趣。

2 高职英语教学现状

目前高职高专院校面临着学生英语程度差别较大,教学模式陈旧落后,教学方法单一,教学手段落后,学习气氛不浓,教学效率低,学生的语言应用能力差等一系列问题。在高职院校的英语教学中,教师完全参照教学内容而缺乏变通,忽视了学生在课堂学习中的情感体验,长此下去,高职院校的英语教学必然出现瓶颈,出现学生自主学习意识差,教师进行日常教学兴致不高的问题。

2.1 高职学生英语水平现状

我国高职院校的英语教学的对象主要有两种。一是普通高中毕业生,二是职业高中升入高职高专的学生。学生在初中阶段学过三年英语,英语基础非常差,对英语学习缺少兴趣。此外,高职院校的大部分学生来自农村,英语基础较差,在英语课堂上根本就不愿意参与教学活动,不敢开口说英语。因此,高职院校的学生英语语言基本功相对较差,英语水平也参差不齐。

2.2 高职大学英语课堂现状

高职学生入学时英语成绩偏低,基础较差,学生英语学习态度普遍消极,兴趣不高,上课偷偷玩手机,打瞌睡,开小差,课堂参与度低。高职

收稿日期:2017-06-02

作者简介:洪海英,1965-,女,朝鲜族,哈尔滨市阿城人,副教授,英语教育、课程与教学论研究。

大学英语课堂教学虽然不断改进,仍免不了循规蹈矩,教学方式刻板,急于赶进度,表现在课堂上教师不停地讲课文中的词汇与语法等,偶尔提问一下,响应者寥寥无几;也有偶尔给出一两个话题,供学生发言,却毫无趣味性,无人愿意主动分享,最后演变成强硬的提问,尴尬收场;还有老师采用播放视频材料的方式,希望充分吸引学生眼球,但学生对视频的关注程度远远超过了课程本身,最后失去控制变成了电影连载课,背离了教学的初衷。

3 游戏教学法在高职英语教学中应用的重要性

我国高职院校中普遍存在学生基础薄弱,学习兴趣淡化等问题,尤其是在英语这一学科中表现尤为突出。面对高职院校的学生英语水平和教学现状,如果教学手段不能多样化的话,学生上课时思想容易开小差,甚至打瞌睡。虽说听歌曲、看录像也能激发学生的兴趣,但不可能每天、每节课都这样。那么,作为高职英语教师就应该根据学生的实际情况寻找出解决的办法。其中游戏教学法就是高职英语教学中的一种行之有效的手段,它既活跃了学生课堂的学习氛围,也能调动学习英语的积极性,有助于培养学生的学习兴趣,有助于树立学生的自信心,有助于培养学生的自主学习能力。

3.1 有助于培养学习兴趣

游戏教学法可以直接影响学生对学习英语的兴趣,有利于学生形成正确的学习方法和良好的学习习惯,有利于化难为易,有利于减轻学生的学习负担,符合素质教育的要求。另外,游戏教学法体现了学生的主体性,要求学生共同参与,而不是教师唱独角戏,也就充分促进了教师主导和学生主体作用的发挥。游戏教学法不仅能有效地活跃英语课堂,也有利于学生克服紧张的心理,在轻松的学习氛围中增强英语学习的兴趣。

3.2 有助于树立自信心

在具体操作过程中,教师对于成绩好的学生,可适当增加游戏的难度,而对学习成绩较差的学生,在游戏中教师可以适当给以提示,启发并鼓励他们在游戏中获胜,从而培养他们的自信心和参与意识,这样能使个别学生克服内心的自卑感、紧张感、拘谨等心理障碍,使个性向开朗、活泼、主动、热情的方向发展。可以说学生在参

与游戏中,潜移默化地树立了学习英语的自信心,尤其成绩比较差的学生,通过游戏教学法英语学习成绩有了很大的提高。

3.3 有助于培养学生自主学习能力

教师在课前把课堂游戏所要进行的任务布置给学生,学生在准备工作中需要查找相关材料,或者复习所学的词汇和句型等。如此长期下去有助于培养学生的自主学习能力。

4 游戏教学法在高职英语教学中的运用

高职英语教学主要教学目标是注重培养学生的英语实际应用能力,旨在训练其生产、管理、服务第一线所需的语言交际能力和应对各种涉外局面的语言应用能力,强调语言的实用性,与学习者将来所从事职业有密切的相关性。游戏教学法在高职英语教学中的运用,能更好地调动学生的学习积极性和主动性,而且学生参与活动的同时提高了语言的应用能力。

学生在各个年龄阶段都有其自身身心发展的特点,高职学生无论是在身体还是智力的发展都趋于成熟,但是教育界的共识是:“游戏是儿童的基本生活方式,但同时也是成年人的生活方式之一。”(鲁子问,2003)因此,课堂游戏是任何年龄阶段都不可或缺的。教师在词汇教学、听力教学以及会话教学时使用得当的游戏方法,能够提高学生的兴趣和动力,以调动学生的学习积极性。

4.1 阅读教学

阅读教学中的游戏教学是以教师为主导,学生为主体,小组协作,解决问题,改变教师满堂灌的旧的教学模式,引导学生发现问题、解决问题、小组协作完成的任务性教学法。它推动学生自主学习,将语言的输入与输出,学习和应用有机结合起来,进而在学习语言的同时,帮助学生增加合作能力和解决问题能力,并开发其创造性思维能力。

4.2 词汇教学

词汇教学是英语教学的重要环节,是学生掌握英语知识、形成英语能力的前提和基础。然而,在实际教学中,词汇教学往往枯燥乏味,教师讲解没有新意,学生听课更容易溜号、思想开小差、失去了学习词汇的信心和兴趣,此时采用游戏教学法就显得非常适合。游戏中把应该掌握的词汇分配到各个游戏环节中,边玩边学,就能

够更好地调动学生学习的积极性,使词汇教学变得趣味盎然,学习起来事半功倍。

4.3 听力教学

听力教学中游戏教学法可以增加学生学习英语的兴趣和信心。放松心情的前提下练习听力,听力理解能力在不知不觉中得到了提高。例如,收看原版电影或都市生活剧等。

4.4 会话教学

会话教学中游戏教学法的运用可增强课堂教学的互动性和学生学习的主动性,培养学生运用英语交流的实际能力,进而克服传统英语教学中哑巴英语的弊端。英语游戏也是发展口语,巩固词汇、训练发音的有效手段。它可以缓解课堂紧张气氛,使学生在学中玩,玩中学,形成正确的学习方法和良好的学习习惯,真正的实施素质教育。比如,角色表演。教师要求学生选择故事性阅读短文改写为剧本,可以把要掌握的重点句子写在黑板上,引导学生根据这些句型创设情境、揣摩人物,然后在小组内根据具体情况进一步加工,合作表演。合作是把知识转化为能力的环节,是学生最兴奋的时刻,改编和彩排也是训练学生运用英语进行交际的机会。学生此时可以尽情发挥自己的交际能力。教师应抓住这一契机,努力营造英语表演气氛。教师还可以准备一些简单的道具和头饰,让表演更加有趣。

5 游戏教学法在高职英语教学中的运用原则

5.1 适度性

游戏教学法虽然有很多优势,但是如果用过了头或者每堂课都用,效果反而不好,没有了新鲜感学生的反应不会那么积极。

5.2 多样性

在很大程度上,多数学生凭兴趣支配学习。在课堂教学中采用游戏,就很容易使学生注意力集中,主动地参加游戏活动,游戏中掌握了教学重点。再好玩的游戏,玩过几次后就没有新鲜感了。这就要求教师不断设计新游戏,不断翻新游戏的做法。总之,教师要想牢牢抓住学生的兴趣,就要使游戏具有多样性。

5.3 目的性

课堂上运用英语教学游戏,使学生借助游戏的兴趣,积极地参与到学习语言知识和掌握语言技能的训练活动中来。教学游戏不同于生活游戏,任何一堂游戏的设计都是直接为一定的教学内容而服务的,教师不应只重视游戏的娱乐性,而忽略其教学性,使学生单纯为玩而玩,要选择一定的时期,选择合适的教学内容或任务要求进行合理安排。

总之,对于相当一部分高职学生来说,英语学习基础差,学习积极性不高,传统的教学方法枯燥无味,学起来没劲,自身有一种无法抗拒的厌学情绪。因此,有必要转变传统教学观念,探索以学生为中心,以实用性、交际性为主要内容,创设语言情景激发学生动力,多种方法、手段相结合的新的英语教学模式—游戏教学法。游戏教学法激发了学生学习兴趣,树立了英语学习的自信心,培养了自主学习的能力,使学生终生获益。

参考文献:

- [1]黄茹. 游戏教学法在教学中的应用[J]. 文学教育, 2015, (11).
- [2]刘玲玲. 高职英语教学作用、定位、现状与改革[J]. 教育研究与实验, 2009, (8).
- [3]王力. 游戏教学法在高职大学英语教学中的应用[J]. 现代阅读, 2011, (9).
- [4]孙丽娜. 游戏教学法在英语教学中的应用[J]. 读与写杂志, 2014, (10).
- [5]周其婕. 游戏教学法在英语教学中的应用[J]. 小学教学参考, 2017, (2).
- [6]鲁子问. 小学英语游戏教学理论与实践[M]. 北京: 中国电力出版社, 2003.
- [7]刘一诺. 高职英语教学中游戏教学法的巧妙运用[J]. 辽宁高职学报, 2012, (9).
- [8]王茹. 浅谈课堂游戏法在高职英语课堂中的应用[J]. 读与写杂志, 2010, (3).

[责任编辑 李顺子]

深化体育课程改革为社会输送健康人才

申德山, 张晓萍, 李哲松

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:随着国家体育新标准的实施, 体育教学的改革正如火如荼地在全国各高校进行着。面对先进的体育教学理念, 我们必须找出一条新的出路, 将体育课程的改革与创新走下去, 应当依据学生的特点, 采取有针对性的教学手段, 以提升学生的体育学习兴趣, 从而将健康体育理念传播给广大学生。将体育教学与社会实践活动的有机结合, 为社会输送优秀、健康的人才。

关键词:高等教育; 体育; 教学改革

体育教学不仅仅是个体的独立活动, 而是一种群体性的合作学习活动, 目前已经成为以促进学生的身体健康为目标的一门重要必修课。这就要求体育教学应当积极适应当前社会之所需, 将终身体育与健康第一的教学理念传播给广大学生, 对体育的教学活动实施全面改革, 从而让体育课程成为学生最为喜爱的课程之一。

1 树立终身体育与健康第一的体育教学理念

在影响到体育教学的各个因素当中, 决定性的因素是极为落后的体育教学理念。所以, 一定要转变一直以来传统体育教学观念, 从而提升大学生的身体素质, 建立起以终身体育意识为主体的现代教育理念。与此同时, 应当依据学生的特点, 注重于学生体育能力与心理素质的共同提高, 从而实现健康教育和身体素质教育的良好对接。

2 高度重视学生个性发展

一直以来, 因为受到了应试教育的极大影响, 导致一些大学生甚至于体育教师对于体育教学的认识依然滞留于锻炼身体素质的水平之上。体育教学改革一定要以素质教育为基础, 以德育教育为先导, 不断提升大学生群体的全面素质,

收稿日期: 2017-05-20

作者简介: 申德山, 1963-, 男, 朝鲜族, 黑龙江延寿人, 督导室办公室主任, 副教授, 体育教育教学研究; 张晓萍, 1983-, 女, 汉族, 黑龙江七台河人, 讲师, 体育教育教学研究; 李哲松, 1973-, 男, 朝鲜族, 黑龙江五常人, 助教, 体育教育教学研究。

切实改变以往体育教学的被动形式, 强调学生所具有的主体性地位, 切实将体育课堂的教学实践与大学生群体的个性化发展相互结合起来, 积极开发高职大学生群体的非智力因素。为此, 要认真识别与认可每一位大学生的个性特征。教师要想培养与发展学生的个性, 使其个性在体育学习中得到不断完善, 并积极鼓励与支持不同的个性发展。强求一致是十分不可取的教育方式。

3 建设特色体育课程—职业实用型体育课程

职业实用性体育教育是根据学生目前所学专业、未来可能从事第一职业的特点与需要, 为培养未来职业工作所需要的实用体育知识。目前的职业实用型体育教学内容主要是在保证一般身体素质的基础上来发展学生在工作中的特殊身体素质。根据专业特点, 进行了大致分类。

3.1 伏案型专业

如财会、计算机、仪表、化验等职业均属此类。因此, 在体育教学中有针对性地增加了武术、健美操、排球等项目。

3.2 站立型专业

如物探、采矿、机械制造、食品工程等专业。长时间站立、含胸使人体协调机能和各个器官的负担过重, 易出现下肢淤血、血流不畅、静脉曲张和心血管疾病等症状。因此, 可开设篮球、足球、跆拳道等项目。

3.3 综合型专业

汽车维修、市场营销等属综合型专业。其特点是有静坐、有站立、有长蹲、有走动, 劳动时间

长和强度大,多为户外或车间工作,条件较为艰苦,容易使运动系统和心肺功能负担过重,导致部分肢体过度疲劳以及心血管疾病。因此,将加强学生力量素质和耐力方面的练习。

3.4 开设拓展运动课程将成为体育课程改革的一种趋势

目前社会中开展的拓展训练的内容可以用丰富和全面来概括。拓展训练在体育教学中有很大的发展潜力,在教学过程中教师可以根据学生所处的特殊环境和所处时间阶段以及所面对的问题认真策划、精心准备训练内容,解决学生在学习和社会生活中所面对的一些亟待解决的问题,从而促使他们更好地学习、生活。通过参加拓展训练能让学生在参与中体会到团队协作的意义、学会与别人合作,同伴间相互关爱和信任,对培养学生的优良品格具有重要意义。

4 加强师资队伍建设

提高体育教师业务水平,建立一支素质优良、业务精湛、结构合理、相对稳定的体育师资队伍是体育课程教学改革的关键。在体育教学聘用、考核、晋升、培养、工作待遇、奖惩等管理的主要环节上,要由过去的单纯依靠行政手段管理转向依法管理,树立竞争观念,建立健全竞争激励机制;在注重骨干教师队伍建设的同时,加强青年教师队伍建设,促进青年教师迅速成长;培养创新能力,掌握全面的专业知识技能,并具有较强的时代意识,与时俱进。

5 改革体育课程评价与考核体系

在评价的内容方面,针对体育课程的特点,

不但重视对体能、运动知识和技能的评价,而且重视对学习态度、情意表现和合作精神、健康行为的评价。特别是在运动技能的评价内容方面,允许学生有一定的选择权。同时更加注重学生的参与度、掌握应用情况、满意度等方面进行课堂评价;在评价的方法方面,体育课程强调评价方法多样性,如平时(考勤)、理论测验、技能评定等。

体育课程的发展和 innovation 是建立在传统体育课程基础上的,新一轮的体育课程改革是在吸收传统体育课程的优良经验,总结和反思传统体育课程的不足的基础上进行的。不继承优良的传统,体育课程就不能得到发展;同样,不改革传统体育课程中存在的不足和问题,体育课程也不能得到发展。应该以积极、健康的心态加强学习、勤于实践、善于反思,不断总结,解决体育课程改革中存在的不足和问题,以便促进体育课程改革健康地向前发展,为社会输送优秀、健康的人才。

参考文献:

- [1]高航.北京高校体育课程与教学现状研究[J].山东体育学院学报,2007,(2).
- [2]郭建平.体育拓展运动的内容与分类[J].湘南学院学报,2005,(5).
- [3]尹大川,王继学,常景民.体育健身—高职体育实践教学[M].北京:高等教育出版社,2010.

[责任编辑 金学洙]

小知识·基础研究、应用研究、开发研究的对比·开发研究

(1)概念定义性质:利用基础研究、应用研究成果和现有知识为创造新产品、新方法、新技术、新材料,以生产产品或完成工程任务而进行的技术研究活动。

(2)典型事例说明:爱迪生制成电机、建成电厂、建立电力技术体系、迎来电世界;波波夫与马可尼进行无线电通信获得成功、实现跨越大洋的无线电通信、迎来电信时代。

(3)管理原则方法:有具体明确目标、计划性强;有严格时间控制;完成后立即评价;须各方面协调配合、更须注重组织和集体的作用;费用投入一般较大、控制较严;有很强保密性。

(4)成功率:一般可达90%以上,实现商品化、企业化可能最大。

(5)成果形式:专利设计、图纸、论证报告、技术专有、试产品等。

清代杜尔伯特旗蒙古族教育的几种形式

包玉林

(杜尔伯特文化研究会,黑龙江 杜尔伯特 166200)

摘要:依据有关史料叙述了清代杜尔伯特旗蒙古族教育的六种方式,分析了蒙古族教育迟滞落后的原因,揭露了清政府抑制蒙古族教育、遏制民族觉醒、控制蒙古族发展进步的政策。

关键词:清代;杜尔伯特旗;蒙古族;教育形式

0 引言

蒙古族教育事业走过了大元时期的辉煌后,便消沉下来。明代,在北元蒙古封建主的割据与混战下,蒙古地区没有什么正规教育可谈。到了清代,满清政府对蒙古族文化教育的总的方针是抑制、控制,蒙古族教育仍然十分落后。清廷一方面继续实行笼络蒙古族上层人物的政策,康熙后“南不封王,北不断亲”,羁縻蒙古王公贵族;另一方面,在蒙古地区大力提倡和推行藏传佛教,愚昧广大民众,控制蒙古民族的文化教育事业,遏制民族觉醒。

清廷对蒙古族教育实行有区别的政策,即“蒙古八旗”与外藩蒙古各不相同。蒙古八旗是清朝赖以勃兴的基本军事力量之一,清廷一向对蒙古八旗“视犹一体”,对其教育问题也很重视。早在入关前的崇德年间,“于盛京建立学校,考取儒生。凡八旗满洲、蒙古、汉军子弟皆入学。”^[1]入关后,“在京师和各驻防地兴建了大批各级各类学校培养自己所需要的人才。”^[2]蒙古八旗等八旗子弟可在驻防地接受学校教育。清廷在全国通过科举考试选拔录用国家需要的人才,蒙古八旗子弟可以参加文科、武科、翻译科考试,考中者做官。而外藩蒙古的内扎萨克、外扎萨克各盟旗子弟不能参加各类科举。“清朝对外藩蒙古民

众的教育绝不提倡,相反却采取隔离和愚弄的手段加以抑制,如禁止蒙汉两大民族的文化交流,禁止蒙古人学习、使用汉文,严禁延聘汉人为师等等”^[3]。清代,外藩蒙古的官办学校少的可怜。据清代史料记载,雍正十三年(1735年),在归化城设立了一个土默特官学;乾隆三十三年(1768年),在科布多设立了一个翻译人才学校;仅此二处,别无他家。

探究清廷对蒙古八旗教育与外藩蒙古教育实行有区别政策的原因有二:一是蒙古八旗属蒙古旗人,“入关以后,八旗蒙古人彻底脱离了以往的游牧生活,进入了一个完全不同的文化圈——汉文化圈。从文化形态上不知不觉地开始了一个先满洲化,继而汉化的历史过程”^[4]。二是满清政府对外藩蒙古部落的疑忌戒备之心未尝有一日懈怠,害怕蒙古强大,总是千方百计地加以削弱和限制。除了设置盟旗,“画地驻牧”,严禁随意往来和废除马市,阻滞商贸,延迟经济发展外,抑制教育发展,压抑文化人才出现也是其十分险恶的政策措施。

1 教育形式

在清廷抑制政策下,杜尔伯特旗谈不上任何正规教育,但是,蒙古子弟在困难中还是通过各种方式努力学习蒙古文字。依据有关史料和杜尔伯特努图克人(土生土长的人)的口述史料,蒙古族教育形式大约有以下六种形式:

1.1 “留内教养”

为了培养忠于朝廷的统治者代理人,清廷组织外藩蒙古各王公贵族的子弟到京师接受封建皇室的正规教育。“应将蒙古王、贝勒、公、扎萨

收稿日期:2017-06-04

作者简介:包玉林(博彦贺喜格),1949-,男,蒙古族,黑龙江杜尔伯特人,黑龙江省民族研究会副理事长、黑龙江省蒙古学研究会理事长、杜尔伯特文化研究会理事长、黑龙江省民族研究所特聘研究员,蒙古族历史文化研究。

克等之子,年十五岁以上者令其来京教养,交与理藩院请旨……人品聪敏,已经出痘者,开具年岁,造册送院。”经培养教育,将来有可能承袭扎萨克之责的王公子弟,“令回居本旗,讲究生理,学习骑射,冬季进京居住,照旧肄业,俟十八岁时即令回旗办事。”^[5]杜尔伯特旗扎萨克之子也接受过“留内教养”,这毕竟是国家培养的一种重要的教育方式。

1.2 “印务房教育”

蒙古地区的公文需要用蒙古文、满文书写,急需翻译人才。为此,各扎萨克旗的印务房的主管人员——管旗章京(札黑拉格齐),招收一定数量的本旗蒙古贵族和官吏子弟,自任教师,教授满文、蒙古文以及公文书信的实用知识,以培养通晓满文、蒙古文的笔帖式(书写员)。这种教育方式比较实用,但普通牧民子弟没有机会入学。

1.3 家庭教育

明末到清中期,杜尔伯特旗蒙古族大多通过父授子承、母授子承的家庭教学开展蒙古文教育,这是最普遍和最主要的教育方式。“居住在黑龙江地区的蒙古居民,几乎家家都有手抄本蒙文识字读本——《阿日本·浩亦尔·套鲁盖》(十二字头字母),亦称《查干套鲁盖》。利用这种课本一代一代地传教,沿袭了蒙古教育,收到了良好的效果。至今在齐齐哈尔市图书馆古籍部仍藏有光绪十五年的手抄本《查干套鲁盖》”^[6]胡都木蒙古文字有7个单元音,有24个基本单辅音,《蒙文识字读本》就是用这些蒙古文字母拼写成若干个音节的读本,学习方便,入门快。会读、会写这些音节,基本上就能通读蒙古文学作品和写蒙古文文章了。所以,除特别困苦的人家外,杜尔伯特旗稍有能力的牧民,家家都有这种课本,并用此对子女进行启蒙教育,很有效。

1.4 私塾教育

清中后期,有一定财力的人家,开始聘请识字者在家里教孩子学习蒙古文,便有了私塾。“从土默特右旗、土默特左旗、喀喇沁旗迁来一部分蒙古人,他们带来了辽河、大凌河流域先进的蒙古文化,成为杜尔伯特旗有文化的人。同治年间开始,杜尔伯特旗的贵族台吉,聘请土默特、喀喇沁人做‘巴格西’,即家庭教师,给其子女教授

蒙文。当时巴彦查干王府、后新屯贝子府、东吐莫公府、保日浩特公府等4处都有巴格西教授王公台吉贵族子弟。”^[7]“光绪三年(1877年),杜尔伯特旗后新屯台吉道尔吉,创办了一所家庭私塾,从土默特旗请来一位兼通蒙古、汉、满三种语言文字的教师王金宝先生做家庭教师,教授其儿子乌尔图那苏图和两个侄子,共3名学生。”“宣统元年(1909年),杜尔伯特旗扎萨克府所在地巴彦查干建立一所蒙文私塾,共7名学生,都是王公、台吉和扎萨克府官员子弟,从喀喇沁旗聘一位冯先生任教。主要教授蒙古文的《查干套鲁盖》和蒙译本《百家姓》、《三字经》、《名贤集》、《千字文》等书籍”^[8]。

1.5 寺院教育

建立清朝以后,清廷在蒙古地区大兴喇嘛教,且日趋兴旺。康熙二十三年(1684年),康熙敕建的杜尔伯特旗寺建成,赐名余庆寺,又称银庙。后来移址重建,改称乌勒木吉特古斯·白雅斯古郎图·查干黑德,汉译为富余正洁寺,俗称大庙。到清朝中期时,兴建寺庙最为兴盛,富余正洁寺已建成庞大的庙宇群落,庙中喇嘛已达500多人。各努图克也建起自己的努图克寺庙,有势力的台吉还建有家族寺庙,全旗建有十几个大大小小的寺庙。这些寺庙的喇嘛都通晓蒙古文和藏文,他们招收沙比(小喇嘛,即徒弟)教授经文,学习蒙古文,所以,寺庙的喇嘛是杜尔伯特旗学习和传授蒙古文的先驱者。

“黄教毕竟是一个有着悠久文化渊源、吸收了印度——西藏——蒙古等民族文化传统的宗教文化,自有其传播和延续的方式。这就是独特的寺院教育,正是借助寺院教育形式,蒙古的古老文化得以继承下来”^[9]。小喇嘛都要经过修行即研习佛教经典才能成为学识渊博的大喇嘛,因此,寺庙成为喇嘛研习经典、探讨学问的学府。较大的喇嘛寺都设有几个专门学部(扎仓),作为喇嘛学习、深造的场所。扎仓共有六种:却伊刺、曼巴、卓特巴、洞阔尔、吉多尔、拉麻哩木,此外还有跳神学部(千巴扎仓)、艺术学部(上下花院)等。有些寺庙几个学部全都设有,称学问寺,很多喇嘛在这里学习毕业获得较高的学位,荣归家乡寺庙,或被外地寺庙迎请担任住持。多数寺庙的学部难以设置齐全,但至少也设有一个或两个。因而,各地喇嘛寺就成为了学校,既是喇嘛

喇嘛朝拜的场所,也是研讨学术的组织,学位较高的喇嘛是教师、学长,学位较低的小喇嘛则是学生。杜尔伯特旗富余正洁寺也设有学部,一是阿克巴扎仓,即密宗学部;二是曼巴扎仓,即医药学部;三是洞阔尔学部,即学习天文、历算、占卜等自然科学学部。喇嘛们无论学习哪一个学部的学问,佛经经文是必须熟读背诵的,只有达到“莫勒伦巴”的学位,才有资格当达喇嘛。在东北各喇嘛寺庙,佛经文本大多都是藏文的,唯独杜尔伯特旗富余正洁寺的经文是蒙古文的。全旗各努图克庙、家族寺庙的喇嘛们都学习蒙古文经书,用蒙古语诵经。所以,富余正洁寺成了全旗蒙古语文教育的最高学府,也是全旗继承、弘扬蒙古族文化的圣地。

1.6 学校教育

清末,内外交困的清政府再无能力遏制蒙古地区的教育,地处偏僻的杜尔伯特旗也迎来了教育的曙光。移民垦区首先办起了学校教育,但没有一所是为蒙古族子弟学习蒙古语文而设立的。光绪年间在旗内三个驿站和瑯奈屯开始建立学校:光绪三十四年(1908年),在多耐站(今巴彦查干乡太和村)设立武兴(武兴设治公所)初、高等小学校、在他拉哈站(今他拉哈镇他拉哈村)设立武南初等小学校、在温特河站(今泰来县大兴村)设立温特河初等小学校、在瑯奈(烟筒屯镇瑯奈屯)由安达厅翟卒创立一处国民学校并招收蒙人子弟9人。宣统元年(1909)六月,武兴初、高等小学校改称局(哈拉火烧屯垦局)立第一初、高等两级小学校,武南初等小学校改称局立第一初级小学校。另外,多耐站王纯嘏创办私立女子小学校1所。这样,共建立学校5所。这些学校是安达厅、武兴设治公所等移民垦局设办的,主要招收的是汉族子弟,学习汉文,蒙古族子弟极少。

在清朝 200 多年严密控制下,蒙古族教育极为落后。直至光绪二十六年(1900年)庚子事变后,清廷被迫推行新政,筹蒙改制,才给蒙古以极大的冲击与震动,使蒙古民族内部产生了图强变革的意识和主张。开启民智、兴办教育,成为振兴蒙古的首个要务。杜尔伯特旗内没有学习蒙古文字的学校,但在齐齐哈尔创办的东部各蒙古旗联办学校,为杜尔伯特旗蒙古族子弟创造了学校教育的机会。据《黑龙江蒙文教育史》记载,“光绪三十四年(1908年)三月,在省城齐齐哈尔

兴育学堂旧址,今东四小学校址处成立了满、蒙师范学堂。招收杜尔伯特旗、郭尔罗斯后旗、扎赉特旗、依克明安旗以及布特哈、墨尔根、瑯琿等地有满、蒙文基础并识汉文者入学,学制一年半,以译文为主课,为少数民族学校培养师资为宗旨”^[10]。据《黑龙江省志·教育志》表 2-103 记载:“满、蒙师范学堂,校址在省城西门外,光绪三十四年三月开办,教职员 10 人,班数 2,学生 90 人。”^[11]杜尔伯特旗一些有条件的蒙古族子弟纷纷到这所学校读书。可知,到了清末,杜尔伯特旗蒙古族子弟才有机会接受学校教育。

光绪三十二年(1906年),盛京将军将原有奉天八旗蒙古文官学改建为蒙古文学堂,并从次年起招收哲里木盟各旗蒙古子弟。该校后来又扩建改称为蒙古文高等学堂。杜尔伯特旗蒙古子弟,又多了一个接受学校教育之处。

关于杜尔伯特旗的清末教育情况,理藩院叶大匡、春德的《调查杜尔伯特旗报告书》的“学堂”条有记载,基本反映了本旗学校教育的状况。现移录如下:

“杜尔伯特旗蒙众多不读书,不特读汉文书者极鲜,即读蒙文书者亦甚寥寥。因该旗印务处不用汉文翻译,故旗众亦不读汉文书。历年虽奉明诏谕令蒙旗兴学,而该旗茫无所知,不解学堂作何办法。其始黑龙江省拟由所属蒙旗各捐助学堂经费银五千两,今将蒙旗学生概送省城学堂肄业,而蒙旗子弟不肯远赴省城,各旗又互相观望,费亦未缴,因循至今。昨由江省提学司札派东布特哈镶白旗人,名平德布者,到该旗创办学堂。阅札文内所言,系因蒙人阜海曾在黑龙江省报效开办蒙旗学堂,经费银三千两,除拨二千两开办呼伦贝尔小学堂外,余贖千两遴派江省满蒙师范学堂毕业生五人,分驰扎赉特、依克明安、前后郭尔罗斯及杜尔伯特旗各创办小学堂一处。发给各该学员银各二百两,以十两作赴蒙旗旅费,以五十两採办教科各书及黑板、粉笔应用等物,以五十两置办桌凳,按月发给该学员薪水银十六两、伙食银四两,纸笔柴炭油烛银六两,堂内仆役工食银六两,月共额支银三十二两。自本年七月初一日起,所有常经费即由各该旗自筹支给。拟此办法为蒙旗提倡开学,实于学务前途大有裨益。惟该学员平德布汉语稍逊迟钝,字音亦未真确,恐于口讲指授稍难。及该学员见该扎萨

克后,贝子谓现在尚无经费,负债数万亦尚未还,无从筹措,且学生汉语不通,汉字不识,一时亦难照学堂办理。惟先将私塾改良,暂招学生习学汉语,认识汉字,俟明年升科有款,再行请派学员办理学堂,现请暂行回省云云。平德布因即回省,该旗仍无学堂。该旗意欲先将私塾改良,使通汉文汉语,再改学堂规则,亦属蒙旗切要办法。此外,该旗境内三台站均各立学堂,经费地方自筹,概系商民及站丁子弟,蒙人则不与焉”^[12]。

此种学校教育窘状,完全是因为清廷在200多年间对蒙古旗文化教育加以别有用心之遏制所致。

参考文献:

- [1] 吴廷燮等. 奉天通志(教育二,清上)[M]. (150).
- [2] 义都合西格. 蒙古民族通史[M]. 呼和浩特:内蒙古大学出版社,2002,(4):445.
- [3] 义都合西格. 蒙古民族通史[M]. 呼和浩特:内蒙古大学出版社,2002,(4):453.
- [4] 义都合西格. 蒙古民族通史[M]. 呼和浩特:内蒙古大学出版社,2002,(4):445.
- [5] 理藩院则例·宾客清吏司·教养[M]. 乾隆朝.
- [6] 波·少布,乌云达来. 黑龙江蒙文教育史[M]. 哈尔滨:黑龙江朝鲜民族出版社,2004:52.
- [7] 波·少布,何日莫奇. 黑龙江蒙古部落史[M]. 哈尔滨:哈尔滨出版社,2001:144.
- [8] 波·少布,乌云达来. 黑龙江蒙文教育史[M]. 哈尔滨:黑龙江朝鲜民族出版社,2004:55.
- [9] 义都合西格. 蒙古民族通史[M]. 呼和浩特:内蒙古大学出版社,2002,(4):453.
- [10] 波·少布,乌云达来. 黑龙江蒙文教育史[M]. 哈尔滨:黑龙江朝鲜民族出版社,2004:57.
- [11] 黑龙江地方编纂委员会. 黑龙江省志·教育志[M]. 哈尔滨:黑龙江人民出版社,2016:266.
- [12] 叶大匡,春德. 哲里木盟十旗调查报告书[G]//内蒙古图书馆. 内蒙古历史文献丛书之一. 呼和浩特:远方出版社,2007:393-396.

[责任编辑 宝玉]

小知识·撰写专著的必备条件之二·要有开拓创新精神

专著的深刻内涵在于新发明、新创造、新开拓、新奉献。不论哪本专著,一般包括三种成分:一是对该学科已取得成就的回顾,一是独到见解的展示,二是遗留未解决的问题。也就是,同类课题国内外研究现状,本课题研究的主要问题,对重点、难点有哪些突破,表明学术价值,说明理论意义和实践意义。例如,杨义的叙事学研究,在对中国古今典籍博览细读的基础上,发现了不同于西方叙事的中国叙事的文化密码,即文、史、哲相蕴相通的源起和魅力,提出东方的思维方式在叙事中的独特的表现原则,从理论上揭示了不同于西方的中国叙事学世界,初步建立了中国的叙事学原理。他的《中国古典小说史论》,以其深邃的文化学思考和精湛的叙事学解释,在中国古典小说史研究领域别开生面。从叙事结构、时空、视角、功能等层面揭示了中国小说在世界文学中独具一格的艺术表现体系。从叙事肌理、叙事神理、叙事谋略、叙事意兴、参数叙事、意象叙事等多侧面进行阐发,别出心裁。吴功正的《六朝美学史》把六朝时期多门类的美学现象视为动态性现象,处处在动态演变中说明史的现象及其历程,在多门类、多范畴的分解与综合中显示史的状态,突破了纯编年体和作品自然性排列的作法,从而构建起了具有立体特征的断代美学史框架,填补了一项空白。张大明等的《中国现代文学思潮史》摆脱了对现代文学思潮作单向的政治判断和社会学批评的外部研究模式,力图探讨文学发展的内部规律,是新时期以来第一部文学思潮史专著,具有拓荒之功。任何专著的出现绝非偶然,作者必须占有丰富的思想资料或科技资料,必须具备高度概括综合能力和创造能力。我们要倡导从容沉潜的学术心态,严肃有序的学术规范。学术创新,就是创造出学术精品,树立精品意识,实施精品战略,拿出高质量、高品位、高格调的精品成果。学术上的新思想,新见解立足于文本文献扎实厚重的功底。

第一个入主中原的少数民族——鲜卑族

都永浩

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:据史料记载,鲜卑族不是一开始形成就具有海纳百川的胸怀,鲜卑人是民族融合的产物,鲜卑文化是在不断兼收并蓄中发展和完善的,这些因素,造就了鲜卑人与时俱进的民族精神和多元的基因,推动了中华民族历史上第一次大规模的民族融合,为中华民族的形成做出了巨大的贡献。其中,拓跋鲜卑在进入中原前就实现了一次民族大融合,这对拓跋鲜卑的民族认同产生了决定性的影响,使得拓跋鲜卑成为一个具有较强包容性、适应性和开放性的民族,也使其形成了善于学习和勇于改革的基因,这为其进入中原建立政权、融入中华文化创造了条件。

关键词:第一个;入主中原;少数民族;鲜卑族

作为现在的多数中国人而言,对黑龙江流域及其松花江、嫩江流域的印象只停留在“北大荒”的镜像,这一被清朝封禁的后果,影响了普通中国人的思维达数百年的时间。而实际上,数千年来这一区域强族辈出,其不断南下西进,成为影响中国历史进程的主要力量,也可以说是中国历史嬗变的动力,成为中国历史的“后院”。而鲜卑族就是其中一员,她也是第一个入主中原的北方少数民族。

1 鲜卑族身世之谜

鲜卑族是一个声名显赫的强族,影响地域之辽阔,绵延时间之漫长,令人惊叹不已。

在东北的民族谱系中,西有东胡族系,中有濊貊-夫余族系,东有肃慎族系,鲜卑族就被认为是东胡人中的一部,因长期活动于鲜卑山一带而依山为名,“别依鲜卑山,固因号焉。”《逸周书·王会篇》首次提到东胡、山戎,山戎后来融入强盛时期的东胡,所以,也可以说战国时期的山戎也是鲜卑族的祖先。

在东胡诸部中,还有一支重要分支乌桓,居鲜卑人的南部,且文化特征与鲜卑相似,所以,历史上往往把乌桓、鲜卑归于同类并称。鲜卑之名盛于中原显然是东胡联盟瓦解之时。东胡联盟

是被匈奴冒顿单于所破,鲜卑人自立门户图谋生存强盛之路。

东胡部落联盟瓦解后进入混乱时代,鲜卑人依势而纵横捭阖。鲜卑族主要分为东部鲜卑和北部鲜卑两部分,东部鲜卑最初的活动地域位在今内蒙古东部的鲜卑山,也就是大兴安岭东侧的浅山区和草原、荒漠地带;北部鲜卑最初主要活动于大兴安岭北部的大鲜卑山。

鲜卑人与匈奴人有错综复杂的关系,主要是缘于公元 1 世纪末东胡分崩离析后,北匈奴势力逃向西部,南匈奴归附汉朝,鲜卑人直接与匈奴人在草原地带交错杂居,出现了大规模的民族融合,史料比喻说南部出现了胡父鲜卑母的铁弗匈奴;在阴山以北出现了以高车人为养父,鲜卑人为养子的乞伏鲜卑;南匈奴单于之后宇文氏从阴山迁至西喇木伦河流域后,在统治当地的鲜卑人过程中,形成了宇文、慕容、段氏等鲜卑,这些融合而成的鲜卑人被后人称为东部鲜卑。那些活动于大兴安岭北部大鲜卑山的北部鲜卑,在西南向迁移至匈奴故地后与匈奴人融合,形成了拓跋鲜卑,被比喻为鲜卑父、胡母。

从上述历史过程显见,鲜卑族不是一开始形成就具有海纳百川的胸怀,鲜卑人是民族融合的产物,鲜卑文化是在不断兼收并蓄中发展和完善,这些因素,造就了鲜卑人与时俱进的民族精神和多元的基因,推动了中华民族历史上第一次

收稿日期:2017-05-31

作者简介:都永浩,1960—,男,朝鲜族,黑龙江延寿人,院长,研究员,民族理论与民族学研究。

大规模的民族融合,为中华民族的形成做出了巨大的贡献。

2 声名显赫的拓跋鲜卑

说到鲜卑族一定要单独介绍一下拓跋鲜卑,因为她创造了中国边疆少数民族的历史奇迹——第一个在中原建立了占据半壁江山的北魏王朝,甚至唐朝的建立也与拓跋鲜卑的后裔有密切的关系。

提到拓跋鲜卑一定会联想到嘎仙洞,其位于大兴安岭阿里河镇西北10公里的山麓上。嘎仙洞是一个自然山洞,约有2000平方米,表面看起来并不起眼,人们也不会将其与北魏王朝的祖先联系起来。1980年7月30日,一位学者发现了嘎仙洞石壁上的石刻祝文,拓跋鲜卑再次引起学术界的关注。祝文是北魏太平真君四年(公元443)北魏皇上拓跋焘派大臣李敞等祭祀祖先的祝文,共201个字,记述了鲜卑拓跋氏从此向西南迁徙,而后南迁,最终建立北魏的过程。

据《魏书·帝纪》记载,“积六十七世,至成皇帝讳毛立。聪明武略,远近所推,统国三十六,大姓九十九。”这时的拓跋鲜卑社会进入了地域关系,“国”乃地域性的村社,毛所领导的是进入初步阶级社会的村社联盟,已经具有国家的雏形,动员能力和凝聚力达到了相当的程度,为其开疆扩土性质的西南向的迁移奠定了基础。毛后传五世至东汉建武年间(公元25—55),“宣皇帝推寅立。南迁大泽,方千余里”,也就是从大兴安岭北段西南向迁至今呼伦贝尔的呼伦池、贝尔池一带。本位“推寅”(钻研之意)本想继续南迁,但“未行而崩”。七世至临,即第二推寅,命其子诃汾继承祖志南迁。关于这次南迁,有神奇的传说。据说迁徙征战过程极其艰难,山高地险,历经磨难,幸亏有一种形如马、声如牛的神兽帮助,才到达目的地。这种神兽,很可能就是驯鹿,也就是“四不像”“角似鹿非鹿、头似马非马、身似驴非驴、蹄似牛非牛”。第二推寅就是赫赫有名的是檀石槐部落联盟时期的统治者。南迁过程历经一年有余,从大兴安岭南端向西南迁移,至云中一带(今内蒙古河套东部)与匈奴人杂居,两民族大规模通婚,也就是所说的“鲜卑父、匈奴母”。

南迁以后,拓跋鲜卑分为八部,推寅将各位兄弟派往各处各统一方,此即后来“鲜卑八国”

的基础。这八部是:拓跋氏,由临亲自统率,后改为元氏;纥骨氏,临长兄统率,后改胡氏;普氏,由临二兄统率,后改周氏;拔纥氏,由临三兄统率,后改奚氏;达奚氏,长弟统率,后改奚氏;伊娄氏,二弟统率,后改伊氏;丘敦氏,三弟统率,后改丘氏;侯亥氏,四弟统率,后改亥氏。后来临又名叔父之胤氏曰乙旃氏,后改叔孙氏;命舒属氏曰车焜氏,后改车氏。这就是檀石槐时期所统领的十部落。

檀石槐(约157—181)的王庭位于弹汗山(今内蒙古商都县附近)和猷仇水(今东洋河)畔的高柳(今山西阳高)以北三百多里。檀石槐时期的拓跋部十分强盛,即使强大的东汉边境也常受劫掠,其北部的丁零受到扼制,东击夫余,西御乌孙,占据匈奴故地,东西长达7000多公里,南北宽达3500多公里,建立了地域辽阔的强大国家。

檀石槐时期已经开始了民族大融合,纥骨氏、乙旃氏原属于高车部落。到了诃汾之子力微时,民族融合更为频繁,兼并五原郡的没鹿回部后,有不少其他部落投奔拓跋部,以致控弦之士二十多万,成为北方最强大的势力。拓跋部并未止步于云中,公元258年迁徙至定襄郡盛乐一带(今大同市西北三百余公里处),为庆祝本次具有历史意义的事件,拓跋部举行祭天仪式,附近其他民族的部落纷纷归降或加盟,除拓跋十部外,还有几十部参加仪式,包括匈奴姓氏六、丁零姓氏六、柔然姓氏三、乌桓和东部地域姓氏九、其他东西方姓氏七,共31姓,其他经常朝贡的还有35个姓氏。

拓跋鲜卑在进入中原前就实现了一次民族大融合,这对拓跋鲜卑的民族认同产生了决定性的影响,使得拓跋鲜卑成为一个具有较强包容性、适应性和开放性的民族,也使其形成了善于学习和勇于改革的基因,这为其进入中原建立政权、融入中华文化创造了条件。

3 入主中原推动了中华民族的形成

在鲜卑诸部中,真正入主中原的只有拓跋鲜卑。东部鲜卑各部,只建立了存在时间较短的政权。慕容部的慕容皝于公元337年建立的前燕,统治区域包括部分中原和辽东地区,公元370年即被前秦所灭亡。据记载,前秦人口近一千万,可能没有这么多,但也是一个比较强大的国家。

公元 384 年,慕容垂在中山(河北定县)自称燕帝,建立后燕,公元 409 年被高句丽人灭亡。公元 400 年,慕容德据滑台(河南滑县)自称燕帝,建立南燕,公元 410 年被东晋所灭。公元 384 年,慕容泓建立西燕,定都长子(山西长治),强盛时占据今山西、河南部分地区,公元 394 年被后燕灭亡。以上均为慕容部所建国家。

公元 385 年,鲜卑酋长乞伏国仁据陇西自称大单于,公元 431 年被匈奴族的夏所灭。

公元 397 年,河西鲜卑酋长秃发乌孤占据金城(甘肃皋兰县西北)自称西平王,公元 414 年,被乞伏炽磐消灭。这一支鲜卑人也属于拓跋部,乃同音异写。

以上鲜卑族政权存续的时间都很短,没有产生太大的历史影响。但有一支鲜卑人很耐人寻味,值得研究,这就是吐谷浑(公元 313—663 年)。吐谷浑是辽东鲜卑慕容部的一支,西晋末,吐谷浑与本部单于不和,率所部西迁,势力范围包括今青海、甘南和四川西北地区的羌、氐部落地区。即使隋朝也与吐谷浑联姻,可见其强盛。后被唐朝征服,加封为青海王。唐朝中期,吐蕃渐强,将其挤压之河东一带。在漫长的历史过程中,吐谷浑人大多融入其他民族中,还有一些吐谷浑人与现在的土族有渊源关系。

在中国和中华民族历史上创造辉煌的是拓跋鲜卑人。拓跋鲜卑人建立的代国(公元 338—

376 年),是北魏的基础,或者说是北魏的前身。

公元 386 年,拓跋珪在牛川自称代王,恢复代国,定都盛乐。同年四月,改国号为“魏”,史称“北魏”。重要的历史节点有两个时期:公元 439 年,太武帝拓跋焘统一北方;公元 493 年,孝文帝拓跋宏迁都洛阳,进行了著名的改革。

公元 534 年,北魏分裂为东魏与西魏。东魏灭北齐立;西魏后北周立。北魏历史宣告结束,存国 148 年。

拓跋鲜卑统治者前期虽然抵制民族融合,但随着建立北魏和迁都洛阳,推进了改革,实现了北魏的封建化和民族大融合。北魏出现了鲜卑汉化和汉族鲜卑化的现象。拓跋鲜卑对后世的影响巨大,隋唐的建立者杨氏、李氏均为鲜卑化的中原人,其妻、母是汉化的鲜卑人。位于两朝的宰相多达二十多人,其他如朝廷、地方达官显贵不计其数。在中原大地上,有多少汉族是鲜卑的后裔或与鲜卑有千丝万缕的联系,是难以说清的。但有一个资料可以说明这一历史现象,就是在十六国末期,长江以北的汉族只有十之二三,那么多非汉族人今天已经融入汉族中。所以可以做出如下结论:北魏时期的民族大融合,说明中华民族是各民族共同缔造的,汉族也同样是各民族共同缔造的。

[责任编辑 宝 玉]

小知识·基础研究、应用研究、开发研究的对比·应用研究

(1)概念定义性质:运用基础研究成果和有关知识为创造新产品、新方法、新技术、新材料的技术基础所进行的研究。

(2)典型事例说明:西门子制成励磁电机、可以发电、原尚不能应用;赫兹发现电磁波、制成电磁波发生装置、但无线电通信成为可能。

(3)管理原则方法:有目标、计划;有时间限制、有弹性;适当时候作出评价;选题和组织工作起重要作用;费用较多、控制较松;有一定保密性。

(4)成功率:一般到 50%~60%,实现商业化、企业化的可能性较大。

(5)成果形式:学术论文、专利、原理模型。

试谈哈尔滨蒙古族及其文化的形成与发展

乌云达来¹, 邢海涛²

(1. 黑龙江省教育学院, 哈尔滨 150080; 2. 黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:蒙古人在哈尔滨居住或在其附近活动也有近 300 年的历史。“哈尔滨”一词为蒙古语,意为“江边村”。哈尔滨蒙古族主要来自于省内各地和内蒙古、吉林、辽宁等地区。哈尔滨蒙古文化是多元文化,是外地蒙古人带进哈尔滨并与当地文化交融形成的独具的蒙古文化。它的内涵极为丰富,主要有那达慕文化、民俗文化、节庆文化、饮食文化、服饰文化、语言文化和人名文化。蒙古文化是蒙古族人民的精神家园,是蒙古族人民集体智慧的结晶。传承和弘扬蒙古文化十分重要。应唤醒人们以起蒙古名为切入点,充分利用各种平台,充分发挥地缘优势和人才优势,拓展新领域,发展新空间,增添新元素,增强新活力。

关键词:哈尔滨蒙古族;文化;形成;发展

张育新在新浪网上撰文介绍了陈世平的研究成果。他说:“陈世平认为,哈尔滨距今已有 300 多年的历史。蒙古人在哈尔滨居住或在其附近活动也有近 300 年的历史。“‘哈尔滨’一词为蒙古语,意为‘江边村’。”^[1]哈尔滨蒙古族的文化是随着外地蒙古人在哈尔滨定居生活而逐渐形成和不断发展的。

1 哈尔滨蒙古族

张育新还说:“陈世平认为,300 多年前,蒙古人在哈尔滨及其周边活动主要是以打猎、捕鱼为生。”^[2]蒙古人大量走进哈尔滨安家落户主要还是新中国成立以后,尤其是改革开放以后。新中国的建立和改革开放,使哈尔滨的大门洞开,数以万计的蒙古人从四面八方、五湖四海汇聚到哈尔滨这个大都市里繁衍生息、施展才华。不管他们何时来哈,来自哪里,他们向外自称“哈尔滨蒙古人”,外界也称他们为“哈尔滨蒙古人”。这样,“哈尔滨蒙古人”这一群体不知不觉中在哈尔滨形成了。哈尔滨蒙古人的来源主要有以下 8 个方面:一是早期蒙古人;二是从省内各地因工作需要调入哈尔滨工作的蒙古人;三是从省内

各地考入在哈各大专院校毕业后留在哈尔滨工作的蒙古人;四是省内各地考入省外大专院校毕业后回省留哈尔滨工作的蒙古人;五是因工作需要,从内蒙等地调入哈尔滨工作的蒙古人;六是省内各地及外省区在哈服役、转业、退伍军人;七是从省内各地或从外省区来哈经商的蒙古人;八是因某种原因托亲靠友来哈谋生的蒙古人。据 2010 年全国第六次人口普查统计,哈尔滨市有蒙古族人口 13163 人,其中,哈尔滨市有 6232 人,其他 6931 人分布在双城、尚志、五常、宾县、延寿等所属 12 市县。

2 哈尔滨蒙古文化

哈尔滨蒙古文化是多元的,是外来蒙古人带入哈尔滨的,是与当地文化交融形成的独具的哈尔滨蒙古文化。

2.1 那达慕文化

“那达慕”一词是蒙古语,是游艺的意思。“那达慕”大会是蒙古族人民的传统节日。每当夏末秋初,水草丰茂,羊肥马壮的季节,在草原牧区、半农半牧区,甚至蒙古族集居的农区,都要举行那达慕大会。但在风光秀丽,遍地高楼大厦,车水马龙的城市里却从来没有过。中华人民共和国成立以后,由于各方面的需要,进入哈尔滨市的蒙古族日益增多,据统计,到 1980 年哈尔滨市蒙古族人口已达 1000 多人。生活在哈尔滨市的蒙古族同胞,也想举办那达慕,于是,他们向市

收稿日期:2017-05-23

作者简介:乌云达来,1955-,男,蒙古族,内蒙古乌兰浩特人,副研究员,黑龙江省蒙古族教育、历史和文化研究;邢海涛,1983-,男,蒙古族,哈尔滨人,教师,民族教育管理研究。

有关部门提出要求。1981 年春,哈尔滨市政协秘书长、市民委主任陶格等 21 人联合发起倡议召开哈尔滨市的蒙古族那达慕大会。倡议发出后,立即得到哈尔滨市蒙古族群众的积极响应。并在哈尔滨市民委的积极支持和领导下,经过半年的筹备,哈尔滨市首届那达慕大会于 1981 年 7 月 23 日隆重举行。从此,哈尔滨市每年举行一次那达慕大会,到 2017 年共举行 35 届。

从内容上看,传承摔跤、射箭、打布鲁、踢乌兰红、下莎拉等古老的传统体育项目的基础上增添了拔河、套圈、赛跑、投铅球等现代体育元素。在节日期间,男女老少穿上五颜六色的节日盛装,喜气洋洋,引吭高歌,载歌载舞,将古老体育竞技、现代体育竞技和文艺演出融为一体,形成了哈尔滨独具的“那达慕”文化。

哈尔滨蒙古族历届“那达慕”的成功举办,不仅传承了蒙古族古老的“那达慕”文化,而且使古老的草原“那达慕”文化,在现代大都市里生根、开花,成为一道别具一格的靓丽的风景,并成为哈尔滨百花园中的一个奇葩。它充分展示了哈尔滨市蒙古族的凝聚力、向心力;充分展示了哈尔滨蒙古族向往美好,追求美好的强烈愿望;充分展示了哈尔滨市蒙古族生生不息、勇往直前的精神风貌。

2.2 民俗文化

主要表现在成吉思汗祭典。最早始于窝阔台时代,到忽必烈时代,忽必烈正式颁发圣旨,规定祭典成吉思汗先祖的各种祭礼,使之日臻完善。现今鄂尔多斯伊金霍洛的成吉思汗祭典,就是沿袭传统的祭礼。成吉思汗祭祀一般分平日祭、月祭和季祭,都有固定的日期。专项祭典一年举行六十多次。祭品齐全,皆供整羊、圣酒和各种奶食品。四季大典,分别在每年的农历 3 月 21 日、5 月 15 日、8 月 12 日和 10 月 3 日举行。其中,3 月 21 日举行的春季祭典规模最大、最隆重。每到这一天,各盟旗都派代表前往伊金霍洛成陵奉祭。众多的拜谒者怀着虔诚的心情,不辞千里跋涉而来,站在这位传奇人物高大雕像前,献上洁白的哈达,明亮的炼烛,芬芳的香炷,肥壮的整羊,鲜美的牛羊奶,乳黄的酥油,芳醇的马奶酒等最圣洁的祭品。祭典由守陵人达尔扈特主持。

哈尔滨蒙古族的成吉思汗祭典,分私祭和公

祭两种。私祭始于上世纪八十年代末,公祭始于上世纪九十年代初。2012 年 6 月 17 日在黑龙江民族职业学院体育场举行的成吉思汗祭典,过程较为全面、隆重。当日,哈南工业新城风和日丽,鸟语花香,天地祥和。在黑龙江民族职业学院体育场主席台下面的墙上悬挂着蒙汉两种文字书写的“哈尔滨市蒙古族纪念成吉思汗诞辰 850 周年夏季祭典”蓝底白字的巨幅横额。横额下面正中央悬挂着成吉思汗巨幅画像。画像两边悬挂着两幅横额。左边写着“缅怀天骄颂神州丰功伟绩”,右边写着“祭典圣祖展民族复兴宏图”。成吉思汗画像下面摆放着盖有白纱的 10 米长、0.8 米宽的长方形供桌,桌中央点放着 1 米高的 3 株巨香。巨香两侧依次摆放着 6 座香坛,供祭祀者上香。其祭典场面十分庄严、肃穆。9 时整祭典仪式正式开始。

此次祭典仪式由黑龙江省蒙古学研究会副理事长、哈尔滨市蒙古族联谊会副会长白连富同志主持。其程序是:(1)宣布祭祀仪式开始。(2)宣布主祭人名单。(3)宣布祭祀开始,九名礼仪小姐为主祭人准备供品。敬献供品的程序是:第一主祭人向成吉思汗像敬献哈达并将哈达放在供桌上。依次第二、第三……主祭人为成吉思汗像敬献香、马奶酒、鲜奶、奶酪、奶油、酸奶、奶糖、炒米 9 种供品。(4)致《祭词》,由哈尔滨市蒙古族联谊会会长通拉嘎同志用蒙语致《祭词》。(5)个人进香。(6)参加祭典的蒙古族同胞向成吉思汗像三鞠躬。(7)主持人宣布祭祀仪式结束。

这次祭典基本上按照鄂尔多斯成陵祭典的程序进行的。鄂尔多斯伊金霍洛的成吉思汗祭典是由成吉思汗陵守灵部落达尔扈特人祭祀。近八百年来,他们世代祭祀成吉思汗,保留了 13 世纪以来蒙古帝王祭祀仪式的原貌,使之成为独特、丰富、内涵深刻的民族文化遗产。

2.3 节庆文化

节庆文化是一种历史文化,是一个国家或一个民族在漫长的历史过程中形成和发展的民族文化,也是一种民族风俗和民族习惯。有深刻的寓意,有的是为了纪念某一重要历史人物或纪念某一重要历史事件或庆祝某一时节的到来。哈尔滨蒙古族大多来自于外省区,人们普遍重视春节、那达慕和新年晚会。

春节是一年之中的第一个节日,也是最重要的节日。哈尔滨蒙古族过春节有独到之处。一是回老家过新年。很多人虽然在哈市成家立业多年,但一到春节便回老家过春节与家人团聚;二是如果不回老家过春节,就到哈市老乡家一起过春节,以表达乡情;三是大年初一登门拜年,送去新年祝福;四是与同乡好友欢聚一堂,推杯换盏,载歌载舞,恭贺新春;五是桌子上摆上炒米奶茶手把肉辞旧迎新;六是贴蒙文对联烘托节日气氛;七是供成吉思汗像,向成吉思汗像叩首烧香,以敬仰他的丰功伟绩。

30多年来,那达慕已成为哈尔滨蒙古族的又一个重要节日。其组织者,从每年的春天开始就研究、策划那达慕的召开。他们不计报酬,不计个人得失,甘愿为那达慕服务。有不少热心的哈尔滨蒙古人为开好那达慕,献计献策,慷慨解囊,捐款捐物。那达慕召开之日,不论刮风下雨还是烈日炎炎,人们都穿着节日的盛装,从全市四面八方潮水般涌到那达慕现场,喜气洋洋,引吭高歌,载歌载舞。

每年辞旧迎新之际,哈尔滨市蒙古族联谊会就组织工作在各行各业的蒙古族同胞近100人,欢聚一堂,总结蒙古族联谊会的工作,部署新年的工作。在联欢会上,大家以酒会友,畅所欲言,联络感情,增进友谊,畅想未来。

2.4 饮食文化

千百年来,炒米奶茶手把肉成为蒙古族最传统、最典型、最具特色的饮食文化。社会发展到21世纪的今天,有了数不胜数的山珍海味、美味佳肴,但没能取代蒙古族的炒米奶茶手把肉。各地蒙古族在涌入哈尔滨的同时,把炒米奶茶手把肉带进了哈尔滨,成为哈尔滨蒙古人待人待客的最为重要、最为珍贵的食品。现在,到哈尔滨某一蒙古人家,都能喝上奶茶,吃上炒米、手把肉。如,万铁柱、张宝君等蒙古族青年,用洁白的心,清脆的炒米,香甜的奶茶,纯正的手把肉,喜迎家乡人,接待八方客,传承和弘扬着民族饮食文化。

2.5 服饰文化

长期以来,蒙古人四季游牧于草原,从事狩猎和牧业生产,形成了具有独特的服饰文化。蒙古袍:四季各有不同,春秋穿夹袍,夏季穿单袍,冬季穿皮袍、棉袍。一般牧民的皮袍多为白查羊

皮袍,贵族的皮袍多选贵重的貂、貉、狐等裘皮,并用绸缎做面,成为锦袍。冬季天冷时,蒙古袍外面罩坎肩,男人着马褂。男袍喜欢在后襟开口,直到底部,这主要是出于骑马的需要。裤子:一般较为肥大、长腰,前不开口。还有一种套裤,无腰的裤子套在外边,男人冬季喜欢套裤,即暖和又方便,适于生产劳动。腰带:通常用两米多长的布料或绸缎制做。蒙古人男女老幼均有结腰带的习惯,既方便乘骑,又是一种漂亮的装束。但未婚女子任何时候都要紧系腰带,并在腰后两侧留有带穗,表示尚未成婚。而已婚女子则不系腰带,这样有利于怀孕和哺乳。缠头:早期,不论男女老幼都有缠头巾的习俗。靴子:有革制、毡制和布制三种。靴帮、靴筒均有图案装饰。男靴多为盘肠云卷,女靴多为绣花。

另外,男人的佩饰有:蒙古刀、鼻烟壶、烟荷包等;妇女的佩饰有:耳环、耳坠、头钗、戒指、手镯等。

过去哈尔滨蒙古族的穿戴是什么样子,史料没有记载,遗留的照片也没有。现在的哈尔滨蒙古人在参加那达慕或重大活动时,一些人穿蒙古袍、裤子、靴子,头戴蒙古帽、头饰。

自上世纪80年代初开始,内蒙古蒙古语授课高中毕业生纷纷考入哈尔滨各高等院校读书学习。他们把不同地区、不同特色的蒙古族服饰带进哈尔滨,现已成为一道绚丽多彩的风景。

2.6 语言文化

哈尔滨蒙古语言文化,历史悠久,根深蒂固,枝繁叶茂,得天独厚。由于早在三百多年前蒙古人就在哈尔滨或在其附近生活,因此,从那时起,哈尔滨就有了蒙古语言文化。“到清末民初(1909年),俄罗斯人在哈尔滨创办了《蒙古新闻》(蒙古文报),先后聘请通晓蒙汉满文的内蒙古喀喇沁人海山、阿勒玛斯瓦其尔(赵寿彭)、苏达纳睦(苏子愚)、王顺、乌力吉、满都勒图(李凤岚)和外蒙古布里亚特人策登伊希、巴达尔呼巴图尔、D·波多、B·那木斯贵、D·那木斯贵、德勒克扎布、额德尼布彦任主编。直到1918年该报停刊。”^[3]期间,这些人或携家带眷,或只身一人,先后在哈尔滨工作生活达十年之久。新中国成立后,由于嫩江省与黑龙江省合并,成立新的黑龙江省,省会定址哈尔滨,于是政治、经济、教育、卫生、科技、文化等各级各类政权机构和社会

机构在哈尔滨应运而生。这时,像丰鸣嘎、青格乐、官布、包振芳、马拉钦、乌兰、安文华、周学良等一大批蒙古族干部、青年涌入哈尔滨工作、学习,为蒙文蒙语在哈尔滨进一步发展奠定了基础。党的十一届三中全会以后,党和政府认真落实民族语言文字政策,在省民委成立了语文处,配备通晓蒙文蒙语的蒙古族干部领导全省蒙古语文行政工作并创办了蒙古语文期刊《黑龙江蒙古语文》;在省教育厅成立了民族教育处,配备蒙古族干部领导全省蒙古族教育行政工作;在省教育学院建立蒙古语文教研室领导全省蒙古语文教学和教研业务工作;在黑龙江民族职业学院成立少语系,招收蒙古族学生,开展蒙古语文教学;在省内各大学招收内蒙古蒙语授课高中毕业生。这样,全国各地蒙古族优秀人才集聚哈尔滨,在哈尔滨施展才华。他们不仅成为黑龙江省政治、经济、教育、卫生、科技、文化及其它各行各业的中坚力量,而且更成为黑龙江蒙古族的杰出代表。他们把祖国各地的不同蒙古语方言土语带到哈尔滨,极大地丰富和发展了哈尔滨的蒙文蒙语,创造了哈尔滨独具特色的蒙古语言文化。

2.7 人名文化

地域文化是民族文化在地方上的表现,但它在一定意义上离不开民族文化的传承。蒙古人名作为哈尔滨蒙古族文化的一部分,承载着蒙古族文化的内涵,有明显的蒙古族文化特征,在哈尔滨蒙古族文化中占有一定的地位。

2014年5月,哈尔滨市蒙古族联谊会编印了《哈尔滨市蒙古族通讯录》,共收录228人,其中以蒙古语任命的人名37,占16.2%。由此可见,哈尔滨市的蒙古族人文化处于极度劣势状态。好在近年来,哈尔滨蒙古人为其子孙起蒙古名的越来越多。尤其是,自有微信以来,哈尔滨很多有汉名的蒙古族同胞,在微信上采用蒙古名,大大提升了蒙古人姓名文化的含金量。

3 对哈尔滨蒙古族文化的几点思考

3.1 提高认识,发挥优势,全民参与打造哈尔滨蒙古族品牌文化

党的十八届六中全会颁布实施的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》开篇中指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。在我国五千年文明发展历程中,各族人民紧密团结、

自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化,为中华民族发展壮大提供了强大精神力量,为人类文明进步作出了不可磨灭的重大贡献”。蒙古族文化是祖国文化百花园中的一簇美丽的奇葩,它不仅丰富和发展了祖国文化的宝库,也丰富和发展了世界文化宝库。这是蒙古族对祖国文化和世界文化所做出的重要贡献。蒙古族文化是蒙古族集体智慧的结晶,它承载着蒙古族社会、经济、政治、历史、科技等方方面面,是蒙古族赖以生存和发展的精神家园,也是勇往直前,不断开辟未来的不竭动力。哈尔滨地处东北平原南部,北依松花江,气候宜人;是黑龙江南部交通咽喉,铁路、水路、公路、航空四通八达,是黑龙江省政治、经济、文化中心;深受欧洲影响,被誉为“东方小巴黎”、“东方莫斯科”。哈尔滨这些得天独厚的优越条件,汇集了省内外许许多多、方方面面的蒙古族优秀人才,他们在本单位,在蒙古族群众中有很高的威信和影响力。他们也很想为自己的民族,为哈尔滨蒙古族做出自己的贡献,只是由于他们所从事的职业不同,岗位不同,分工不同,找不到机会,一旦有机会之时他们会做出自己的贡献。

3.2 以起名切入,推进哈尔滨蒙古语言文化

起蒙古名是学习蒙古语言文字最直接最有效的方法,它更能体现人的民族情结。千百年来,蒙古族非常重视给子孙起蒙古名,把起蒙古名视为重视民族语言,使之逐步成为一种文化。过去,由于受不同社会、历史、政治、文化和环境的影响,一些蒙古人给自己的子孙起了藏名、满族名、汉族名,这是不足为奇的。现如今,我国大力倡导民族语言文化大发展大繁荣。因此,建议蒙古人要给子孙起蒙古名,使之逐步成为一种文化。

3.3 用好平台,扩大影响,强力推进哈尔滨蒙古族文化

为充分发挥全省和哈尔滨市蒙古族同胞的作用,推进全省和哈尔滨市蒙古族的各项事业,尤其是文化事业的发展,党和政府为我们构建了不同层面、不同类型的活动平台,供我们有组织、有计划、有步骤、有目的的开展活动。这些平台中有蒙古语文学会、蒙古语研究会、蒙古语教学专业委员会、那达慕大会、成吉思汗祭典、蒙古族教育网和哈尔滨市蒙古族网等。因此,我们要

利用这些平台,施展自己的才华,传承和弘扬民族文化,促进民族发展。

3.4 开拓新领域,以老带新,丰富哈尔滨蒙古族文化内涵

一要组织马头琴乐队,用马头琴畅想并引领我市蒙古族文化打入主体文化;二要立敖包,像举办“那达慕”一样每年祭祀一次;三要每年举办的“那达慕”期间,组织各大医院蒙古族医学专家、高校蒙古族教授为蒙古族群众义诊或进行讲座,为蒙古族群众服务;四要创办《哈尔滨蒙古

人》内部期刊,搭建宣传党的民族政策、交流蒙古族文化的平台。

参考文献:

- [1][2]张育新. 哈尔滨一词为蒙古语[EB/OL]. <http://www.sina.com.cn>,2008-03-23.
- [3]忒莫勒. 关于请末民初哈尔滨的蒙古新闻[J]. 内蒙古师范大学学报,2009,(3).

[责任编辑 宝 玉]

小知识·撰写专著的必备条件之三·要有高水平的专业思维能力和写作能力

专著属于高、精、尖的范畴,要求作者具有高水平的专业思维能力和写作表达能力,语言文字应当是规范的。著述的框架,各有独创。关键是如何展示自己的独创研究成果。在专著中,要如实地说明本课题国内外的研究现状和作者的新见解。不去贬低他人,也不掠人之美。凡是吸取别人成果的地方,都要一一说明。实事求是的科学态度是撰写专著的根本原则。规范的写作表达方式是完成专著的外在表现形式。二者要完美地有机地结合起来。这就要求,任何一部学术专著,都必须用准确的概念、正确的判断、严密的逻辑推理,反映作者独到的学术见解。也就是要有不寻常的“眼力”、深厚的“功力”和坚韧不拔的“魄力”。“眼力”、“功力”、“魄力”是学术专著的三块基石。王水照主编的《宋代文学通论》是一部超越旧有习惯性思维在方法上有重要突破的文学史专著。它对宋代文学的有关重要问题作了细致的辨析、梳理,颇有创见,同时抛开了以时代为序,以作家为中心的习惯性研究思维和结构模式,开辟了以重要的文学史问题为中心的研究路数及结构方式。此书受到学术界的好评。

也说方圆

刘伯臣

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘要:方,是方正,端庄,堂皇中正;圆,是圆通。方是原则,是目标,是目的,是做人之本、立世之基;圆是策略,是手段,是方法,是处世之道、成事之要。方是“里”、圆是“表”;方是“体”、圆是“用”。方中寓圆,圆中有方。方圆之道,也是“内圣外王”之道;方圆之道,是探宇宙之道,是解人生之道,是求价值之道。中国人要“智圆行方”、“做事要方,做人要圆”。

关键词:中国;传统文化;方圆

方,是方正,端庄,堂皇中正,其特点是平稳正直,不曲不斜,棱角分明,刚直不阿;玉玺、官印、守财印章为方形,就是取方之坚实牢固、永久稳当,正直中和之意;《论语·雍也》中说:“可谓仁之方也。”把方作为仁德的象征,方与胜联系在一起,寓意正胜的意思,如民间的吉祥纹样——正胜纹;方具有静态、部分、规则、原则性等含义;方给人公义、正直、是非分明,威武不能屈、富贵不能淫、贫贱不能移的感觉;方象征着君子的“直、方、大、义、德、静”的人格之美。

圆,是圆通,在中国传统的审美眼光中,圆具有动态、流畅、活泼、婉转、和谐、圆满、完美的特征;圆具有高度的对称性、灵活性;圆给人以不折腾、不添乱,息矛盾、止争端,生祥和的印象;故有“圆满、圆通、圆融、圆润”等说法;圆在儒、释、道三家学说中都有极突出的反映,佛教和禅宗中几乎处处有圆。

在中国传统文化中,方、圆是常见的一对概念,源自于古代的“盖天说宇宙观”。如古文《周髀算经》中就提到“方属地、圆属天,天圆地方”;《晋书·天文志》也有“天圆如张盖,地方如棋局”的说法。古代先哲面对广袤宇宙和现实世界“仰则观象于天,俯则观法于地”,在天地观照、感悟自然中逐渐形成了一种朴素而直观的“天圆地方”的宇宙观,古今之书法、园林、建筑、

器物等造物之法均受这一思想的指导和影响,是中华民族审美趣味和精神内涵。而“内方外圆,方圆相融”的古币形,也就成为中国古人宇宙观和文化心态中最理想、最形象的载体和图腾,于是,中国人又把“内方外圆”作为一种理念来指导自己的人生和处世,因圆用规而成、方由尺而就,故孟子就说:“离娄之明,公输子之巧,不以规矩,不能成方圆”,推而广之,人们就觉得做人做事也要如此,“内方外圆”也就顺理成章地成了中国人的人生观;通过方圆的审美标准和价值取向,表达“崇方尚圆”的价值追求,同时也就形成了中国人的价值观。也就是中国人的“方圆”定“三观”的由来。

方是原则,是目标,是目的,是做人之本、立世之基;圆是策略,是手段,是方法,是处世之道、成事之要。方是“里”、圆是“表”;方是“体”、圆是“用”。方与圆相辅相成,方以不变应万变,圆以万变应万变。方中寓圆,圆中有方,老子曾说:“大方无隅”,也就是大方至圆的道理;“方由圆生,圆亦方成,此方圆相通之理”。日常修行之法在于藏方于内叫做绵里藏针、柔中有刚,叫做“低调做人”,也叫“夹着尾巴做人”,所以,老子曾对孔子说:“良贾深藏宝若虚,君子盛德貌若愚”。

方圆之道,也是“内圣外王”之道。方是“内圣”之道,所谓“内圣”意即“内求于己,向圣人看齐,内修圣人才德”。也就是“格物、致知、诚意、正心、修身”;圆是“外王”之道,所谓“外王”就是将“修得的圣人才德外用于世而建功立业”,指

收稿日期:2017-05-22

作者简介:刘伯臣,1961-,男,河北唐县人,院长助理,教授,高等职业教育研究。

的是“齐家、治国、平天下”。孟子说：“穷则独善其身，达则兼善天下”，准确表达了“内圣外王”的精义所在。“内圣外王之道”是中国思想之精华所在，如梁启超所说：“‘内圣外王之道’一语包举中国学术之全体，其旨归在于内足以资修养而外足以经世。”。无论在工作还是在生活中，我们经常会遇到“方”与“圆”的理论和实践应用问题，如何能把两者统一起来，这是一门大学问。怎样才能做到“外圆内方”呢？

《大学》上说：“古之欲明明德於天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物；物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。”。熊十力先生根据《大学》以“修身”为本，以“格物”、“致知”、“正心”、“诚意”为“内圣”功夫，“齐家”、“治国”、“平天下”为“外王”功夫，接着他说：“君子尊其身，而内外交修，格、致、正、诚内修之目也。齐、治、平，外修之目也”。

首先，必须把持住“内方”。方是人格独立、国格独立、灵魂正直，是做人之本、立世之基。方主要指原则上坚定，行动上果断。真正达到方的有“理”，方的有“志”，方的有“义”，要胸怀“大义”。这个“大义”就是爱国但不一定“忠君”，爱校但不一定效忠领导，这个“大义”就是兄弟可以“闻于墙”，但当外敌入侵时，要停止同室操戈，共御外侮，这就是民族大义。

其次，还要在“外圆”上下足功夫。在中国要想搞管理与人打交道，“业务能力、科班功夫”和修得的“内圣”功夫，不能包打一切，也不能决定一切，尽管你“十年寒窗，行千里路，破万卷书，饱读诗书，满腹经纶”，只过“内方”这道关不行，还要过“社会能力”这一关，就是要“懂社会、通人情”，即所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

圆是策略上灵活，作风上民主，态度上谦和。“圆”不是老于世故、老谋深算，而是一种圆通的处世艺术。“圆”要张弛有度，把握分寸；“圆”倡导一种豁达、一种大度、一种宽厚、一种善解人意、一种与人为善。要发挥智慧的力量，在交往中学会把握自己的情感，驾驭自己的意志，以开阔的心胸处事。这就要有与人为善的态度，宽人严己的风范，谦虚不躁的作风，把原则性与灵活

性相结合，才能行事通达。

圆，是要人们掌控平衡、学会分享。职场需要平衡，官场需要平衡，人生需要平衡，平衡的核心是利益分配；改革也好，革命也罢，都是资源调整后的再分配，都是打破固有平衡建立新的平衡。当群居动物猎杀结束分享胜利成果时，都是按着地位和先后次序分享属于自己的那一份额，很少出现吃“独食”的现象，即便是兽王也只有“先吃、吃好、吃多”的权力而已；兽且如此，何况人乎！在人类，在分享胜利成果时，只有一种人能做到“鸟尽弓藏、兔死狗烹”进而享受“独食”，这种人就是皇帝。但这种特例只在“家天下”的古时皇帝身上才会出现，对于“公天下”的当代人来说，那“只是一个传说”罢了，因为人类在进化、社会在进步、历史不是生物的“DNA”，想“复制”就可以“复制”；历史也不是电影和小品，想“回放”就能“回放”的。

无方不立。一个人居家过日子，如果遇事无主见、盲从别人，耳根软、枕边风硬，随弯就弯，则家立不起来，所谓“国家兴亡，匹夫有责”、“男儿膝下有黄金”、“一言既出，驷马难追”、“子不嫌母丑，狗不嫌家贫”、“宁肯站着死，决不跪着生”、“人活一口气，佛活一柱香”正是无方不立的最好注解与诠释；一个国君，如果宠信奸佞，听信谗言，近小人，远贤臣，则如乐不思蜀而扶不起的阿斗；若无文韬武略和文治武功，哪有秦皇汉武、唐宗宋祖的风流美名？

如果过分方正，则表现为僵硬、刻板和教条，以至于“一根筋”和“钻牛角尖儿”，棱角过于外露，像个白面书生、书卷气太浓，过于生涩和愚钝则在群体中必将增加碰撞的机率，他人会另眼相看，产生不必要的磨擦与矛盾，容易受到排挤和无谓的伤害，正所谓：“木秀于林，风必摧之；堆高于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。”、“峣峣者易折，皎皎者易污。”，方正有余、圆通不足则强过了劲、刚过了头，柔功不到，将走向反面。

如果过圆，比如八面玲珑、圆滑透顶，像泥鳅一样滑、像棉花一样虚，如此过于世故，见人说人话，见鬼说鬼话；或是态度模棱两可、莫衷一是、总是推“八卦”、打“太极”，让人摸不着底，则使人失去诚信与安全感，总觉得不靠谱、心里不踏实而难成其事；或是“风派人物”见风使舵，没有事非标准，“风向”是唯一标准，甚至“颠狂柳絮

随风舞,轻薄桃花逐水流”,这般奴颜婢膝、随人俯仰,更是为人所不齿,亦不能成事。

内圆者,滑;内心不纯,则如小人之所为。外方者,直;不善交往,难成人事。内方外方者,真君子;做人堂堂正正,做事明明白白,表里如一,如圣洁之白玉,为人之楷模。内圆外方者,伪君子;是“水货”、“山寨”和“赝品”。内圆外圆者,是当奴才和汉奸的好料。外圆内方者,智;内有为人之根本,外显处事之灵活,是方与圆、内与外最好的一种组合。

最重要的,也是最难的就是“方”与“圆”的有机结合。方圆的最高境界是方中有圆,圆中带方的内刚外柔、刚柔相济、亦方亦圆的艺术。因此,做人做事必须方中有圆,圆中有方,方圆得当、拿捏适度,外圆内方。古人说:“智欲圆而行欲方”,人的智慧要圆融无碍。不仅要看到事物静止的、不变的一面,还要看到事物运动的、发展的一面;不仅要看到事物的整体和共性,不仅要看到事物的具体现象和应用,还要看到事物的本质;不仅能够坚守原则,不变应万变,而且要有高度的灵活性。从整体而言,处治世宜方;处乱世当圆;处叔季之世当方圆并用。对于具体情况,法无定法,方圆也不是一成不变的,没有现成的答案,要具体分析此时、此地、此人的具体情况,以求得最佳的解决方式。这是从智圆的角度来讲。但是具体的作为上却不能模棱两可,而必须遵守一定的法度和规则,以便立足于社会之中,这就是“行欲方”的含义。

黄炎培给儿子座右铭中写道“和若春风,肃若秋霜;取象于钱,外圆内方”。在黄老先生看来,“圆”就是要“和若春风”,对朋友、同事、左邻右舍要敬重,诚实,平易近人,和气共事,不要锋芒毕露、盛气凌人;“方”就是要“肃若秋霜”,做事要认真,坚持原则,人格独立、灵魂正直,坚持真理、爱憎分明,在原则问题上,不摇摆、不逢迎;面对错误行为、不良倾向,旗帜鲜明,敢于斗争;“取象于钱”,则是以古代铜钱为形象比喻,启发人们要把“外圆”与“内方”有机统一起来。这一比喻可谓言简意赅,发人深省,意思是做人应当方圆并用,该方则方,该圆则圆。

唐代医学家孙思邈主张“治事合乎至德”。

所谓“至德”就是“胆欲大而心欲小,智欲圆而行欲方”,“胆大”是要有如赳赳武夫般自信而有气质;“心小”是要如临深渊、如履薄冰一样时时小心谨慎;“智圆”是指思维和学识以圆备、圆熟为佳;“行方”是指行为、交往以方正、方直为美。“智要圆”就是你的思维方式要圆通、要融通、要变通;“行要方”是说你的治疗过程要尊规矩、守法度、讲原则。“智圆行方”被古人当做境界极高的人生道德和智慧。

做事要方,就是做事要方正,关注的是做事的过程而不是结果,解决的是怎样正确地做事,就是提醒人们做事要遵循规矩,遵守法则,讲究规则,不可乱来。也就是做官要奉守“廉”字底线;为商要信守“诚”字底线;治学要坚守“实”字底线。原则、规矩在约束我们的同时,更多的是为我们提供了平安的保障。在这个社会中,社会活动就是人们的活动,我们每一个人活动的动机、目的往往不同,如果没有准则,各行其是,社会就会混乱不堪。从这一点上说,做事方正正是必须的。

做人要圆,这里的圆是有前提和条件的。讲的是在不突破“红线”的原则下,在“自由裁量权”以内:做人要有“弹性”、要有“回旋余地”。做人要圆,是一种宽厚、通融、圆通,是大智若愚,是与人友善;是心智的高度健全和成熟。不因洞察别人的弱点而处处逼人,不因自己比别人高明而盛气凌人,通常不会因坚持自己的个性和主张让人感到压迫和难堪,经常潜移默化因势利导而又不会让人感到强加于人,这就需要极高的素质,很高的悟性和技巧,这就是做人的高尚境界。能做到方圆的,同时却没有感到那是一种牺牲、痛苦的才是大成功、大境界;能为了方圆去承受牺牲的是小成功、小境界;不愿牺牲也做不到方圆的是不成功。如果截然相反,做事是圆,只要有利,就不择手段、什么都敢干;做人是方,刁钻古怪,斤斤计较、锋芒毕露、恃才傲物,不留后路,不见棺材不落泪,一意孤行,心狠手辣的话,那这个人一定会糟糕透顶,不能容于天下了。

方圆之道,是探宇宙之道,是解人生之道,是求价值之道!存乎一心,运用之妙……

[责任编辑 崔一华]

文化哲学视域下的满族文化研究方法

张密丹

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:从大量的满族文化的研究成果来看,现在的满族文化研究大多以现象化的研究方法为主,对于理论体系的建构模式还较少涉及,通过对满族文化研究体系的建构,从文化哲学的角度来分析满族文化的研究方法,用日常生活批判理论来建构满族文化研究的模式和理论体系,作为一种研究方法加以探讨。

关键词:日常生活;满族文化;理论体系

自皇太极 1635 年农历十月十三日发布谕旨,正式定族名为满洲以来,至今已有 383 年的历史。在这三百多年的历史长河中,满族文化在不断的发展变化着,学者们从来没有停止过对于满族文化的研究和深入探讨。满族及其先民们在历史上经历了三次崛起,并在最后一次崛起中建立了统一的全国政权,这也是中国历史上的最后一个封建政权,满族也为中国历史的长河写上了浓重的一笔。

满族文化的发展随着历史的发展发生着巨大的变革,满族文化的发展可分为四个阶段:一是入关前的发展时期;二是入关后的融合时期;三是辛亥革命的转型时期;四是当下的稳定时期。而对于这四个时期的研究大多是以历史和语言相结合的形式进行研究,对于满族文化的理论本体研究还很少涉足。从“文化”的层面上来说已经上升到哲学领域的高度,而从“满族文化”的研究状态来说还是一种自在的、现象性的描述阶段,还没有达到一种学理性的高度,相对于哲学、文学等领域还是一个相对滞后的状态。

但是随着近年来国家对于少数民族语言文化遗产的高度重视,再加上满族文化在社会历史中地位的特殊性,使社会上掀起一股“满语热”、“满族文化热”的状态,而对于学者们更多的是要考虑到如何在这种文化热的背后沉寂下来,找

到满族文化理论研究的新的契合点,在这种研究中进行思考满族文化研究的新思路,如何从自在的现象本身去深入挖掘满族文化发展中自觉的发展意识。

1 满族文化的研究成果

从现有的研究成果来看主要分成三个研究层面:第一个层面是对满族文化整体式的全面论述,主要针对于满族文化的现象以及发展过程的讨论。第二个是对于满族文化各个时期的专题性的研究,主要以满族文化发展的四个阶段作为划分,涵盖了生活中衣食住行的方方面面。第三个是对于满族文化理论本体研究,作为满族文化研究的一种理论方法对满族文化的研究模式进行深入探讨。

1.1 满族文化整体研究全面

从满族文化整体式的全面论述中,张佳生的《满族文化总论》可谓是从满族文化总体上全面论述的一个典型的代表作。他首先阐述了满族的形成与发展,从满族的族源叙述到当代满族的发展轨迹。其次是满族文化的形成发展与特色,通过大量的文献出处来梳理满族文化的形成过程,在满族文化的历史长河中人们对于社会的政治、经济、军事、文化的发展变化,形成富有自身特点的满族文化特色。再次是满族对统一的多民族祖国的贡献。满族作为对民族国家的统治者,对国家的政权的巩固、多民族关系的维护、维护国家主权和领土完整、发展国内外经济、繁荣中国文化上都做出了突出贡献,为中华文化保持旺盛的生命力奠定基础。最后阐述的是正确认

收稿日期:2017-06-12

作者简介:张密丹,1969-,女,哈尔滨市人,宣传统战部副部长兼思想政治理论课教学科研部主任、教授,思想政治教育研究。

识满族历史文化的发展演变,他指出“满族在吸取汉族文化的同时也在输出本民族文化,并使之对汉族传统文化产生影响。从这个角度可以看出,满汉之间的关系是一种相互影响的关系。”因此正确认识这种关系可以对文化的交流与发展起到非常重要的作用。张佳生还在 2003 年发表文章,对满族文化研究百年进行了全面的总结。他以时间为线索对于百年来满族文化的研究划分为四个阶段:第一阶段是 1900 年-1929 年,第二阶段是 1930 年-1948 年,第三个阶段是 1949 年-1978 年,第四个阶段是 1979 年-2000 年。将总体的概念分述到了各个时间段中。文章分为上下两个部分,在满族文化研究百年(上)中,是以整理在 1978 年以前的满族文化研究成果为主,在这个阶段中以满族文学的研究较为多见。在满族文化研究百年(下)中,除了对满族文学进行研究之外,还有了对于满族文化,诸如满族语言、音乐、服饰、建筑、饮食、书画、风俗等方面的相关专题性研究,到了改革开放以后,研究的内容就更加的丰富和深入。他总结出百年来的满族文化研究呈现出的特点有:第一研究者队伍逐渐不断壮大;第二,在研究过程中对于满族文化研究的概念逐渐明晰;第三,满族文化的内容已经有狭窄变得宽泛,由简单变得复杂;第四,满族文化的研究思路与观念逐渐成熟。可以看出的是,对于百年来满族文化的研究要晚于文学、档案等研究,但是就目前的成果显示还是取得了一定的成绩。赵展的《探寻满族文化发展的轨迹》中将满族文化从历时的角度分为三种形态:满族原生态文化、满族次生态文化和满族再生生态文化。而这里的满族原生态文化是指在金、元两朝之后女真文化,而满族的次生态文化是指在满族入关前的固有文化和对于汉文化的吸收,再生生态文化是指满族入关后所形成的满族群体,即驻防群体、留守与驻防相结合的群体、屯垦群体和留守群体,在这些群体中所形成的不同的文化类型和文化特点。刘静的《略论满族文化发展轨迹》一文将满族文化的发展划分为三个历史阶段:第一阶段是早期满族文化表现形态,是指从 1585 年努尔哈赤起兵统一女真各部开始到 1616 年建立后金政权。第二阶段是满族文化的确立,在满族进入辽沈之地以后,之前的渔猎、采集文化发生了很大的变化,在此期间根据自身的特点

创造出了自己的文化特色。第三阶段是满族文化的发展,这一时期从伦理道德观念、文化教育、文学艺术成就等多方面进行发展,不断地进步。

1.2 满族文化专题研究细致

对于满族文化各个时期的专题性的研究,所涉及到的研究成果包括方方面面的内容,例如满族宗教、八旗制度、衣食住行、婚丧嫁娶等日常生活文化、语言文字与满文档案,成果也是相当的丰富。张佳生、王明霞的《八旗制度对满族的文化整合》中,在八旗制度建立之后,相应的一些文化也逐步的完善或者加以强化。他们叙述了八旗制度对于语言文字的整合、强化了骑射传统、对民族风俗的整合、对于民族教义的整合、统一民族信仰崇拜。“八旗制度是一种最适合于满族形成和崛起的制度,对于这种民族整合是把八旗中的满族成为有了新的文化认识和归属感的民族。”曾慧的《满族服饰文化变迁研究》以博士论文的形式全面的展示出满族服饰的几千年的发展演变,从满族先祖的服饰说起,到清代的服饰制度再到清代的官定服饰和民间服饰,最后是辛亥革命以来的满族服饰,全面的论述了满族服饰的发展变化。刘忠平的《满族民间婚俗回顾》是对恰喀喇、瓦尔哈、库雅拉等部族的婚俗以及居住在东北地区的满族的水上婚、林中混等婚姻形式的回顾,论述满族婚姻自然淳朴的特色。杨英杰的《满族葬俗习俗源流述略》中分析满族先祖的丧葬习俗,女真的丧葬习俗以及满洲的丧葬习俗。全面地展示了满族丧葬习俗的传统特点以及变迁过程。在以上的专业性研究中,大多是以文化现象的描述为主要研究方式,而国家大力倡导的文化产业也在此过程中加以发展,一大批关于文化遗产与保护的相关学术论著相继发表,这也促使文化产业化的不断发展。

1.3 满族文化本体研究匮乏

在满族文化的研究中,文化现象的研究浩如烟海,而作为满族文化本体研究像海中行舟——形单影只。就目前而言鲍明的《满族文化模式——满族社会组织与观念体系研究》是唯一一部关于满族文化模式研究的学术专著,他是从文化模式的角度来把握满族文化作为一种整体观念来研究的思维模式、价值观念、行为心理和思想理论。上升到一种新的理论高度,用一种全新的思路和方法来研究满族社会的文化发展。吸

收西方的文化模式方法于中国的思想史研究方法,创立的一种新的研究范式。郭孟秀的《试论满族文化的生成》从文化哲学的角度来分析满族的文化模式,他认为满族在日常生活中所体现出的“家族相似性”是满族文化形成的基础,而政权的建立以强硬的组织形式,将内部核心因素进行凝聚,这对满族文化的生成起到了强大的作用。在此类的研究中虽然是成果不多,但是可以反映出在当今的学术研究中的一种新趋向,这种研究方法的使用,会给满族文化研究带来新的活力和更大的空间去深入探讨和分析。

2 满族文化的研究瓶颈

2.1 研究停留在表面现象

就现有的研究成果来看,目前的研究多以历史学、民族学、语言学等实证研究为主要的研究方法,这种研究对于初期的研究是卓有成效的,可以很直观地去分析事物的表面现象和内涵,在一定意义上可以达到一种短时分析问题解决问题的办法,但是这种研究方法也仅仅是停留在表面的研究,比如专题性的研究,对于满族服饰、婚俗、葬俗、饮食等问题的研究是很有成效的。但是缺乏对于满族文化研究的一种整体的思辨性的分析,研究的深度和广度还不够,只是流于形式上的变化,并带有一些田野调查报告分析。因此对于现阶段满族文化的研究出现了瓶颈,在分析过所有的现象之后,仿佛研究需要停滞了。

因而在对于满族文化的研究中需要一套理论体系作为研究的理论方法,目前在满族文化的研究中每个学者的研究也是相对孤立的,没有一种体系和派别的划分,这样各自为战的研究也只能在研究中孤立无援,优势很好的观点得不到反馈和回应,这是满族文化研究产生瓶颈的直接原因,因此我们要建立一套合理的对于研究满族文化的理论体系,然后再更深远地揭示满族文化的内涵与本质。

2.2 研究学科单一

“与通常我们所说的各门学科所研究的对象相比,文化的特性表现在他不是与经济、政治、科技、自然活动领域或其他具体对象相并列的一个具体的对象,而是内在于人的一些活动之中,影响人,制约人,左右人的行为方式的深层的、机理性的东西”那么在这里对于文化的阐释并不是与经济、政治、科技等并列的学科,而是在我们活动

的每一个方面。那就是文化要渗透到其他学科之中。在对满族文化的研究中过于单一,只是利用传统的历史学、民族学、语言学、考古学等学科的研究形式。应该渗透到多学科的研究中,例如人类学、民俗学、哲学等学习的研究中。就目前的研究中运用人类学、哲学等理论方法去研究满族文化的成果较少。可以利用这种学科之间的差异和比较来相互借鉴、相互融合,而这种分离式的单一研究方法显然是不利于满族文化的系统研究和深入阐述。

学科间的相互融合可以大大地促进学科之间的发展与繁荣,我们需要借鉴更多的研究方法去分析满族文化的各种典型现象,这样可以从不同的角度、不同的人手点去更进一步地探寻满族文化的真实魅力。满族文化在几千年的发展演变中,经历了不同时期的发展变化,不同阶段有其共性的特征,更有时代性的个性特征,对于不断的发展变化,我们也应该用不同的研究思路去探究发展与变化的原因,于是这样的方法与手段就显得尤为重要,我们更要进一步地去探究研究的方法和思路。

3 满族文化的研究思路

在研究满族文化的时候我们多数都在具体的现象上加以描述,有没有一种新的方法和思路将我们引领到一定的理论高度和思想境界呢,理论界无法超越前人的思想而创造出一种新的理论思想帮助我们解决这个难题。我们透过文化哲学的思想寻求一种模式或者说是一种方法来重新考虑这个问题,文化哲学为满学的研究打开了一扇大门,为我们在满学研究方面找到了一个新的亮点,书中以中国现代化的现实生活为背景,开展日常生活批判,同时也揭示出了人要以一种自在自发的生存状态为最主要的存在方式。

3.1 日常生活的结构图式

日常生活对我们每一个人来说都是一个最基本的生存领域,阿格妮丝·赫勒在《日常生活》一书中认为,在日常生活中,生活是与生存相关的,也就是一个个体生命的延续,是维持一个个体生猛生存和再繁衍的各种活动的总称。也就是说这里所指的日常生活并不是在阐述生活中的某些哲理,而是基于哲学的立场的人类历史和生活世界。用一种哲学的角度去研究和分析显示人类历史和生活世界。日常生活世界可以

分为三个基本层次:第一是日常消费活动;第二是日常交往活动;第三是日常观念活动。这里的日常消费活动可以包括生活中的衣食住行、饮食男女等日常消费活动。日常交往活动包括杂谈闲聊、礼尚往来等以日常语言为媒介的交往活动。日常观念活动是伴随着日常消费活动、日常交往活动和其他各种日常活动在内的自在思维活动。我们可以根据这种理论建立一种,如图1所示:

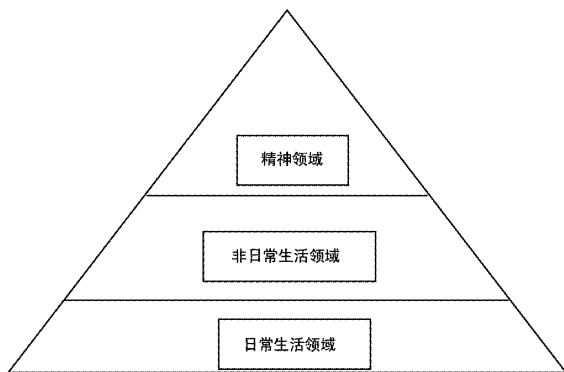


图1 金字塔式的三层结构模型

在图1中我们可以看出位于金字塔底部的日常生活领域,它包括衣食住行、饮食男女等消费活动;婚丧嫁娶、礼尚往来的以语言为媒介的交往活动。处于金字塔中部的是非日常的社会生活,它包括社会中的政治、经济、技术操作、经营操作、公共事务、社会化大生产等。而在金字塔顶部的是科学、艺术和哲学等活动领域,属于人类的一种自觉的精神状态。

3.2 开拓性的新思路

根据满族在其发展历史中的特殊性,结合以上对日常生活批判的分析,我们可以找到一个新思路去看研究满族社会。我们可以运用这样的理论来构建一个满族文化的金字塔式的三层结构,处于金字塔的最高层为满族社会中的思想精神领域即科学、艺术和哲学活动,处于金字塔的中部的是满族社会的政治、经济以及社会化大生产。处于金字塔底部的是日常生活领域,包含满族文化中的衣食住行、饮食男女的消费活动,婚丧嫁娶、礼尚往来的以语言为媒介的交往活动,以及重复性的观念活动。在金字塔的前两层并不是日常活动,而在最后一层中是与每个人都息息相关的日常生活,突破传统理性的思维去关注日常生活世界的文化哲学思考,这就是从日

常生活看满族文化。根据这种日常生活图式的结构在研究满族文化的同时可以包含三个方面的要素:(1)自在的生活基础:生存的本能、天然的血亲关系等。(2)经验主义的生活方式:自在生活中的传统习俗、经验和生活常识。(3)自我调控系统:家庭、道德、宗教。

在这一构式的最下面是日常生活,也就是说日常生活是人类生活最为普遍,也最为基本的生活方式,他可以从某种程度来放映当时社会生活的真实状态,而将这种日常生活上升到哲学的角度,特别是文化哲学的伦理去看待普通生活,这样本身就是一种超越。中间一层是非日常生活,非日常生活本身就是文化中的一个重要方面,并不是人们每天要做的,并不是生活的必须,但是这确实通往精神领域的必经之路,这些是一部分人的生活重心。但是我们可以从文化哲学的理论中看出它是我们生活的再创造,是文化精神内核中的升华,人们在满足日常生活的基础上,对于文化的创造上更加进步、向前。而处于金字塔顶端的是社会文化的顶尖创造,是人类追求的最高境界。在满族文化中要看到它本身的特殊性,一种不同于其它民族的本身的特点,它的日常生活本身就不同于传统的中原汉文化,这样的特殊身份使得对于日常生活本身就要有不同的研究方法。满族的文明程度本身没有中原汉文化那样的强大,它是一种从自在生活走向自觉生活的状态,它的生产、生活和军事、经济是联系在一起。满族文化大多都是在日常生活范畴,而在发展的过程中对于更高阶段的最求也没有停止,满族文化在其非日常生活和精神领域中都充分的进行探索,创造出许许多多灿烂的文明。因此,从这一特殊的角度去分析满族文化,这样可以用一种日常生活批判的理论来分析满族文化,构建出一种理论框架,使得对于现实问题的研究上升到一种理论的现实高度。这样使得研究更加有一种理论依据不是建立在一种描述的阶段,而是有更加理论性的依据可以去探寻。根据我们建立的模型,在研究中我们可以分层次,分条理地分析满族文化的特殊性。

3.3 深远的现实意义

对于满族文化的研究来说这样的改变可以是震动式的,它颠覆了传统的对于满族文化研究思路,这种日常生活批判理论试图用一个抽象的

理论设计去探析满族文化的现实探讨。为现实的满族文化研究提供一种理论的参考,为研究瓶颈中的满族文化增添一些现代化的理论依据。满族文化在中国历史中的特殊地位让我们想深入地研究其日常生活世界。至今的研究还停留于传统的自然描述与经验的生活氛围中,要想深入的探讨这种自在的日常生活,就必须从日常生活自身出发。这样的研究方法可以使满族文化层次更加的鲜明,在不同的层次上进行研究和分析,可以使研究更加的细致和透彻,从一种高度上来审视满族文化的发展轨迹。用这种文化哲学的方法可以让我们从更多的层面去看待满族文化的模式,对于满族日常文的研究这种文化哲学的理论可以从一种思辨化的角度对日常生活进行批判,从中我们可以看到满族文化的不同侧面。满族文化与现代文明并不是格格不入的,它在中国当今的转型中被误认为是一种严重的阻碍。就要看我们从什么角度去看待它的发展,让满族文化在现实世界中发挥其自身的光和热,就像满族入关前和入关后的转型一样,现如今又处于一个历史的转折点上,而这种转折无疑对中华文化会产生强大的推动作用,推动文化的研究与文化的发展。文化哲学的融入可以为我们找到更多的理论方法进行支撑,推动文化的发展本身是一件有意义的事情,在对于满族文化的研究道路中,我们还要不断探索这样的研究方法,前人的描述已经详细而又完备,我们要用不同的思路,不同的手段去对满族文化的发展更进一步的探讨和思索,希望这样的研究方法能够推动满族文化走得更高走得更远。文化的发展不仅仅是一只手推动它前行,而是需要多只手共同作用才能让它走得更快,满族文化的研究方法绝不是一成不变的,我们需要给它注入新鲜度额血液,帮助它永葆长青。

4 结语

理论的进步需要不断地探索。本文这种理论的提出也仅仅是一个假设,很多不成熟的地方需要进一步的推敲和改进。现阶段的满族文化研究需要一种理论体系去推动它更好地向前发展,因为文化的研究绝不是孤立的,需要从社会的方方面面去加以分析和研究,它可以是纵向的包含上下几千年的历史,它也可是是横向的纵览世界各地。因此理论的建构将其包括在一个框

架下,使我们可以有的放矢地把握文化的走向和脉络,让我们以一种全新的视角去看待满族文化的发展轨迹。当然用文化哲学的理论来讨论满族文化的问题还很少,但是我们可以用这样的方式对满族文化做出全方位的研究,使研究更加的立体,更加的全面。

对于满族文化的研究需要学习和摸索的东西还很多,对于文化哲学这一领域我们需要探讨的东西也很多,将哲学的思路引入到满族文化的研究中可能会给我们的研究带来更多的活力与思路,日常生活的理论对于解决满族文化中的社会生活——衣、食、住、行、婚丧嫁娶、国语、骑射这样的问题,用这样一种不同的思维方式去思考满族文化的具体问题,对于研究中的理论指导会起到一定的借鉴作用。研究本身是多角度的,研究方法是研究的一个手段,我们要将文化哲学的这种理论方法去结觉现实的问题,这样才能使研究更有意义,能收到我们研究中的目的,但是对于这种研究方法本文也仅仅是提出一个假设去进一步分析和探索,力求用这种研究方法去推动满族文化的研究向着更加理性的方向去发展。这种理论的假设只是一个雏形,需要去进一步的完善,今后还会在研究的道路上努力前行。

参考文献:

- [1] 张佳生. 满族文化总论[J]. 满族研究, 1999, (4): 12-29.
- [2] 张佳生. 满族文化研究百年(上)[J]. 满语研究, 2003, (1): 96-100.
- [3] 张佳生. 满族文化研究百年(下)[J]. 满语研究, 2003, (2): 100-107.
- [4] 赵展. 探寻满族文化发展的轨迹[J]. 中央民族大学学报, 2005, (1): 49-60.
- [5] 刘静. 略论满族文化发展轨迹[J]. 经济研究导刊, 2012, (7): 280-281.
- [6] 张佳生, 王明霞. 八旗制度对满族的文化整合[J]. 黑龙江民族丛刊, 2008, (2): 87-95.
- [7] 曾慧. 满族服饰文化变迁研究[D]. 中央民族大学. 2008.
- [8] 刘忠平. 满族民间婚俗回顾[J]. 满族研究, 2010, (2): 57-61.
- [9] 杨英杰. 满族丧葬习俗源流述略[J]. 中南民族学院学报(哲学社会科学版), 1988, (6): 83-89.
- [10] 鲍明. 满族文化模式——满族社会组织与观念体系

- 研究[M]. 沈阳:辽宁民族出版社,2005.
- [11]郭孟秀. 试论满族文化的生成[J]. 满语研究,2009,(2):104-109.
- [12]衣俊卿. 文化哲学——理论理性和实践理性交汇处的文化批判[M]. 云南人民出版社,2001.
- [13]衣俊卿. 现代化与日常生活批判[M]. 北京:人民出版社,2005.
- [14]郭孟秀. 满族文化现代样态邹议[J]. 满语研究,2011,(2):87-91.
- [15]施惟达,胡华生译. 文化变迁[M]. 昆明:云南人民出版社,1988.
- [16]杨锡春. 满族风俗考[M]. 哈尔滨:黑龙江人民出版社,1988:245.
- [17]刘小萌. 满族从部落到国家的发展[M]. 沈阳:辽宁民族出版社,2001.
- [18]许大平. 日常生活批判及其当代意义[D]. 复旦大学,2003.
- [19]陈学明等. 让日常生活成为艺术品[M]. 昆明:云南人民出版社,1998.
- [20]阿格妮丝·赫勒. 日常生活[M]. 重庆:重庆出版社,1990.
- [21]赵展. 论清代满族四种社会群体的形成[J]. 中华民族大学学报,2001,(1):66-73.
- [22]韩雪峰. 试论满族文化的产生与发展及对东北亚的影响[J]. 吉林工程技术师范学院学报,2007,(10):11-13.
- [23]黄新亮. 论满族文化的发展特点[J]. 齐齐哈尔工程学院学报,2011,(6):75-77.
- [24]何锡章,黄欢译. 文化模式[M]. 北京:华夏出版社,1987.
- [25]梁漱溟. 东西文化及其哲学[M]. 北京:商务印书馆,2003.
- [26]齐世荣等译. 西方的没落[M]. 北京:商务印书馆,1963.

[责任编辑 李顺子]

小知识·专著、编著、编书、教材的界定·教材

教材是由三个基本要素,即信息、符号、媒介构成,用于向学生传授知识、技能和思想的材料。教材的定义有广义和狭义之分。广义的教材指课堂上和课堂外教师和学生使用的所有教学材料,比如,课本、练习册、活动册、故事书、补充练习、辅导资料、自学手册、录音带、录像带、计算机光盘、复印材料、报刊杂志、广播电视节目、幻灯片、照片、卡片、教学实物,等等。教师自己编写或设计的材料也可称之为教学材料。另外,计算机网络上使用的学习材料也是教学材料。总之,广义的教材不一定是装订成册或正式出版的书本。凡是有利于学习者增长知识或发展技能的材料都可称之为教材。狭义的教材就是教科书。教科书是一个课程的核心教学材料。从目前来看,教科书除了学生用书以外,几乎无一例外地配有教师用书,很多还配有练习册、活动册以及配套读物、挂图、卡片、音像带等。

新型城镇化对东北少数民族地区 满族萨满教音乐文化发展的挑战及对策

唐 飞

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:新型城镇化是中国社会发展到一定程度的必然趋势,作为一个具有重大历史变迁意义的形态,城镇化必然会对传统文化形成一定的冲击,这样的冲击主要体现在继承与发展上。满族作为一个历史悠久,特色浓郁的少数民族,在东北地区的分布范围、人口数量都居于首位,而其独有的萨满教音乐更是将宗教与艺术进行结合后的一种文化形态。本文以东北少数民族地区满族萨满教音乐为研究对象,对萨满教音乐的起源、形成与文化资源特征进行阐释,结合当地新型城镇化建设对传统文化的挑战,提出一些继承与发展的策略,最终实现传统文化传承由自为向自觉转变。

关键词:东北地区;少数民族;新型城镇化;萨满教音乐;传统文化;对策

1 萨满教音乐文化的产生与形成

萨满教作为历史最早、时间最久的一个原始自然宗教,被认定为是人类各种自然宗教的始祖,从其覆盖的地域面积来看,是北半球最广大的一种宗教。而中国的北方少数民族聚集地更被国际公认为是萨满教文化的核心区域。

萨满教是中国东北阿尔泰语系中满一通古斯语族和蒙古语族的一个重要组成部分,它源于人类社会早期的自然崇拜和图腾崇拜,它推崇天人合一的大宇宙观,这实际上与后来各国发展起来的宗教和哲学思想是一脉传承的,因此萨满教被认为是世界文化的源头,并不是无稽之谈。后来,随着人类历史的发展,文化变得愈加多元,萨满教文化仅在东北诸族中作为氏族部落的精神支柱的地位还保留的相对完整。

萨满教在其几千年的演变历程中始终是以祭祀仪式的形式出现的,萨满教音乐由此应运而生。

可考的萨满教祭祀活动,分为宫廷和民间两种,宫廷的祭祀多带有宗教的特征,民间的祭祀则又为其赋予了治病驱迷的功能。在这些祭祀的仪式上,那些具有法器职能的物件形成了萨满

教音乐文化的组成部分,也就是我们现在所说的萨满教音乐的乐器。比如依姆钦、同肯、单鼓等同为鼓类乐器,它们是最具代表性的萨满教音乐的乐器,在宗教祭祀和驱魔降妖中都有着巨大的法力。西沙、轰务是摇铃和晃铃,萨满教认为,神灵到来之际都会有铃声相伴,铃声代表着神灵在行走驱妖、降福人间,它们与依姆钦的配合,代表了满族萨满教乐器的最高标志。而在最早的宗教体系中,鼓和铃并不是作为乐器出现的,它们被当做是与神进行沟通的工具,没有它们,萨满就无法得到神的旨意,完成宗教祭祀的任务。

除此之外,哈尔马力(响刀)、托力(铜镜)等也是萨满教音乐文化中的重要乐器,它们的作用基本一致,但是因为发出的声音与造成的气势不同而在音乐中承担着不同的作用。

萨满教的祭祀活动,要经历从人到神又由神还原为人的三次转换过程,即:请神——神灵附体——代神立言——还原。整个过程各种器乐大作,给人们传达出一种神秘、玄幻的感受,在宗教氛围的渲染中,无以伦比的情绪会从心中升腾而出,具有摄人魂魄的威力和魅力。

满族作为中国历史上最后一个封建王朝的掌权者,对于萨满教文化的发展和汉文化的融合也做出了巨大的推动。萨满在北方的氏族部落被认为是人与神的中介者,因为代表的是宗教,

收稿日期:2017-05-20

作者简介:唐飞,1982-,女,满族,吉林长春人,副教授,艺术与传媒系办公室主任,钢琴教学研究。

所以要比民间文化庄严郑重,涵盖的内容也比较丰富:历史、政治、经济、哲学、道德、婚姻、文学、艺术等都在宗教的体系中成为信仰者的潜意识。萨满教音乐作为其中的一种表现形态,反映的是萨满祖先对于世界和自然的认识过程,可以说萨满教与萨满教音乐是作为互相的载体,成就了萨满教音乐文化。

2 萨满教音乐的文化特征

2.1 自然宗教文化特征

从萨满教的发展历程来看,其历史之久,分布之广,是任何一个自然宗教所不能比拟的,但无论其轨迹如何延伸,在音乐的领域中,始终未变的是对“鼓”的使用。鼓作为中国东北阿尔泰语系民族萨满的象征,产生出诸多鼓语,帮助萨满教完成人神沟通,这种看似虚拟,甚至奇幻的语境成为萨满教特有的话语系统,逐渐成为教派共同的思维方式,其中,依姆钦、单鼓等作为萨满祭祀仪式中的标志性乐器伴随着时光变迁、日升月落已经走过几千年的历史与文明。最初被作为宗教法器出现的鼓在随后的几千年中被逐渐演化成为乐器,在其身上具备着自然宗教与文化宗教的双重特性,尤其是在萨满教的祭祀仪式上的出现,实际上表达的是整个宗教对于自然、神灵、生命的一种情感的态度。

2.2 象征与实用的功能

萨满教音乐因为与宗教祭祀的联系比较紧密,因此在发展的过程中始终没有在观念层面产生本质性的变异,所以说,萨满教音乐作为一种文化形态原汁原味的体现了宗教的基本特征。从乐器的配置规律上看,鼓与铃始终居于核心地位;从使用功能上看,萨满教音乐也一直是祭祀为基本属性的。因此在文化象征层面,保留了自己纯粹统一的象征符号,功能性居于主导地位,审美性居于次要地位。所以,我们可以说萨满教音乐是一种实用性的文化音乐,在中国东北阿尔泰语系民族的萨满教音乐始终坚持在自然宗教的文化当中不分离出来成为独立的艺术形式,甚至可以说,在萨满教人的心中,萨满教音乐并不是一种艺术形式,它是人们生存与生活的工具。

2.3 文化与研究的特征

目前针对萨满教音乐的研究并不只在国内进行,北半球的诸多民族都在进行多角度的深入研究,近期提出的“一个完整的萨满教仪式或祭

礼是戏剧和宗教崇拜的结合”的观点被认为有很深的研究价值。在这个观点之下,萨满教的祭祀被看作是一种原始的、不受规范的仪式,它一方面帮助人类寻找艺术的起源,另一方面建立了人类原始的艺术思维,而人类最早的音乐模式与随后的演化规律等都是这样的基础上建立起来的。随着人类社会生活空间的无限拓展,萨满文化赖以生存的环境正在不断地受到现代文明的冲击濒临消失;另一方面,萨满文化作为一个世界性的研究课题,又增加了这种文化的神秘力,使其自身的价值随着人类社会对它的认识和研究而不断地升值。像是现代人经常利用的审美价值去判断和研读萨满教音乐文化的价值,这在崇尚祭祀功能的萨满教中显然不太适用,它的意义更在于是一种生存与生活的需要,而非仅仅在于艺术本身传达的美的文化形态。

3 萨满教音乐文化与东北文化之间的关系

在东北文化的历史中,萨满教因为其古老的历史和广阔的影响力,被认为是东北各个少数民族文化的源头,对东北人民的生产、生活方式发生着深刻而长久的影响,甚至在现在的东北文化体系当中,萨满教作为一种精神形态,都在影响着东北人的文化创作与艺术审美。

首先,萨满教对于东北文化的影响体现在神话故事上。它用一种超越了自然的神秘力量支配着人们的生活,在萨满教的诸多神话中,既有创世神话,又有自然神话,还有很多关于动植物的神话,他们共同构成了萨满教的图腾,被广为传唱。萨满教构建了北方古代神话的体系,也表达了宗教思想,它们或直接或间接地反映着东北各族人民生产、生活的实践经验,表达的是原始人类对于自然既畏惧又渴望征服的情感,这也成为奠定东北民间文化最为基础的部分,它们积淀在人们心灵的深处,成为代代传承的古老民风与民俗。满族的创世神话《天宫大战》一方面深刻揭示了满族萨满教的宗教文化意蕴,一方面形象地阐释了东北地区民俗的源流。满族妇女头上戴花、哈尔滨的冰雪节等都是出自神话中的情节。

其次,萨满教的神歌被视为口口相传的经典。主要是萨满族及其助手唱给神灵或者相互应答的歌词,在这种一问一答的艺术形式中,萨满教音乐文化的内容被建立起来。在东北地区,很多民间文学艺术都脱胎于萨满教,成为东北民

间文化创作的启蒙者与灵感来源。萨满教神歌中的原始思维和神话思维,铸造了东北文化深层的精神底色:“数千余年来北方诸民族文化史的核心史观,便是萨满教文化的传承史。”

第三,东北地区的人民崇尚狭义,豪迈古拙,这当然与其自古以来以耕种渔猎为主的生活方式分不开,但也正因为这样的生活方式造就了人们的集体群居生活,因为个体很难在恶劣的环境和落后的技术下单独生存。商业经济的蒙化与自然条件的严苛使得萨满教始终保有原始社会的遗风,最终体现在东北人的性格特点上。而渔猎文明又使当地居民对自然充满了征服的欲望,满族的两次入关统治就是最好的说明,这些都将在萨满教中原始的、野性的气质得到了充分的张扬。一面是侠肝义胆,一面是强悍凌冽,塑造了东北人双重的思想性格。

萨满教没有严格的教义和明确的教规,也没有统一的教会组织,历史上也没有官方认定的政治待遇,因此其隐藏性和民间性的风格非常强烈。它们像是一道无形的网,收拢和引导着东北地区的传统文化流向。纵观整个萨满教祭祀的过程,将粗犷的音乐、豪迈的舞蹈与淳朴的诗歌融为一体,成为东北地方戏曲、舞剧等艺术形式的源头。

萨满音乐文化在萨满教的祭祀活动中用于传递信息、表情达意、渲染气氛,常常用着语言所无法起到的重要作用。萨满教的音乐文化更像是寓于萨满教中的少数民族先民在认识自然、开拓自然和征服自然的漫长过程中,通过艰辛的岁月书写的艺术思维。它用歌舞的形式外化出来,其本质却是“名为娱神,实则娱人”。目前的研究将萨满教音乐分为叙述性音乐和舞蹈性音乐。前者旋律优美、柔和抒情、鲜有起伏。后者却是节奏鲜明、跳跃欢快、动感十足。两种风格迥异的萨满教音乐正是东北地区特有的艺术形式——二人转的雏形。后来的东北大鼓也是脱胎于此。由此可知,萨满教活动已经超越了原始宗教本身意义的局限,而提升为东北地区人们精神生活和文化活动的一种方式,并进而演化为表现人们心灵世界和理想追求的古老的精神渊源。

4 新型城镇化进程中萨满教音乐文化遭遇的挑战

城镇化进程是一个复杂的过程,其内部各要

素的庞杂交错不可能通过短时间建立一个完备的系统。就东北当地的各个要素分布情况来看,新型城镇化作为现代社会的产物,正在对代表着原始文化的萨满教音乐文化发起挑战。

首先,从自然要素来看,东北地区的自然资源非常丰富,其在能源、矿产上具有天然的优势,另外,东北地区的自然旅游资源与人文旅游资源是非常丰富的,随着近些年的振兴老东北工业基地的国策推行,绿色工业——旅游业也得到了大力的发展。举例来说,东北地区的石油资源和矿产资源均居于全国之首,降水量大,土地资源丰富,这些自然要素在发展农业的过程中具有天然的优势,但是如果推进新型城镇化建设,则很有可能陷入得不偿失的境地。

其次,从人口要素来看,中国自古以来,就是东南地区人口稠密,西北地区人口稀疏,自从东北的重工业陷入低迷状态之后,人口流失的现象在东北地区也开始加速,统计到的连续三年的数据可以显示出,东北少数民族聚集区域因为自然环境的状况造成的人口分布不均,已经为城镇化的推进带来了相当大的难度。

第三,从经济要素来看,东北地区的农业化程度较高,但是相对于工业化创造的财政收入来说,却有些捉襟见肘。因此,经济发展程度和GDP在全国平均水平下并不占有优势。地区内部发展的不平衡久已有之,经济基础差异非常明显,产业结构不合理,新兴行业和外资企业几乎不会选择这样历史上比较辉煌,现代已然落后的地区,因此居民收入呈现出差距甚大的不同层次。

第四,从组织制度要素来看,总的来说,改革开放前我国实施“均衡发展战略”,改革开放后又实施了“非均衡发展战略”。2000年前,我国的政策制定和战略发展一直是向东南倾斜的,后来实施的西部大开发战略也在一定程度上促进了西部地区的经济增长,反观东北地区,因为历史因素较多较复杂,始终没有得到明显的政策性倾斜,因此生产力一直呈现出比较低迷的状态。

第五,从传统文化要素来看,东北的少数民族种类较多,因为民族问题和经济水平的限制,少数民族地区平均受教育水平远远低于中、东部地区。据国家教育发展改革司2015年统计的年鉴数据来看,东北地区的基础教育发达水平只比西北地区高出七个百分点,文化教育的落后使得

地区发展缺乏强有力的智力支持,地区现代化缺少良好的文化环境。此外,不同的民族成分、宗教信仰、生活方式等其他文化要素造成社会的整合度低、社会管理成本大,在一定程度上影响了少数民族地区城镇化的推进。

通过对上述五大要素的分析,我们可以看到,在东北地区的少数民族传统文化呈现出的特点是城镇化开发速度较慢、水平较低,尤其近十年来城镇化发展速度长期徘徊在 2 个百分点左右,跟全国平均水平相比仍有较大差距;城镇经济实力不强,城镇规模小、产业结构不合理、城镇体系不健全、城乡二元分割体制催生了户籍制度变革问题;少数民族流动人口面临就业、医疗、子女教育、住房等基本生活问题,而传统与现代生活方式的冲突又使得民族文化受到挑战,加上本土民风的特点,带来了社会治安的混乱、犯罪率明显上升、社会治理难度日益加大。民族地区存在中小城市区域发展不平衡、城镇经济发展方式粗放、城市间布局缺乏有机联系、城市管理混乱、城市功能划分模糊等一系列问题,所以,东北地区萨满教音乐文化的传承与重构成为特别需要引起重视并加以研究的重要课题。

5 新型城镇化下对萨满音乐文化的保护与传承策略

5.1 加大萨满教音乐文化的宣传力度,形成有利于萨满族文化传承的社会环境

城镇化进程中最大的问题是对传统文化的保护。因为文化是一个无形的资产,因此,很多人并不将其当做是重要的问题进行解决,在 21 世纪城镇化的进程中,文物古迹被当作有形资产加以保护,但是精神领域的财富却没有被加以重视,尤其传统文化的不可再生性,一旦失去舆论的保护,则会变得更加难以修复。因此,加大对萨满教音乐这种具有原始气息的文化的宣传保护力度,形成有利于传统文化传承的社会环境,是传承传统文化的重要物质基础。

5.2 坚持传统文化教学,将古老文化做成薪火相传的事业

萨满文化并没有明确的文字记录,这样的事业要想传承下去,其难度之大是需要被重视起来的。首先要尊重原始宗教文化,只有在尊重的基础上,才能谈及理解与欣赏,同时要利用传统文化元素进行创新创造,使传统文化得到发扬光

大。没有理解和欣赏传统文化的一代代新人,传承传统文化只能是纸上谈兵。萨满文化包容了宗教、哲学、艺术、文学、音乐、道德等方方面面,如果说对在校学生进行萨满教育显然不太现实,但是如果能将深受萨满文化影响的文学与艺术作品介绍并传播给学生,当然也是一件好的事情,尤其是萨满教音乐文化在东北地区有着广泛的群众基础,因此,东北的学校完全可以利用地缘优势,开发本土教材,开启民智民学,传承古典艺术产品的制作方法和表现形式,让中小学生建立传统文化中历史悠久、天人合一的哲学世界观。

5.3 强化萨满教音乐文化思想艺术对城镇发展规划的指导作用

萨满教音乐文化对于东北地区的影响是深远的,尤其是笃信萨满教的人们会逐渐聚集在一起生产生活,从而影响整个城镇的生活状态与精神面貌,街道布置、建筑物风格,大多体现在城镇发展规划中,并由城镇发展规划指导来实现。在城镇发展规划中注入传统文化思想艺术,体现和强化城镇的发展蓝图,能够进一步激发人们对所生活的城镇的热爱,其实城镇化建设本身就是在进行更有质量的生活的营销,对于萨满教音乐文化思想的奉行,会对整个城镇发展规划起到指导作用,那么东北作为北方文化代表的集中地,则可能会焕发出文化生机。

5.4 建立支持萨满文化健康发展的金融体系,支持其向产业化转型

萨满教音乐文化中的神话、神歌,以及乐器都是萨满文化所独有的表现形式,可以在新型城镇化进程中,对其加以保护,如果可以的话,应该利用其原生态的文化元素与时代结合构建新的文化产品,造福当世与后人,这才是文化的真谛所在。在文化产业方面,中国的南方地区做的相对较好,东北则过于依赖实体产业,始终没有做好文化转型,因此,当地政府还是应当根据萨满文化资源,和商业金融体系有效结合,建立完整的财政税收金融政策体系,支持萨满文化产业的发展,使传统文化在新型城镇化进程中获得新生,完成传承传统文化的历史使命。

5.5 处理好城镇化与民族传统文化的关系,使萨满教音乐文化成为一种象征性文化形态

少数民族地区的城镇化发展道路其实是比较敏感的,因此在选择和建设的过程中必须因地

适宜,宏观上以新型城镇化发展道路原则为指导,走出一条具有民族特色的城镇化道路。城镇化作为东北地区实现现代化的驱动力,是物质文明的重要依托,民族传统文化则是少数民族地区实现现代化的精神力量的代表。二者之间彼此依存,不可分割。《国家新型城镇化规划 2014—2020年》中提出我国新型城镇化规划的基本原则之一就是“**文化传承,彰显特色**;根据不同地区的自然历史文化禀赋,体现区域差异性,提倡形态多样性,防止千城一面,发展有历史记忆、文化脉络、地域风貌、民族特点的美丽城镇,形成符合实际、各具特色的城镇化发展模式”。所以我们强调新型城镇化阶段,其“新”就“新”在民族传统文化的贯穿上,不因为现代文明而将少数民族的精神灵魂抹杀。尤其是根据东北地区的民风民俗,民族地区的城镇化更应该走出一条独具民族特色的、与众不同的道路,一方面弘扬了中华传统文化,同时又保持了文化多样性的传承的城镇化道路。尊重少数民族传统文化,就要在文化遗产保护、传统文化传承、文化产业开发三个方面张弛有度,萨满教音乐文化作为少数人的信仰要和主流文化无缝衔接,其中的文化形态与价值观的取舍是非常重要的一个课题。

6 结语

我国目前的发展目标是大力推行新型的城镇化,但这也并不意味着完全舍弃民族传统文化,而是要在两者之间寻找到一个平衡共处的点。这个点能够将传统文化中的精华加以保留,但是又去除掉某些不合时宜的糟粕。绝不能以牺牲某一方面的代价来追求其他方面的发展,这样得不偿失,也许在短期内收效明显,但是就长期来看,绝对是饮鸩止渴。东北地区的现代化、城镇化发展不仅只是城镇规模的扩张,同时也是各族人民生产生活、民风民俗、思维方式及价值观等的发展,不能以牺牲民族传统文化为代价来推动城镇化和现代化的进程。再有,就民族自身的特性来说,萨满教音乐文化对于东北地区的深刻影响,在当今这样一个文化经济的时代,还是要有一个科学的甄别目光,开发民族文化资源中的优秀基因尤为重要,丰富的民族传统文化资源会给城镇化的发展带来很多经济效益和社会效益,调动好民族传统文化的软实力,对于民族地区的城镇化发展将会如虎添翼。振兴东北老工

业基地的战略实施后,民族地区城镇化的推进,会吸引到东中部地区的先进生产力、发达的科技教育等智力资源的支持,这些又对民族传统文化在保护的基础上进行开发利用提供了保证。另外,为了协调城镇化和民族传统文化的发展,真正实现新型城镇化的发展要求,还要维护好两对关系:一是维护好资源经济与文化经济的关系,文化影响着资源经济的可持续性,资源又影响着文化经济的基础产业支撑,二者都需得到重视,不可偏颇。民族地区城镇化的发展向来对资源经济的开发尤为重视,但我们也要充分发挥文化经济的优势。要站在全国、甚至是全球的视角,从传统的民族文化中挖掘具有独特价值、符合时代需求、具有传承性的内容,提升内涵水平,打造民族文化品牌。二是维护好区域内民族间的关系,这包括民族间的文化交流与民族团结。促进不同民族间的文化交流,让民族地区在城镇化建设的过程中,秉承着互相尊重的原则,互相吸收对方的先进文化,尤其是在传统文化艺术上,它其实是突破了一切客观与外在限制的,表情达意,激发生态灵魂的存在形式,只有在兼收并蓄的过程中相互吸收借鉴,才能走上共同繁荣发展的道路,我们要始终坚信的是,新型城镇化进程对于我们国家传统的宗教形式和文化形态是一次推进与继承,而要跳出以往的思想限制,走出一条和谐化发展的新型城镇化道路。

参考文献:

- [1]王凯.中国城镇化的速度与质量[M].北京:中国建筑工业出版社,2013.
- [2]傅亚庶.中国上古祭祀文化[M].北京:高等教育出版社,2005.
- [3]王越.东北地区城市化动力机制与调控研究[J].东北师范大学,2006.
- [4]刘升勤.新型城镇化发展的资源统筹与配置机制研究[J].中国海洋大学,2014.
- [5]张媛.满族萨满神歌艺术特征之探索[J].吉林大学,2007.
- [6]陈果.满族萨满音乐的文化溯源[J].文艺评论,2015,(9).
- [7]田军.满族萨满音乐文化传承的现代化路径[J].文艺评论,2015,(9).
- [8]赵书一.满族萨满音乐文化的多维度解读[J].文艺评论,2015,(9).

- [9] 冯伯阳,石光伟. 中国萨满音乐的社会价值分析[J]. 中国音乐,1998,(4).
- [10] 冯伯阳. 文化人类学视野中的满族萨满音乐——对萨满音乐的价值判断[J]. 音乐研究,1997,(2).
- [11] 李蕾. 萨满音乐传承面临的问题与思考[J]. 社会科学战线,2015,(11).
- [12] 王一鸣. 关于东北民族民间音乐之源——萨满音乐的研究[J]. 戏剧之家,2015,(14).
- [13] 刘桂腾. “中国萨满音乐文化”,系列研究(之一) 满族萨满音乐[J]. 沈阳音乐学院学报,2007,(01).

[责任编辑 金学洙]

小知识·撰写专著的必备条件之一·要有深厚的知识积累和知识更新

任何一部学术专著都是作者长期以来辛勤的脑力劳动的结晶。没有深厚的知识积累与知识更新,写不出专著。朱谦之学识渊博,著述广泛,中西文化交流史、中国哲学史、日本哲学史、朝鲜哲学史、音乐史、戏剧史、宗教史、目录学等,都有专著出版,在海内外享有盛誉。他著书立说速度很快,手不停挥,一两万字一挥而就。冯友兰晚年目力欠佳,自己口授,助手记录,在记录稿上修改成书。巨著《中国哲学史新编》就是这样写成的。其著作行文明快,逻辑性强。朱光潜则总把必要的资料收集完备,把著述纲目列出来,逐段逐章写下去。其文条理分明,不蔓不枝,如同潺潺山泉,有曲折,说理畅晓,沁人心脾。熊十力的文章气势磅礴,如长江大河,用词相当准确。汤用彤的文章,清通简要,富典丽于高古,深得魏晋风骨。这些著名学者,不论长篇巨著,还是随笔短文,都是他们学识水平的反映。他们撰写自己熟悉的问题,讲得头头是道,如数家珍。翦伯赞认真学习马克思主义经典著作,爱不释手,一是通读,二是重点读、反复读,三是作读书笔记,掌握了马列主义原理之后,其著述进入了一个新时期。学识积累是从事著述不可缺少的条件。不论是社会科学还是自然科学,学识积累,贵在持之以恒。

学识要积累,还要更新。随着科学文化突飞猛进地向前发展,昨天以为是科学的认识、科学的道理,有的今天看起来就不准确了。前些年,人们还以为古人类出现的历史是四五百万年,现在发现新资料,已认定为二百万年。启蒙教育时,以为人是猴子变来的,长大受到正规教育,才知道人类是从猿演变来的。再说猴子变人,便会贻笑大方。马克思在理论上十分严谨。当他发现自己在理论上与现实有矛盾时,便认真深刻地反省。他晚年对自己先前的理论进行了深沉的反思。1878年,他放弃了《资本论》的写作,从事东方社会和人类学研究,在临终前写了三万页笔记。他给俄国一家编辑部写信,提出《资本论》“只不过想描述西欧的资本主义经济制度从封建主义经济制度内部产生出来的途径”,决不能把它变为“一般发展道路的历史哲学理论”。(《马克思恩格斯全集》第19卷第129页)他改变过去的看法,首次提出俄国等东方国家避免资本主义发展道路的设想。列宁、毛泽东、邓小平又都在各个不同的历史环境、历史时期作出了新的理论贡献。学识要更新,理论要发展,“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”(朱熹《观书有感》)作学问写专著,头脑里有“源头活水”,思想不僵化,不停滞,才能及时地准确地反映客观事物变化发展的规律。

会计美学浅析

谢红萍

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:会计美学是一门研究会计美的现象及其内在规律和会计审美规律的综合性、专门化学科。现在对于会计美学的研究较少,使得会计美学形成完善的理论体系比较难。为此,我们要进一步探讨研究什么是会计美学、会计美学的表现形式及会计美学在实际工作中的应用。

关键词:会计美学;会计美学表现;会计美学应用

1 会计美学

会计美学是一门研究会计美的现象及其内在规律和会计审美规律的综合性、专门化学科。会计美学通过探索创造会计美的规律性,进而用会计美的独特标尺去评价、验证,促进会计规律在会计活动中的运用,激发会计人员的审美感受力,挖掘他们对会计美的创造力。

2 会计美学表现

会计之美的表现主要有两个方面:一方面是会计活动对象在运动过程中所呈现出的内在美;另一方面是会计活动作为一种管理艺术所表现出的外在美。会计是用标准化的商业语言解释五彩缤纷的经济世界,透过会计工作者艺术般的劳动创造和会计信息使用者有目的鉴赏判断,使人们在复杂的会计事务和繁杂的经济数据中领略会计的真实美、连贯美、节奏美、对称美、平衡美、整合美、秩序美、统一美、简约美。

2.1 真实美

会计之美首先是客观真实美。客观真实是会计审美主体产生审美意识,从而取得审美经验的最基本感受。为人们客观公正地提供真实准确、可靠的会计信息,既是会计工作的基本目标,也是会计工作者从事会计工作的基本要求。会计信息是真实的、准确的,还是虚假的、失真的,这决定了会计人员和会计信息使用者的审美感

受。一般情况下,为信息使用者提供真实准确的会计信息会产生美的感受,反之,提供虚假的、失真的会计信息则会产生丑的感受。

会计人员对会计主体的所有会计事项进行记录时,必须以客观事实和证据为依据。会计工作应当以实际发生的经济业务为依据,如实反映企业的财务状况和经营成果。具体组织会计核算时,应该以经济业务发生时所取得或填制的原始凭证为依据进行计价入账。对有些需要主管估计分析进行处理的会计事项,如坏账准备、固定资产折旧等会计事项,要尽可能做到主管估计与客观实际相互一致。会计的艺术性首先应该表现在及时地、准确地为信息使用者提供真实可靠的会计信息。对会计而言,抛开其表现形式,只有提供客观真实可靠有用的会计信息才是美的。如果提供的会计信息背离了“客观真实”的基本原则,会计就没有存在的意义了,所以真实美是会计审美中首要的也是最重要的。

2.2 连贯美

连贯美是会计工作中的连贯关系所表现出来的美感。会计的连贯性并无异于时间的连贯性,这是由时间作为“事物普遍运动的性质和形式”所决定的。时间无限,事物只要保持原有的运动就会按照时间的脉络持续地进行下去。现代会计的最重要的假设就是“持续经营”。会计的时间具有更为具体的含义。从资金的运动形态来看,资金总是沿着“货币资金→储备资金→生产资金→成品资金→货币资金”这条路线循环往复,周转不息;而会计的时间很自然就被认为

收稿日期:2017-06-02

作者简介:谢红萍,1963-,女,吉林伊通人,高级会计师,会计审计研究。

是一个个周期的连续。这也使得基于资金连贯不息产生出的会计形式具有连贯之美。

2.3 节奏美

会计工作中的节奏性所表现出来的美感就是节奏美。节奏有两种含义:一是指音乐中交替出现的有规律的强弱、长短现象,二是指均匀而有规律的工作进程。会计分期假设的存在,使会计实务中出现了定期进行成本计算、定期结账、定期计算盈亏、定期编制财务会计报告等,从而形成有规律而长短不一的会计期间(月度、季度、半年度、年度)。

从不同会计期间来看,会计期间越长,所揭示的交易、事项越复杂、越全面,其财务会计报告越重要,越受到使用者的重视,反之亦然,由此体现出会计节奏的强弱之分。会计中的重要性原则、权责发生制原则、配比原则、稳健原则等,正是在会计期间的交替循环中表达了这一思想。此外,存货计价中先进先出法、后进先出法、固定资产折、无形资产的摊销、分期收款销售、债权的定期收取、债务的定期偿还等,都是从时间与空间上对会计节奏美的再现。

2.4 对称美

对称美是上帝赋予事物产生美感的一个基本元素。人类作为一个生物种群,从诞生之日起就与对称结下了不解之缘。会计作为人类文明的一个重要组成部分,从它诞生的那一天起就离不开对称。会计发展史告诉我们,会计的产生是应人类管理经济的需要而产生的,经济越发展,会计越重要。会计进行的确认、计量、记录和报告,主要是通过一些固定的符号和专门的方法反映经济活动的收入支出、增加减少、入库出库、盈利亏损等等,一直到全世界采用统一的借贷记账法,这些固定的符号和专门的方法无不呈现对称美。这一美感在会计科目的设置上表现得非常普遍,如:原始凭证中“出库单”与“入库单”、记账凭证中的“收款凭证”与“付款凭证”、会计科目中的“应收账款”与“应付账款”、“应收票据”与“应付票据”、“预收账款”与“预付账款”、“其他应收款”与“其他应付款”、“营业外收入”与“营业外支出”等。

2.5 平衡美

会计工作中所存在的数量或质量上的相等或相抵关系所体现出来的美感既是平衡美。它

表现在:“有借必有贷、借贷必相等”的记账规则、“资产 = 负债 + 所有者权益”的会计等式、资产负债表左右结构、总账与明细账的平行登记、账簿记录与报表数字的钩稽关系、报表中主表与所属附表的依存关系、会计分录中的账户对应关系、记账凭证与所附原始凭证的核对关系、记账凭证与账簿记录的核对关系、银行存款与银行对账单的核对关系等,即账证相符、账账相符、账实相符、账表相符等,这些均体现了平衡美。

2.6 整合美

整合美是会计工作中各要素通过有效整合所体现的美感。会计的整合美感首先来源于会计内容的完整。会计工作首先从制度、规则上追求着完美,这也就潜移默化促使会计工作的形式、会计人员的行为走向完整、完善。一个会计主体的会计处理活动应当是对生产经营活动全过程的处理。这种美感还表现在会计的高度逻辑性。整合的精髓在于将零散的要素按照一定的逻辑关系组合在一起,仅用“资产 = 负债 + 所有者权益,收入 - 费用 = 利润两个公式就整合了企业全部生产经营活动。

2.7 秩序美

会计工作中的秩序关系所表现出来的美感就是秩序美。会计对象的内容错综复杂,但通过会计方法的加工处理,呈现出有规律而条理分明的类别,进而形成会计的秩序性。如会计科目的分类,以及会计凭证、会计账簿和会计报表的分类等,使得杂乱无章的交易事项得以全面、系统、综合的反映,使会计核算实现了科学化、系统化。另一方面,由于会计对象内在本质的决定,定期提供会计信息、有条不紊的履行各项会计职责,体现了会计工作的秩序化,也是会计这一价值管理工作的内在要求。

2.8 统一美

任何事物都是内容与形式的统一。会计的统一美既美在会计形式的统一,也美在会计形式与会计内容的统一。会计形式是为会计内容服务的。但是不同地域、不同民族、不同文化、不同意识形态、不同社会制度、不同价值取向背景下的会计目标有很大的差异,不同行业、不同规模、不同所有制形式会计主体对会计工作组织有不同的要求。采用什么样的会计形式能使会计成为一种标准化的国际商业语言,推动会计的国际

趋同,实现会计的大一统是国际会计界一直在探索的一个重要课题,这个问题牵涉太多,不可能在较短时期内实现。而对于一个国家不同区域、不同民族、不同行业、不同所有制形式、不同规模的会计工作实行统一管理,已经是不争的事实,这种统一主要表现在会计法律法规的统一、会计技术方法的统一、会计管理的统一等方面。

会计法律法规的统一主要包括统一的会计法律、统一的会计制度、统一的会计准则等内容。会计法律法规统一的目的是为了规范会计工作的组织,从法律和制度层面保障会计工作的有序进行。会计技术方法的统一主要包括统一的记账方法、统一的账簿格式、统一的凭证格式、统一的报表格式等内容。会计技术方法统一的目的是为了保障会计语言成为通用的、标准化的国际商业语言。会计管理的统一主要包括建立统一的会计管理机构、建设统一的会计队伍管理、进行统一的会计业务管理等内容。会计管理统一的目的是为了保障会计法律法规能够得到应有的尊重,会计从业人员有基本的职业资格标准,从而保证会计信息质量的真实可靠。会计的统一美,可以使人们从会计实践和会计信息中感受到标准、规范、严肃、整齐、可比、可靠等方面的美感。

2.9 简约美

简约美实际上就是化繁为简的深入浅出美。会计的简约美表现在:会计业务的处理过程可能是复杂的,但结果一定是简单的;会计业务可能是繁琐的,但结论必须是明了的,因此说会计的简约美就是深入浅出美。

人类的经济活动是复杂多样的。生产力水平的提高,科学技术的进步,不断促进人类社会向前发展,人类经济活动的数量和质量正在以前所未有的速度发生着变化,经济活动的内容和形式越来越呈现为多样化。但是,不管经济活动如何变化,不论经济发展水平有多大的差距,不管意识形态有多大的差异,会计总能够以最为简洁明白的标准化商业语言解释这些差异纷杂且不断变化的经济活动;不管多么现代化的经济活动过程,不管多么丰富的经济活动成果,会计总是通过两个简单的记账符号就可以进行准确的反映;不论经济活动过程多么复杂,不论经济现象多么繁琐,会计总可以通过一套相对固定的方法

和程序用规范而简洁的语言来进行反映。一个国家、一个地区、一个行业、一个单位的经济活动是非常繁杂的,会计通过“借、贷”两个简单的记账符号来反映经济业务的增减情况,通过资产负债表、损益表、财务状况变动表几张表格就可以总括地反映一个国家、一个地区、一个行业、一个单位静态或动态的资产结构、收支数额、盈亏情况,通过若干个财务指标就可以对各个单位经济活动状况做出合理的判断和评价,对企业未来的经济活动前景做出准确的预测。会计原则体系中的明晰性原则,就是要求会计记录和财务报告应当简单明了,目的是便于会计信息使用者能够轻松地理解、有效地运用会计信息。

3 会计美学应用

3.1 会计凭证美

会计凭证是用以记载经济业务发生,明确经济责任,作为记账依据的书面证明,根据其填制程序和用途可分为原始凭证和记账凭证。原始凭证于经济业务发生之初即须填制,是人们对经济活动的“外在形式化描述”,它是整个会计工作的前提。原始凭证来源广泛、形式各异。它讲究内容完整、规范,手续齐全,原始凭证正如图一幅书法作品:有题额、有落款,主题突出,加上字型考究的印鉴、签名,字迹虽不划一,但每个创作者率真、鲜明的个性跃然纸上。如果是很多的原始凭证集聚一齐,人们自然会在观赏中领悟到社会化大生产的脉络。

记账凭证是对原始凭证所作的归纳、整理,是实现簿记统一的手段,因此在形式上相对一致,其美感多表现为统一、对称之美:记账方向借与贷的规定、科目字数的相当、金额的对等,以及手写体的摘要、数码同红色印泥科目,宛如一幅别样的中国堂联;又好似一首排比结构的、经过横栏线解析的短诗。除了会计凭证本身的形式之美,会计凭证的整理与装订也有如手工艺一般的考究,从去除多余、修剪整齐、统一规格、合理分册、挤压成形到打眼穿线、填贴封条,都要遵循一定流程、标准,这不仅满足了会计凭证耐久保存的需要,同时也使查阅者赏心悦目。

3.2 会计账簿美

会计账簿的美是一种简约、连贯之美,它在固定的背景空间中体现着动态的数字。这里所谓的固定的背景不仅包括科目名称、摘要、借贷

方发生额栏及余额栏,还包括彩色线条所组成的记忆、标识系统。账簿的简约美通过数字所在账户空间位置得以传达,比如银行存款账户中有现金转存 1 万元。会计只需在特定的栏次记录“10000.00”即可,它所在账页上的科目名称告诉你是在银行中的存款变化了“10000.00”。账簿的连贯美来源于账户中数字的“流动”,期初、期末、“转次页”“承前页”、将现实与过去、与未来连接起来。

3.3 会计报表美

会计报表是会计工作的最终成果。它以表格的形式将会计符号、数字等会计信息载体加以整合,从而揭示出会计主体的总体形象,是一眼能“看得见的企业”。会计报表之美正是其内容、简明的集中体现。当我们拿起一份企业的会计报表时,其资本实力、营运能力、获利能力和市场形象立刻会浮现在我们眼前,整个人竟仿佛身临其境般踏足企业之中,会计报表在空间上拉近了信息需求者与企业的距离。

3.4 会计图表美

会计图表是一种较好的将对象数据直观、形象地进行“可视化”的手段,它能在眨眼间便将大量信息传递给使用者。例如:用以指导会计工作程序的流程图、用以说明公司内部组织构成的结构图、用以揭示公司经济业务往来的关系图、用以反映公司经营走向的趋势图等。

随着 Microsoft Excel 在会计中的应用,会计图表报告形式不断丰富:条形图、柱状图、折线图、饼图、散点图、面积图、圆环图、雷达图等也被引入会计工作,提高数据分析效率,使会计信息更具可理解性和直观美感,会计工作的大众传播职能日益显现。

3.5 会计影像美

科学证明,人脑对于形象思维和逻辑思维有着不同的感知,对于图像的记忆能力是数字、文字的 7~9 倍。影像在传递整体印象信息的效果要比数字、文字好得多。通讯技术的发展和多媒体技术的引入使影像作为会计报告信息成为可能。照片、动画、视频等视觉直观在会计报告中的应用,不仅有力地支持了会计数据,而且对于公司的运行态势、组织结构、企业文化、职责履行等非财务信息以简明、清晰的手段传递出去。随着我国资本市场的不断壮大,会计报告中的影像

信息还将是公司宣传自我最为经济的手段。我国关于《公开发行证券的公司信息披露内容与格式准则第 2 号年度报告的内容与格式(2007 年)》第十条中就有规定,允许企业在其年度报告中以照片、图表的形式宣传自己。

3.6 会计色彩美

色彩在会计中的运用已在不知不觉中经历了三个阶段,并且每个阶段都代表了一种会计人员对于色彩的理解和态度:

(1)标识。传统会计报告模式下,色彩的运用是单调的。黑色的墨迹代表着所有符合确认标准的信息,账表中红色不是宣告企业的损失,就是意味工作的差错。在会计人员看来,这一阶段的色彩仅代表一种标识。

(2)表情、表意。某药厂在成本核算表中将不同口味的药品名称用不同颜色加以标记——红色代表草莓味,黄色代表香蕉味,橙色代表橘子味。色彩在会计人员心中传递的不仅是美丽,也是一种人文精神。

(3)思想层面。沃尔曼为 21 世纪的会计报告模式打开了一扇门。受到光谱色彩层次性的启发,他将会计信息依据相关性、可计量性、可靠性、可定义性的强弱程度划分为五个层次。这摆脱了传统会计上“确认——不确认”的二分法,使会计报告模式走向“彩色”。

3.7 会计符号美

会计是一个信息系统,而在这个系统中承载的信息就是无数的符号,这其中既包括会计学科引入的语言符号、数学符号,也有一些会计实践发展过程中自身形成的专业符号体系。会计专业符号是一定会计体系下具有学科专属意义的标识,这使得其在外在形式上就具有简练、抽象的特点。我国现今通常使用的会计专业符号标识方法如下:

(1)币符标识。用以反映币种,如:“¥”、“\$”等;

(2)字母标识。使用英文、希腊文等文字字母指代会计术语,如:“A”代表资产,“P”代表利润,“δ”代表风险等;

(3)编码标识。使用数字编号规则描述科目体系,如:“1001”代表库存现金,“1002”代表银行存款等;

(4)特殊标识。如:丁字账户结构符号

“十”。提及“借”与“贷”,我们头脑中又会立刻浮现复式簿记的精髓。会计专业符号的历史渊源和文化潜质使其天生便具有内在审美价值。

3.8 会计数字美

会计工作者在实践活动中给予了数字更多的感情,使其兼具了实用价值和审美意义。我国现今的会计数字体系就是由繁体汉字数字(壹、贰、叁……)、阿拉伯数字(1,2,3……)及其书写规范构成的。可以从中深切地体会到来源于会计数字的美感。

3.9 会计语言美

有人将“沉默寡言,惜字如金”作为会计人员的性格特征,这实际上是对会计工作的一种误解——会计人员之所以会存在“严把口风”的行为,仅仅是其遵循职业操守的表现。相反,会计工作的职业属性对于会计人员书面表达和沟通能力均有着较高要求。

书面表达能力是会计人员的基本功,在我国有关信息披露的条例中对于报告语言的可理解性和简洁性都有规定。会计是“通用的商业语言”,说明了会计学在语言学方面的特质。商业社会里的人们,无论是投资者、债权人或管理层,

都在运用着“资产”、“负债”等会计词汇,依循会计准则这一“语法”计算着“收入”、“费用”,决定着投资或借贷,托付或履行着经管责任。这一事实证明会计可以如此广泛的介入人类社会的资源调配活动。

参考文献:

- [1]亚里士多德(Aristoteles). 诗学[M]. 北京:人民文学出版社.
- [2]达·芬奇(Leonardo da Vinci). 达芬奇论绘画[M]. 北京:人民美术出版社,1979.
- [3]谢红萍. 会计美学初探[J]. 经济技术协作信息, 2015,(33).
- [4]罗勇. 会计美学初探[J]. 四川会计,1994,(06).
- [5]朱光潜. 谈美谈文学[M]. 北京:人民文学出版社,1979.
- [6]徐纪敏. 会计美学[M]. 西安:西北大学出版社,2009.
- [7]艾哈迈德·里亚希-贝克奥伊(Ahmed Riahi - Belkaoui),钱逢胜等译. 会计理论[M]. 上海:上海财经大学出版社,2004.

[责任编辑 崔一华]

小知识·如何编写教材·编写、校对

上述工作(教材编写前期准备工作、思考教材的创新点和资料的收集),如果真正准备好,编写教材则是一个相对轻松的体力劳动占主导的工作。编写时,一般需要两种能力:(1)研究能力(在于文章的思想性、创新性);(2)写作能力(在于文章的连贯性、通顺性)。对于写作能力的锻炼,孙老师提到了孟宪宗老师的例子:那就是多读文学名著,苦练口才。孙老师也提到了文献综述:文献综述是对某一方面问题的历史背景、前人工作、争论焦点、研究现状和发展前景等内容进行评论的科学性论文。

教材的校对工作要做到:(1)保证内容的正确性;(2)清除语法修辞上遗留的差错和毛病;(3)清除错别字;(4)保证内容、逻辑、思想的连贯性;(5)保证格式、某些词语的统一准确性等。

跨文化交际视域下中韩文化的异同

崔洪男

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:中国文化和韩国文化有着不可割舍的渊源, 长久以来, 中韩两国间文化交流活动十分频繁, 特别是近年来, 两国间的文化互动、跨文化合作十分深入广泛, 并取得了令人瞩目的成果。在此基础上, 立足于跨文化交际背景, 分析两国文化间的异同点, 有利于开展大范围、多领域、全方位的文化交流和合作, 促进两国多元化合作交流。

关键词:跨文化交际; 中韩文化; 比较

中韩两国历来有着良好的跨文化交际传统, 交际活动涵盖多个方面, 两国文化领域存在着较明显的共性, 促进了文化交流和彼此了解, 增进两国间的民族感情。为了更好发展中韩跨文化交流前景, 我们不仅需要充分利用两种文化的契合点, 还需要了解并尊重不同文化中所包含的价值观差异和民族性格差异, 从而提高跨文化交际实效。

1 跨文化交际简述

1.1 跨文化交际的解释

我们将具有两种或两种以上文化背景的主体放在特定的交际场景, 使用同一语言从事的口语交际活动称为跨文化交际。需要强调的是交际主体的异文化背景, 各主体使用同一语言, 以及口语交际模式是跨文化交际的三个重要特点。首先, 跨文化交际主体的异文化背景, 表现在中韩两国之间的跨文化交际上, 分别为华夏文化背景、韩文化背景, 两者都是东方文化的代表, 有着明显的儒家文化基因, 但在细节上, 如语言、文字、表达方式以及生活习性、风土人情等方面表现出明显的差异性。其次, 由于异文化背景产生不同的语言, 为跨文化交际形成语言障碍, 使用同语种交际要求是基于信息传达和理解需要。如中韩文化交流中可采用汉语或者韩语以及第三方语言为交流语种。此外, 跨文化交际还包括

物化形式、传媒形式、书面形式交际方式, 面对面的口语交际最具实效性。

1.2 跨文化中的文化因素影响

文化因素产生于文化背景, 延伸到文化生活的各个层面, 表现为价值观和社会规范以及民族性格等方面。影响跨文化交际实效的因素主要包括价值观差异、民族性格差异。不同文化背景造就跨文化交际中的差异性, 如中韩两国在传统节日上, 都有春节、元宵、端午和中秋四大传统节日, 但中国人更重视春节, 韩国人重视中秋节; 在传统节日习俗上如节庆方式、饮食、重视程度以及情感寄托各不相同。从本源上看, 中韩文化同时受儒家思想影响, 但在思维方式和行为规范上却大相径庭, 如中国人待人接物、行事处事上普遍比较中庸, 表现得中规中矩不偏不倚, 韩国人虽然也受中庸思想影响, 但个性更为张扬, 为人处事上还是有较大区别的。在跨文化交际过程中, 这些都是影响交际活动的文化因素, 需要交际双方加以重视。

2 中韩民族性格的共性和差异性分析

2.1 中国民族性格特点

民族性格是社会文化底蕴和精神面貌透过意识层面的外在表现, 表现为行为习惯和心理反映的总和, 受政治、经济、文化等因素影响, 具有较高概括性和辨识度, 如美国人大方, 日本人守礼, 德国人一丝不苟, 中国人热情, 犹太人富足等, 都是在共性基础上提取的民族性格特点。民族性格不能一概而论, 如在厚重人文底蕴的熏陶

收稿日期: 2017 - 05 - 23

作者简介: 崔洪男, 1974 - , 女, 朝鲜族, 黑龙江五常人, 副教授, 朝鲜语言文学教育研究。

下,中国文化虽然体系庞大、分支众多,但还是表现出较为明显、具有普遍共性的性格特征。孙中山先生将旧时期的民族性格归纳为:包容大度、仁爱忠孝、怯懦守旧、迷信鬼神、犹豫不决、自大自负等,而随着新中国的崛起,中国经济迅速腾飞,人民受教育水平、文化程度整体提高,国民素质和认知体系有了较大飞跃,国际上对中国人的民族性格有了新的认识,如:热情有礼、谦虚好客、拼搏奋进、民族自豪感等正积极性的特征。

2.2 韩国民族性格特点

由于地理环境所限,韩国的物产和物资资源相对匮乏,因此大多数韩国人十分注重物尽其用,在物资分配和使用上十分节俭,表现在交际活动中,韩国人在礼尚往来中更注重的是心意,通常会以自己亲手制作的食物、礼物来表达情谊,这一点与中国人在人情往来中以价值衡量情意的民族性格相去甚远,也是在跨文化交际中容易产生误会的地方。比如韩国人喜欢吃泡菜,而且制作泡菜的技术也十分了得,在中国人观念中泡菜是上不了台面的,而在韩国人心中,泡菜是不仅是一种技艺的体现,更是一份珍贵的情谊,因此韩国喜欢将泡菜当作礼物赠予尊贵的宾客,中国人如果不了解韩国民族性格形成泡菜所产生的影响,就容易将泡菜误认为韩国对客人的轻视和怠慢。从韩国人自己总结的民族性格来看,韩国人普遍家庭观念很强,官本位思想明显,注重层级关系,以及亲属差别、共同意识等特点,国际社会上对韩国人的民族性格特征总结则认为韩国人贪图安逸、好玩笑、情绪化、形式主义、帮派主义,当然这样的总结难免其局限性和片面性。

2.3 两个民族性格的异同点

首先,中韩两国在民族性格方面存在着相同之处,如热情好客、长幼有序等。中国文化和韩国文化都深受儒家思想熏陶,民族性格中都有喜欢结交朋友,注重礼仪、尊老爱幼的特点。需要强调的是孝文化作为儒家文化的重要内容,是封建社会的制度根基和道德根基,长幼有序是这种文化背景下的产物,也是中国民族性格中的一个重要内容。韩国人在这方面有过之而无不及,在韩语语法中的敬语、非敬语从侧面印证了韩国人对长幼秩序的遵从;同时,在韩国,晚辈对长辈

必须毕恭毕敬,面对长辈时对坐姿、用语、态度以及举止动作等方面均有严格要求,特别是不能当着长辈面抽烟、递物时要用双手、行走时不能越过长辈等等,极其强调日常生活中孝悌观念。其次,中韩两国民族性格是有差异的,而且差异化明显,如长幼有序这个共同特点,表现在韩国人和中国人身上,其形式和内容大不相同,中国人尊老爱幼更注重长远性和内在,韩国人则更注重外在表现。

3 中韩文化的共性和差异性在价值观上的表现

3.1 观念差异

交际活动释放文化元素,使文化背景得以呈现。在跨文化交际领域中,异文化背景的价值观差异决定着交际活动的各个层面,对交际实效产生影响。中韩两国虽紧密相邻,但两个国家的民族价值观体系却有着较大差别,表现在宗教信仰和艺术气质、风俗习惯等方面,既有其共性,又有鲜明的民族特征。如中韩两国文化都深受儒家思想、佛教、道教影响,在历史进程中,儒释道都不同程度地影响着政治生态,所衍生的价值观体系各不相同。韩国人的价值观中比较强调“自然”,尊重自然规律和自然法则,在宗教信仰上,半数左右韩国人并无宗教信仰,但在生活中普遍有求神祈福的举动,同时韩国人重礼、自律、强调责任,与中国人重视私人关系、强调权责对等的作风大不相同。

3.2 价值取向差异

群体价值取向反映了家庭与国家、社会之间的利益关系,现阶段中国社会,公民的群体意识、群体价值取向以国家利益、社会公益为重,公民在社会生活中所获得的归属感和认同感较高。个体价值取向反映的是个人在社会生活中的价值认知,西方文化中的个人主义是个体价值取向的一种表现,即把个人利益放在首要地位。受儒家思想影响,中韩文化都表现出较为明显的群体价值取向共性,如爱国、拥挤集体利益、为人谨慎、互相依存、具有合作精神和谦让精神,使中韩两国建立起友好互助的合作关系。不同的是韩国自上世纪九十年代开始受资本主义影响,在美国的帮助下建立起市场经济秩序,思想和文化上都不同程度受到西方思潮中个体价值取向的影响,群体价值取向回落,个体价值取向上升,民众的个体竞争意识、公平意识、创新意识得到提升,

使韩国经济在短期内得到长足发展。

3.3 心态差异

社会心态受价值取向影响,群体价值取向使人们安于稳定有保障的生活,个体价值取向则尝试多种方式的体验,以求变为主。受传统文化影响,中国人心态普遍安于现状、本分求稳。同样受儒家思想影响,韩国人也以家庭生活和社会安定为重,但韩国人求稳的心态更多来自于等级观念,在现代韩国社会中,人与人之间的等级、尊卑观念根深蒂固,如在韩国现代家庭中,子女成家后不能单独生活,而是与家中父母共同生活,晚辈对长辈不仅毕恭毕敬,还要言听计从,儿子赚钱养家儿媳妇照顾全家起居,家庭生活方式稳定而传统。从文化形成过程来看,中国人的求稳心态一直处于变化和进步的社会进程中,因此变化是不可避免的。美韩建交之后,韩国文化受到西方思潮的冲击,由于个人主义的渗透,韩国人的求稳心态逐渐向求变发展。

4 小结

由此可见,中韩两国虽然在文化背景下有着极高的相似度,但是由于历史发展进程、地理环境以及异文化渗透等多方面的影响,中韩文化有着本质上的区别。中韩两国间的跨文化交际活动,在了解两种文化的价值观、民族性格异同点之后,互相尊重并充分利用两国文化中契合点进行深度合作,使两国间的跨文化合作更为广泛、深入、有效。

参考文献:

- [1]孙秋桂. 跨文化交际中中韩文化差异案例分析[J]. 边疆经济与文化, 2015, (2): 20-21.
- [2]张倩. 关于中韩跨文化交际异同问题的思考[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, (3): 21-22.
- [3]窦云鹏. 论中韩文化的比较——文化差异研究[J]. 才智, 2016, (28): 23.

[责任编辑 金学洙]

小知识·如何编写校本教材·教材编写的注意事项

在准备进行教材编写的过程中,希望我们的各位老师能够聘请相关的专家进行指导,同时要注意做好以下几个方面的工作:(1)在整体设计上要有思考要满足“四个有利”的原则:有利于丰富学生经历,有利于开拓学生视野,有利于发展学生个性,有利于学生自主选择。要做到:具有核心概念,反应学习过程,体现教育价值。(2)从课程的角度进行梳理要明确:本教材建设的背景;本教材的三维课程目标;课程内容(包括内容的呈现方式、内容的框架结构,要做到心中有数);课程的实施(大约需要多少课时,教学的具体形式和手段等);评价的设想和做法。(3)先设计一个单元样张,在进行交流和研讨。每一个单元要有哪些板块组成,教师要做到心中有数。不能把很多资料堆砌在一起,不能将所有的内容都呈现在教材之中,如果这样,就变成科普类的读物了。要在阅读教材的过程中,给教师留下引领的空间,给学生留下思考和探究的空间,要体现“以学生为本”的设计思想……

《平湖秋月》 钢琴作品的音乐与演奏分析

金顺福

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:中国的钢琴音乐有着独特的意境美,《平湖秋月》不仅仅有着广东特色的音乐形式,同时也具有着中国音乐的唯美,全曲的引子直接把人们带进“空灵”、“幽静”的意境中。全曲一共分为二十六小节,可分为引子、第一段、第二段、尾声四个部分,由一个点而不断的展开,不断的递进。引子左手五度低音,弹奏应把音符弹实的情况下轻轻按下琴键,右手弹奏三十二分音符时不要停顿,根据旋律的变化来更好的表现音乐,给人们留下丰富的想象空间。

关键词:陈培勋;平湖秋月;音乐与演奏分析

1 陈培勋的简介

陈培勋(1921-2007),广西合浦人,出生于香港,他是中国近代著名的作曲家,钢琴演奏家。陈培勋的一生中创作出了许多具有鲜明的民族风格的音乐作品,被大家熟知,受到喜爱。

陈培勋 1921 出生于香港,在陈培勋先生的生活中,音乐与他密不可分。在他 7 岁时参加圣保罗教堂的唱诗班,自幼同叔父学习钢琴,他对钢琴有着浓厚的兴趣。1936 年他在香港拔萃男书院上学,在 30 年代初的香港还没有能够专业学习音乐的条件,陈培勋先生在这样的环境中坚持着学习音乐,热爱着音乐。

1939 年陈培勋先生入上海国立音乐专科学校作曲系,毕业后,1941 年返回香港,投身救亡歌咏运动与香港音乐家开展音乐活动,也就是在这个动乱的时期,他先后在广东省立艺术专科学校、重庆中华交响乐团、四川江安国立戏剧学校任教、任职。抗战胜利后,陈培勋先生在北京中央音乐学院担任作曲系配器教研室主任,在中央音乐学院工作了三十多年间,他不断地学习,创作与教学。也是在这个时期,他创作出了许多优秀的音乐作品。

20 世纪 50 年代初,他音乐创作中重要的收

获就是《广东音乐主题钢琴曲四首》,即《卖杂货》、《思春》、《旱天雷》、《双飞蝴蝶》,这四首都有着浓厚的广东地方色彩,之所以这些作品能够广泛的流传,影响之大,是因为他熟知广东民间音乐的内涵,所以在旋律的发展,和声方面的搭配以及在钢琴演奏技巧方面能够非常巧妙的融合。1975 年陈培勋先生改变的《平湖秋月》与《旱天雷》等四首曲子一脉相承,因此也可统称为《广东音乐主题钢琴曲五首》。

在他的一生中,音乐始终伴随着他,乐不知疲的进行着音乐创作,直到病逝在深圳的寓所,享年 85 岁。

2 浅析《平湖秋月》

2.1 陈培勋的音乐风格

陈培勋深受广东音乐的影响,广东音乐静雅、旋律婉转,音色十分清脆。同时也极具生命力,广东处在沿海,接触的新鲜文化比较多,这也使广东音乐的曲式以及它的旋律十分独特,深受大家的喜爱,许多著名的作曲家也深受它的影响。陈培勋先生在他早期的钢琴作品中都是以广东乐曲为基础,作品主要表现了广东地区的民族风俗,生活与情感状态。大多都保留了广东原有的艺术风格特色,改编之后仍具有粤调风味,多的只是技巧与艺术形式上的变化。他的钢琴作品是中国钢琴音乐中体现出民族化最成功的例子。他的作品风格既传承了中国传统音乐的

收稿日期:2017-06-13

作者简介:金顺福,1971-,女,朝鲜族,黑龙江勃利人,讲师,音乐理论与民族舞教学研究。

特质,又结合了西方音乐的表现手法。所以在陈培勋先生的钢琴作品中体现出民族风格的基调、思维方式的立体化、多样性的主题发展、粤调的调式旋律、多样的结构形式。

2.2 《平湖秋月》的创作背景

《平湖秋月》原是由广东作曲家吕文成所创作的《醉太平》改编的钢琴曲,吕文成在游杭州西湖时,被西湖如此之美的景色所吸引,也是由于当时中国的国土正被无情的践踏,他怀着对美好生活的向往与渴望太平的心情,就这样创作了这首作品。《醉太平》的旋律大部分是由五声音阶创作而成,不仅仅有着江南柔美的气韵,又不失广东音乐风格的独特魅力。此曲描绘了月夜湖面清幽,静谧的天空,湖边旁的绿树,亭台,清风拂面,拨动了宁静的湖面上的一丝微波。如此的平静与祥和。

1975年,陈培勋先生被这首乐曲所吸引,改编成了钢琴曲。他保留了原曲的柔美与典雅的基础上,大量的运用了钢琴中的琶音来演奏湖水与月色,使全曲如诗一般娓娓道来。

2.3 《平湖秋月》的意境

中国的钢琴音乐有着独特的意境美,《平湖秋月》不仅仅有着广东特色的音乐形式,同时也具有着中国音乐的唯美,全曲的引子直接把人们带进“空灵”、“幽静”的意境中。犹如钟声一般,敲响了全曲的主旋律。进入到主旋律中,作者用一连串左手的三十二分音符来表现出湖面波光粼粼的景象,右手的高音突出了主旋律的歌唱性。生动的描绘出了水中映着秋月的情景,让人生出“感怀”之情,惆怅中带着一丝惋惜。随即左手的低音主旋律娓娓道来,右手高声部换成了大量的六十四分音符,想比之前的伤感,更显得活跃了许多,把人们带入了“思乡”的意境之中。

通过了第三声部的加入,全曲的音乐风格由柔美转为了兴奋,就如同憧憬着美好的未来,对美好生活的向往。随着右手密集的连音出现,伴着左手的主旋律,全曲进入了高潮,充满了饱满的情绪,好像所有的思绪一同的倾入这平静的湖面。

随着乐曲渐渐的回到了最初的平和,全曲进入了尾声,好像一滴滴雨水在平静的湖面上激起的一层层涟漪,雨停了,涟漪也随着逐渐的消失了,一切好似没发生一般,又回到了最初的样子,最初的宁静。

3 如何演奏好《平湖秋月》

3.1 《平湖秋月》的曲式结构分析

《平湖秋月》这首钢琴曲是具有我国最典型的五声调式作品。全曲一共分为二十六小节,可分为引子、第一段、第二段、尾声四个部分,由一个点而不断的展开,不断的递进。

第一小节第二小节为引子,平静如同散文一般,从而带入主题。乐曲主旋律的第一段是第三小节到第九小节,这一部分很好的表现出了乐曲的主要旋律,左手配合右手的琶音旋律,演奏出有力量的三十二分音符,使人们体会到曲调所表现出来的哀伤。第十小节开始是第二段,乐曲的演奏形式与结构有了相应的变化。由第一段右手的主旋律,变成了快速的六十四分音符,第一段左手的三十二分音符,变成了中、低音区歌唱性的主旋律。节奏相对第一段有了稍微明显的变化,情绪更加的饱满,音符更加的活泼,情绪也随之逐渐的升温。十四和十五小节,旋律由右手快速的演奏出来。随着情感的逐步递进,迎来了第十八、十九小节,这是整首乐曲的高潮部分,左手的主旋律层层深入。第二十二小节的一声叹息,使前面激动的心情逐渐的平缓下来,进入了整个曲子的尾声部分,第二十三到二十六小节,渐弱的颤音使人产生无限的遐想,最后的一个音符为全曲画上了句号。

3.2 《平湖秋月》的演奏技巧分析

全曲可分为“起、承、转、合”四个部分。

3.2.1 起(引子与第一段)

引子左手五度低音,弹奏应把音符弹实的情况下轻轻按下琴键,右手弹奏三十二分音符时不要停顿,手指要慢而深的触键,手腕要积极地配合,使音色更加的柔和,把每个连线的部分演奏的更加自然。

第一段右手用琶音和弦弹奏出主旋律时,可以稍微放慢一些速度,要把琶音弹奏清晰的同时,也要注意节奏的平稳,不要忽快忽慢。可以适当的扬起手腕,把力度自然的转移到小拇指上,呼吸自然,能更好的突出高音旋律。充分理解作者所表现出来的柔美,有表情的演奏要求。这一段最后一小节与前面不同,左右手弹奏的琶音应该果断且有力量,为下一段做铺垫。

3.2.2 承

第二段右手改为六十四分音符,在速度一致,

力度平均的基础上,演奏要一气呵成,陪衬着左手的主旋律。左手部分的主旋律气息可以长一些,下键的速度稍慢一些,右手的弹奏要轻而不虚,要更灵动一些,不要让右手的琶音盖过左手的主旋律,节奏速度要比第一段稍明快。

3.2.3 转

音乐感情由前面的平静慢慢的转为兴奋,和前面形成对比。第十四十五小节处,在弹奏带有保持音的旋律时,要把这几个音弹奏的清晰,在旋律音下加入的六连音时要连贯,左手的低音力度要随着右手的旋律发展而递进,把旋律线更好的呈现出层次分明的效果。进入到整首曲子的高潮部分时,情绪要随着音乐情感的变化而逐步递进,同时要放松手臂、手腕,将力量全部集中在指尖,要使声音更加流畅均匀,节奏统一。右手随着左手的旋律把全曲带入高潮。

3.2.4 合

尾声部分处理好颤音、速度与力度上的统一,在弹奏带有感叹语气的音调时,我们要用极轻的音量巧妙的演奏出长线条的句子,演奏出空旷,悠远的音色。

3.3 《平湖秋月》的音乐处理

整首曲子是意与境浑然的融合,作曲家将自己的情感寄托在了这些景色上面,着重于色彩的描绘。每个音符都表现出十分细腻的情感变化,寓情于景,让人感受到一种对美好生活的向往。突出了中国音乐的特点,他的神韵常常体现在旋

律的线性美及音色的丰富变化上。演奏技巧方面处理好力度与速度的和谐统一,注重演奏的情感。在音色的处理上要清晰并且干净。在实际的演奏中可以根据自己对音乐的理解,来诠释作品,根据旋律的变化来更好的表现音乐,给人们留下丰富的想象空间。

4 结语

《平湖秋月》是具有中国音乐特点的作品,我们要在处理音乐上更能体现出“意境”这两个字,不仅要处理好触键、音色与节奏,还要把这首曲子的朦胧之美通过指尖传递出来。做到干净又不失美感,安静又不失灵动,给这首作品赋予新的生命力。

参考文献:

- [1]代百生. 中国钢琴音乐研究[M]. 上海:上海音乐学院出版社,2014.
- [2]童道锦,王秦雁. 陈培勋钢琴作品选[M]. 上海:上海音乐出版社,2010.
- [3]赵晓生. 钢琴演奏之道[M]. 上海:世界图书出版公司,1999.
- [4]魏廷格. 中国钢琴名曲30首[M]. 北京:人民音乐出版社,2004.
- [5]魏廷格. 从中国钢琴曲看传统音乐与当代音乐创作的关系[M]. 北京:人民音乐出版社,2007.

[责任编辑 金学洙]

小知识·如何编写校本教材·教材建设的思路

在老师们亲身实践的基础上,本着成熟一批、建设一批的原则,逐步推动学校校本课程的建设工作。大体的思路分三步:第一步,学校给教师提供平台,让教师带着自己的设想,给学生开设校本课。对其教师体会深刻、学生反响较好的课进行跟踪,鼓励教师积累教学素材,形成初步的教材,边实践,边修改和完善。第二步,对形成的初步教材进行跟踪研究,使其形成特定的风格,经过学校认定,对比较完善的教材,送印刷厂规范印制,推荐给全校使用。第三步,对比较成熟的教材,聘请专家进行审定和论证,如果专家认可,可以推荐给出版社正式出版。

莫扎特唐璜小夜曲 《请你到窗前来吧》的作品分析

宋恩龙

(牡丹江朝鲜族艺术馆,黑龙江 牡丹江 157000)

摘 要:《唐璜》中小夜曲《请你到窗前来吧》是一首经典的男中音唱段,该曲段与整个戏剧融为一体,为《唐璜》增添色彩,使其成为经典的戏剧。笔者从音乐的角度出发,通过对《请你到窗前来吧》的艺术特点、艺术风格进行分析,并分析著名艺术家对该曲段的演奏,说明《请你到窗前来吧》与戏剧之间的关联以及演奏技巧,以期能够提高艺术专业人士能更好的解读与演绎这段经典唱段。

关键词:莫扎特;唐璜;小夜曲;请你到窗前来吧;作品分析

1 莫扎特生平与歌剧音乐特点

莫扎特(Wolfgang Amadeus Mozart),是维也纳古典乐派作曲大师。从出身看,莫扎特出生于宫廷乐师之家,拥有丰富的家庭音乐渊源。从一开始,莫扎特便被人是为“音乐奇才”,6岁之时便跟随父亲和姐姐到欧洲各国旅行演出,接触了大量欧洲最优秀的音乐成就,而这次演出极大拓展他的艺术视野,为他的艺术生涯奠定了坚实的基础。虽说莫扎特有较为深厚的家学渊源,但是从始至终他都没有接受系统的专业的音乐学习。可以说,莫扎特在作曲方面拥有惊人的天赋。与此同时,莫扎特的成功还与其后天的刻苦练习有关。在整个生涯中,莫扎特创作了《费加罗婚礼》《唐璜》等几十部戏剧,其中《费加罗婚礼》《唐璜》等戏剧及其其中的音乐已经成为了经典戏剧、经典曲目

1.1 莫扎特歌剧音乐特点

从莫扎特歌剧可以看出,其歌剧中音乐的地位以及作用是十分明显的,音乐对其任务的塑造以及心理的描写都起着关键性的作用。莫扎特歌剧中音乐的特点十分明显。其一,莫扎特歌剧中音乐风格多样。以《唐璜》为例,两个咏叹调《让大家痛饮,让大家狂欢》和《请你到窗前来吧》篇幅虽短,风格却迥然不同。《让大家痛饮,

让大家狂欢》速度极快,情绪热烈欢快,力度很大,对呼吸技巧的要求极高。而《请你到窗前来吧》则恰恰相反,是一首优美恬静的小夜曲,需要用柔和的轻声演唱,因此使得该唱段力度和音乐表现很难把握,演唱难度也不小。其二,对演唱技巧的要求极高。在呼吸方面,莫扎特对于演唱者的呼吸要求极为严苛,呼吸稍有差错便极大影响效果;在力度方面,莫扎特音乐力度变化很大,体现强烈的强弱转化,要求演唱者有极高的力度把握能力。其三,音色变化多端。如《让大家痛饮,让大家狂欢》适合偏高的男中音进行演唱,以表现唐璜的个人英雄以及傲慢;而《请你到窗前来吧》则应由音色上更为柔和暗淡的演唱者进行表演,以体现其虚情假意以及为爱情所伤的情感。总的来说,莫扎特歌剧中的音乐与剧情本身之间紧密联系。歌剧中人物的情感,通过音乐来进行表达,使得感情表达得更为形象生动,为整个歌剧增添了色彩;而音乐的美妙,也需要融入到整个剧情之中,方能体现得淋漓尽致。

1.2 唐璜小夜曲《请你到窗前来吧》

歌剧《唐璜》是莫扎特的代表作品之一,属于意大利喜歌剧。在歌剧《唐璜》中,莫扎特运用了大量的音乐进行点缀,使整个歌剧意境更为生动。自1787年莫扎特歌剧《费加罗》在布拉格引起热烈反应后,莫扎特应德赛克夫妇之邀到布拉格感受盛况,并接受意大利歌剧团为《唐璜》作曲委托,最终在德赛克夫妇的别墅中完成了

收稿日期:2017-06-15

作者简介:宋恩龙,1961-,男,朝鲜族,黑龙江五常人,二级馆员,音乐创作与作曲技术理论研究。

《唐璜》的作曲工作。小夜曲《请你到窗前来吧》是《唐璜》中的一段音乐,是典型的男中音曲目,此曲出现在第二幕第一场,是唐璜为了追求新的目标,即埃尔维拉的女人,而让莱波雷洛冒充自己缠住埃尔维拉使得自己抽出空闲,使用曼陀林弹起此曲勾引女仆。从内容上看,该夜曲的大致意思是“请到我的窗前来吧,亲爱的姑娘,请你来安慰我心中的悲伤,如果你不同意,我将痛苦地死去!你的亲吻让陶醉,别这样无情,快来吧,让我们在一起!”。

2 《请你到窗前来吧》的音乐特点

2.1 《请你到窗前来吧》曲式结构

这首小夜曲采用的是单二部曲式结构,两乐段各重复进行一次。前奏(1-4)+A[a(5-8)+a1(9-12)]+间奏(12-14)+B[b(14-18)+c(19-22)]+间奏(23-24)+A'[a(25-28)+a2(29-32)]+间奏(33-34)+B'[b(35-38)+c'(39-42)]+尾奏(42-44)]总体而言,此小夜曲结构上比较清晰、简洁,使用并列的单二部曲式结构,且都重复一次,另外使用4小节弱力度、6/8拍子的前奏来突出小夜曲的特色。在伴奏上,整个曲目上比较统一,使用流畅密集的十六分音符烘托出主人热烈明朗、轻松愉快的心情。在乐曲的前半段,是两个方正型的乐句,它们之间属于变化重复关系,由一开始四度大跳呈现出来,同时也是弱起,这是该唱段的重要特点。在乐曲的后半段,两句乐句之间属于典型巅峰并列关系,其中在第一句中,还使用大量还原的C音,使得乐句有转调的感觉;而第二句中则通过大跳出现,将旋律的幅度拉大,从而表现唐璜伪装痛苦的形象。

2.2 《请你到窗前来吧》艺术特征

从和声上来看,这首小夜曲非常明显的表现出古典主义时期和声的总体特征,正是莫扎特和声的风格。A段乐句中,a乐句的进行与前奏的四小节基本相同,a1乐句的和声发生变化,DD和弦参与进来,用DD和弦代替了下属和弦,进一步扩展了下属组和弦,与a乐句产生明显的对比色彩。B段也是由两乐句构成,和声进一步复杂化,和声语汇也更加丰富,在完全功能进行的基础上,运用了离调和弦,主要是到II、IV上的离调,离调和弦都相应地解决到对应的临时主和弦上,副属和弦并不仅仅出于功能关系的需要存

在,它们的出现同时也是声部自然合理流动的结果。第二乐句中典型的IV-DD7-K64-V7-T终止式,体现了维也纳古典乐派的典型特征。A'与B'乐段和声与A和B段基本相同,整个唱段持续于D大调上,调性单一没有发生变化。

2.3 《请你到窗前来吧》应有的特征

关于这首小夜曲的表演风格,前文已经有所阐述。在气息调节上,作为一首表达爱意的小夜曲,歌曲的特征是轻柔、缓和,使用的语调如同诉说一般,能够给演唱者足够时间放松和下沉气息。在小夜曲中,每句中都有一个节拍让演唱者进行换气,整体的音域相对较窄,因此需要保持平静的状态。从演唱力度上,为表现出恬静的意境,应当在力度上追求轻缓,在实际的演唱中演唱家们也基本是使用的轻声来处理。在音色上,此小夜曲主要集中在中高声区,此曲的主题是求爱,从主题上看应当少一些雄壮,多一些缓和。但是,此曲的主题还存有曲折之处,因为剧中明面上虽是表达爱意,但唐璜并非真正爱所追求的人,其态度并非真正意义上的求爱,因此在音色上尽可能丰富些。在演唱速度上,小夜曲使用的是小快板的速度,从而体现出欢快轻柔的艺术特色。

3 《请你到窗前来吧》的不同演唱风格

3.1 拉梅依的表现

当然,表演风格还需要通过具体的表演实际来认定,不同的艺术家对同样的曲目表演也可能不尽相同。拉梅依作为著名演唱家,其对于此小夜曲表演得并不是十分到位。从口腔上说,拉梅依的口腔开得稍微大些,而咽腔开得则稍微小了些,使得声音相对比较空,在演唱的时候给人持续的黯淡感觉,表演并非十分完美。与此同时,拉梅依在呼吸调节把握上也不甚准确,导致有些声音进入鼻腔,产生了较多的鼻音,特别是在高音域的时候,影响了咬文吐字。众所周知,在音乐中声音时表达情感的利器,呼吸以及开腔上的失误,导致了拉梅依表演此曲的时候给人一种黯淡的感觉,没有表现出小夜曲应有的节奏与情感变化。

3.2 汉普森的表现

与拉梅依相比,汉普森对于此首小夜曲的演唱要完美得多,气息处理上,汉普森对《请你到窗前来吧》的演唱的呼吸如同流水一般,没有任何

的阻隔,整个演唱过程完美流畅,呼吸的技巧发挥到了极致。在力度把握上,汉普森使用的是轻声,显得更为柔和,而在音色上也是温暖柔和的。譬如在最后小夜曲最后一句中所作的处理上,汉普森通过渐次的慢速处理,使得感情显得更缠绵,意境更显幽远,把期盼和心仪的姑娘在一起的渴望心绪刻画得更加细腻。对这段小夜曲进行演奏的著名音乐家还有许多,他们所体现的风格迥异。但是,演奏歌剧中的音乐,应当将演奏与对于剧情的理解结合起来。与拉梅依相比,汉普森对于小夜曲《请来到我的窗前吧》的演绎更为完美,与其说他们之间在艺术技巧上存有差距,还不如说他们对剧情的把握上存有差异。汉普森在表演的时候,眼神和表情都会随着歌词的变化而变化,称得上是惟妙惟肖,对唐璜心理活动以及情感的把握极为准确,这也就使得其表演与歌剧本身为极为贴切。

4 结论

作为一个欣赏者和演唱者,如欲更好的领略和表演歌剧中小夜曲的魅力,必须从就必须多从感性上接触它,即多听、多练,同时尽可能地了解歌剧本身的特点和歌剧的情感,细心揣摩作曲家

的写作风格及不同歌唱家、指挥家对作品的处理方式等。《请来到我窗前吧》作为莫扎特歌剧《唐璜》中的小夜曲,与歌剧本融为一体,其音乐特点与剧情以及主人翁的情感相匹配。总体来说,《请来到我窗前吧》的表演需要在气息调节、力度、音色等上面进行仔细揣摩,方能较好的表演出莫扎特所刻画的情节。

参考文献:

- [1]商家壤. 欧洲声乐发展史[M]. 北京:华乐出版社. 2003:109.
- [2]吴一凡. 西洋歌剧与美声唱法[M]. 南京:江苏省高校出版社. 1999:12.
- [3]钱苑. 林华. 歌剧概论[M]. 2003.
- [4]张鸿岛. 欧洲音乐史[M]. 北京:人民音乐出版社,1983.
- [5]沈湘. 沈湘声乐艺术教学[M]. 上海:上海音乐出版社,1998:10.
- [6]石惟正. 声乐学基础[M]. 北京:人民音乐出版社, 2002.7.

[责任编辑 金学洙]

小知识·基础研究、应用研究、开发研究的对比·基础研究

(1)概念定义性质:没有特定商业目的,以创新探索知识为目标的研究,称为基础研究。有特定目标运用基础研究的方法,进行的基础研究,称为定向基础研究,或称目标基础研究。此类研究多在企业进行。

(2)典型事例说明:法拉第发现电磁感应原理(发电原理);麦克斯韦提出电磁波理论。

(3)管理原则方法:没有实际要求;没有时间限制;不急于评价;关键是带头人水平;多数情况,费用没有固定要求;一般没有保密性。

(4)成功率:一般到 50%~60%,实现商业化、企业化的可能性较大。

(5)成果形式:学术论文和学术专著。

专家谈职业教育

廖世园,黄志良,何文明,等

1 衡量高等职业教育好专业的九项指标

目前,我国每所高职院校的专业少则几个,多则几十个。这些专业到底办得如何?人才培养质量如何?毕业生就业情况又如何?相信各学校的院系自己都有杆秤,都有自己的评判。不仅高职院校自己有评判,社会、用人单位、教育主管部门也都有评判,特别是高考考生及家长更有“研究式”评判。这些评判站在各自不同的立场,自然难以做到百分百客观、准确。那么到底应该怎样评判一个专业的优劣呢?笔者认为,要从专业的连年招生情况、办学条件、人才培养过程、专业主线、学生发展、毕业生就业、社会服务、产学研、社会地位与知名度等9个方面进行综合评判。

1.1 一个专业的招生情况,一定程度上反映这个专业的生命力、办学实力与就业前景

“进口旺、出口畅”的专业一定是一个社会口碑好的专业。评价一所高职专业的招生情况,要看这个专业每年第一志愿的实际报考人数、录取比例、实际报到率,这几个数据能够反映专业的办学水平及实力。

1.2 一个专业的办学条件、办学资源是决定该专业能否办好的基础条件

办学条件的第一要素是专业负责人,专业负责人的责任心、学识水平、组织能力、创新意识、学科素质等一定程度上决定该专业的办学走向。第二要素是教学团队,这个教学团队应该是具有“双师素质结构”“双能素质”的复合型教学团队。第三要素是实习实训场地,必须足够满足专业学生学习与操练的要求。第四要素是基本的教学设施,包括体育设施、素质教育设施、信息化教学设施等。第五要素是专业核心课程的教学资源,包括校内、校外教学资源。第六要素是课程开发与建设,包括国家级课程开发、省部级课程开发、信息化教学建设情况等。

1.3 专业人才培养过程是客观评判一个专业的核心事项

专业人才培养过程的评价,主要看人才培养方案能否满足教育部要求的“五个对接”,专业的核心课程是否建立了足够的教学资源并应用这些教学资源,是否有效开展了质量监控以确保人才培养质量。

1.4 专业办学主线是一个专业的灵魂,是专业办学的核心轨迹与逻辑思路

评判一个专业的办学主线可以深入了解该专业的人才培养核心轨迹与人才培养质量。在我国,一个专业往往有多所学校同时开办,比如工程管理专业,全国就有超过300所学校同时开办。如果开办专业时人云亦云,没有自己的特色与优势,就很难满足社会对同一专业不同行业的不同需求。

1.5 一个专业的社会声望很大程度上取决于该专业培养的毕业生对社会的贡献及在社会上的影响

对一个专业学生发展情况的评判,应该“历史+现实”地评判,既要评判该专业在校生德智体的成长与进步情况,更要评判该专业近5年来毕业生在社会和用人单位的成长进步情况。毕业生在社会上的发展情况是评价一个专业最有说服力的佐证。

1.6 高职学生经过3年专业学习后是否被社会广泛吸纳,是否符合用人单位的要求是检验高职院校开设专业必要性的试金石

对一个专业的评判要评判该专业毕业生3年以上的一次就业率、协议就业率、自主创业就业率、就业专业对口率、月薪或年薪等。

1.7 职业院校的基本任务包括学历教育和社会服务,因此社会服务是评判一个专业的办学情况的必然选项

评价社会服务主要评价该专业的社会培训

资质及培训开展情况,技术鉴定、技能鉴定资质及开展情况,还有其他各种社会咨询服务资质及咨询服务开展情况。

1.8 产学研在高职院校不同程度地开展着

产教融合、工学结合、校企合作是职业院校的特色教学形式,评判一个专业的产学研情况,要评价该专业不同层次科研项目数量、参与师生人数、项目完成情况、获得专利情况、科研获奖情况等,还要评价该专业参与行业生产、经营、技术、管理项目情况,师生参与项目的实际效果等。

1.9 专业的社会地位是一个专业建设与发展情况的综合体现

事实上,每一所院校都有自己的优势专业与品牌专业。通常支撑专业社会地位的因素有:专业的师资力量、专业负责人在教育界与社会上的影响、专业拥有的技能大师等。

以上 9 个方面综合起来基本可以反映一个专业的轮廓与状况,考生和家长想要报考哪个专业,不妨从这些方面进行综合评判。(武汉电力职业技术学院 廖世园)

2 高等职业教育专业建设的关键

近年来,就业导向、能力发展已成为高等职业教育的最强音。对于具有鲜明特色的行业性高职院校而言,就要求其在专业建设过程中,更侧重学生就业岗位的针对性,更注重毕业生可持续就业能力的发展,包括岗位晋升的能力以及领域内转岗的能力。然而,目前部分行业性高职院校还没有切实将学生的就业能力融入专业建设的全过程。因此,探索出融入学生就业能力培养的、以增强学生职业岗位针对性为特色的科学化专业建设之路既是应然导向,更是现实所需。

2.1 行业性高职院校专业建设的现状

相较于地方性高职院校等其他类型的高职院校,目前占全国高职院校总数 40% 左右的行业性高职院校,其专业建设既呈现出与其他类型高职院校相似的发展现状,同时又有着自身的发展特色。

从目前各行业部委下属的高职院校来看,其专业设置真正做到了依托行业发展需求、体现“又专又精”的发展特点,兼具突出的行业性、相对的稳定性与公认的独特性于一身,如财政部门下属学校的专业设置以财会类为主,卫生部门下属学校的专业设置以医药卫生类为主,住房城乡建设部门下属学校的专业设置以建设类为主等。从

专业设置的角度而言,行业性高职院校可谓是“一枝独秀”。

但是,虽然行业性高职院校在专业设置与开发方面,避免了诸如地方性、综合性高职院校常见的“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的局面,没有走上盲目跟风、广泛撒网的道路,但其专业建设的内涵发展却没有得到真正实现。作为专业建设内涵发展的重要方面之一,也是当前职业教育发展的目标之一,学生就业能力的发展没有被真正融入其“又专又精”的专业建设中,包括人才培养目标的确定、课程开发与教学实施、教育教学质量评价等。

从一些行业性高职院校制订的专业建设方案中不难发现,虽然都注重了对专业所面向岗位的职业能力分析和工作任务分析,但这二者无论从外延还是内涵上都存在一定的差异:职业能力注重“做人”的能力,也注重“做事”的能力,更强调的是走上工作岗位以后从事本岗位工作的能力;而能够完成工作任务的就业能力,不仅看重“做人”与“做事”的能力,还特别注重“找工作”的能力,以及就业后在相关工作岗位上顺利转岗、晋升的能力,这一能力对关联性极强的行业性高职院校来说尤显重要。因此,行业性高职院校要想真正实现可持续、特色化发展,今后一个重要的、可供选择的途径就是切实将学生就业能力的培养融入到专业建设的全过程,更加侧重针对某一职业岗位培养学生的可持续就业能力,充分体现专业建设在学生就业能力培养中的作用。

2.2 专业建设在学生就业能力培养中的作用

行业性高职院校因其强烈的行业导向性,使其专业建设的指向性非常明确,即专业建设的整个过程都应为学生的能力形成服务。下面,笔者将从专业建设的目标、过程和评价三方面具体分析其在学生就业能力培养中,可以发挥怎样的作用。

首先,专业建设的目标方面——引领作用。结合行业性高职院校学生就业岗位的相对集中性,其专业建设目标的最终指向应是学生能力的形成与发展,且对学生各阶段的能力培养应与其他类型高职院校有所区别与侧重。例如,在学生的职业生涯规划期,非行业性高职院校除了要对学生的职业定位进行指导,还要培养其在大量工作中筛选适合自己工作的能力,而行业性高职院校更多的则是要侧重于帮学生胜任本行业内某

一岗位并有所发展,即个人的职业发展定位方面。因此,行业性高职院校专业建设的目标定位一定要结合自身特点,经过充分市场调研,遵循学生技能形成规律,切实厘清各阶段的目标,而不是像“培养具备较强的社会适应能力、工程实践能力和应用创新能力的技术技能型人才”那样,笼统地说明要培养哪一种能力。

其次,专业建设的过程方面——调节作用。职业院校的专业建设要适应地方经济、行业和学生发展的需求,而这三者的发展都面临一个突出的特征——动态性,这使得当前行业性高职院校在科学技术的迅猛发展、产业的不断升级换代对人才需求的快节奏和高要求的变化,与学校办学定位、专业建设及技术技能型人才成长的周期性特点之间的矛盾日益尖锐。如何来化解这一矛盾?可以充分发挥专业建设在这一过程中的调节作用。由于专业建设是一个涉及师资队伍、教育教学、实习实训等多个因素的综合性过程,其建设过程一定要遵循灵活性与可持续性相结合的原则。

再其次,专业建设的评价方面——考核作用。目前,虽然部分高职院校结合自身发展,做了一些专业建设评价指标的探讨与实践,但总体来看,对每一个专业建设的评价还没有形成一个系统的指标体系。结合行业性高职院校自身特色与发展的特殊要求,其专业建设的考核要特别强调能力的达成程度,因为在较强的行业导向性下,其毕业生的就业领域相对稳定,更需重视学生可持续就业能力的形成与发展,包括学生的岗位晋升能力及本领域内的转岗能力。鉴于此,学校的专业建设与优化要时刻关注这一诉求,不仅要体现在培养学生的过程中,更要纳入其本身的评价与考核中,并作为优胜劣汰的重要参考。

2.3 把学生就业能力融入专业建设的做法

对于行业性高职院校来说,每个专业的就业方向与就业岗位是相对稳定的,因此在开设各个专业的过程中,最主要的是帮助学生进入某一岗位后如何更好地胜任工作,以及如何在众多的毕业生中略胜一筹。以笔者所在学校拟开设的三年制建筑工程技术专业为例,把学生就业能力融入专业建设的做法主要如下:

首先,依据岗位发展,做好职业生涯规划教育。目前,该专业在各类型的高职院校都有设置且形式多样,在这种情况下,学校对未来招收学

生的职业生涯规划拟从岗位所需的职业资格证书入手,入学后先集中学习一段时间专业基础理论,随后根据其兴趣、特长再将其分置到不同的岗位,针对每一岗位的知识、技能、素质要求进行专项学习,同时辅之以继续学习的机会。通过这种方式,虽然不能在三年的时间里让每一个学生都能学完每一岗位涉及的知识与技能,但却可以提升其知识与技能学习的专业性,这对提高他们毕业后的初始岗位胜任能力有重要意义,这一内容将重点体现在专业建设的人才培养目标当中。

其次,依托行业发展,保证专业建设过程的科学性与动态性。学校按照“一主线”(以培养工程技术技能为主线)、“双证书”(学历证书和职业资格证书)、“三结合”(产学研结合、理实结合、技术技能教育与职业素质培养结合)的思路,依据《建筑与市政工程施工现场专业人员职业标准》,以岗位能力分析为基础,按照工程施工的顺序以及施工员、质量员、安全员、资料员等就业岗位,并积极结合行业发展的新动态,如将近年来积极倡导的绿色建筑理念深入渗透进专业的建设过程中,构建包括职业素质技能模块、单项技能模块、综合技能模块和专业技术模块在内的体系,以此根据本专业对应岗位明确相应的职业资格证书。真正做到依托行业发展需要和对不同岗位工作任务的分析,科学合理地进行专业建设。此外,还将在原有五年制师资队伍的基础上不断优化,通过送培、引进、与行业企业主管部门共引共进等方式,加强专业带头人和教学团队建设,增强“双师”队伍素质,提升专业教育教学能力和科研科技服务能力。

再其次,更新已有的考核评价机制,注入新元素。学校将根据行业标准,以三年为一周期,通过制定能力评价量表与访谈相结合的形式,对本专业毕业生的各类能力进行调研,将每一项能力的达成程度纳入专业建设的评估当中,包括基础能力、核心能力和拓展能力,及时发现不足,并在下一轮的专业建设方案中不断予以修正完善,以此实现正向阶梯式的螺旋上升,这对学生就业能力的提升、学校人才培养质量的提高都有重要意义。(江苏城乡建设职业学院院长 黄志良)

3 职教要有向社会开放的勇气和底气

今年5月的职业教育煞是热闹。首先由5月7日的职业教育活动周拉开序幕,然后是5月8日在天津主赛区举行的全国职业院校技能大

赛决赛开幕式,10 日在青岛举行的第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛总结展演等系列活动。其中,全国职业院校技能大赛共有 81 个常规赛项、4 个行业特色赛项,由 36 家部委单位共同主办,赛场分布在东西南北中 19 个省市,时间从 5 月开始一直延续到 6 月,规模之大、时间之长、影响之广是超前的。

今年的职业教育活动周的主要形式是“四开放一走进”,即开放校园、开放赛场、开放企业、开放院所和走进社区,这标志着职业教育由封闭办学开始走向开放办学。当然,这里的“开放办学”主要是让社会了解职业教育,认同职业教育,支持职业教育。

开放职业教育,实际上是宣传职业教育,增强职业教育吸引力,更好地为“中国制造 2025”和“一带一路”输送高素质技术技能人才,更好地打好扶贫攻坚战,早日实现全面小康。这当然是一件极其好的事,各地各校无疑要抓住这一机会,面向社会做好开放、展示工作。

如果就开放校园来说,其意义还不只是加强宣传、扩大影响,其实这也是倒逼职业院校加快内涵发展的一项重要举措。因为要开放校园,学校得有底气,要拿得出社会能认可的有影响、有品质、有吸引力的办学成果。

首先是办学条件。面向社会开放,观众第一眼看到的是校容校貌。从校容校貌可以看出学校校风校纪,看出校园文化建设水平和环境育人的现状。如果单从校舍建设来看,还可以看出地方政府对职业教育的重视程度,特别是当参观者不自觉地将职业教育与普通教育进行比照时,这种印象会尤其强烈。进入实训室后,从设施设备的质量和数量,可以看出学校专业教学条件是否先进,工位是否满足教学需要。可见,开放校园首先展示的是学校基础能力建设,如果是家长就可以从这些看得见、摸得着的办学条件大概猜测到学校将把自己的孩子能引向何方。

其次是办学成果。学校办学条件只是增强开放底气的一个重要因素,最重要也是最核心的还是人才培养质量。在开放校园过程中,有两个质量是能看得到而且必须要展示出来的:一是在校生的学习质量;二是已毕业的学生培养质量。前者是向社会告知目前在学校学习的学生在学什么、能学什么和已经学到什么,要把不同专业、不同年级的教学成果展示出来。后者是向社会

告知已经毕业的学生都去了哪里、做什么和做得怎样,让参观者在心里对学校和学校所设置的专业教学有个大致价值判断,知道学校这个专业是学什么、能学到什么、将来出去可以做什么。要做到这些,职业院校必须加强专业建设,把人才培养质量放在首位,把重心转移到教育教学上来。没有质量的学校,是很难有吸引力的。有没有质量,有没有特色,有没有品质,也是一所学校敢不敢向社会进行全面展示的勇气与底气所在。

今年的职业教育活动周,正好又是全国职业院校技能大赛决赛开幕,因此开放赛场也就顺理成章了。赛场的开放可以有两种对象:一是面向社会开放,特别是对中小学学生开放。这在世界技能大赛中已有先例。如 2015 年在巴西圣保罗举行的第 43 届世界技能大赛,4 天比赛中吸引了 1 万多名中小学学生观摩。如果想观摩,只需通过官网申请即可。

让中小学生观摩技能大赛,不仅可以开阔他们的眼界,增进劳动知识和科学技术知识,而且还可以进行职业熏陶,甚至还可进入与赛项项目相类似的区域进行职业体验活动。二是面向职业院校师生开放,这既是学生观摩学习同龄选手的难得机会,又是增强比赛过程的透明度、接受场外监督的有效措施,让大赛更加公平、公正,让结果更加让人放心。可见,开放赛场不只是职业教育活动周独享的活动形式,完全可以成为各级各类职业院校技能大赛的一项基本制度。

总之,开放校园,开放赛场,开放办学,既是职业院校充分展示办学成果、增进社会了解的很好机会,同时也是对职业院校办学水平的一次检阅与挑战。如果长期坚持下去,并且落到实处,相信职业院校必将以更加崭新的面貌呈现在世人面前,职业教育的吸引力也将越来越强。(中国青年报 何文明)

4 “高职本科”能否突破职教“天花板”困境

在过去 4 年中,大四学生杨文浩的求学生涯出现了两次出人意料的转折。2013 年夏天,他揣着本科的高考分数,选择就读高职院校。最近,临近大学毕业的时候,他又被保送到一所普通本科院校攻读硕士研究生学位。

两次转折都跟一个名为“高端技术技能型本科”(为探索本科层次的职业教育,高职院校与本科院校联合招生,在高职院校培养,颁发本科院校文凭。业内又称“高职本科”——编者注)

的试点工作有关。

按照教育行政主管部门的要求,近年来,包括四川省在内的一些省份逐步推行“高职本科”试点。作为西华大学和四川交通职业技术学院(以下简称“四川交院”)联合培养的学生,杨文浩是四川省这项试点的首批毕业生之一。

在职业教育学历层次遭遇“天花板”的背景下,这项试点的效果及首批毕业生的去向引发了业界的关注。

4.1 探索高职、本科及企业联合培养人才新模式

2013年高考后,杨文浩在招生简章上看到了“高职本科”的介绍,并注意到了西华大学和四川交院联合开办的汽车服务工程专业。他说,这个专业既符合自己的兴趣爱好,又有较好的就业前景,于是他决定报名。

当年,四川开始探索本科院校、国家示范(骨干)高职院校和企业三方合作培养学生的新模式,选择部分专业开展“高职本科”试点工作。

首批试点由4所本科院校、6所高职院校和8家企业合作开展,共开办汽车服务工程、服装设计与工程、机械电子工程、土木工程、自动化等12个专业,每个专业招收50名学生。

按照有关文件精神,试点专业招生由四川省教育厅单列计划,单设招生院校代码。学生毕业时,经考核合格,由参与试点的本科院校颁发与本校相同专业学生一致的毕业证书和学位证书。

如今,在四川交院学习4年的杨文浩,即将取得西华大学的本科文凭,并被成功保送为该校的研究生。不过,他身上“职业教育”的烙印依然明显:不久前,他通过层层筛选,入选了有着“技能奥林匹克”之称的第44届世界技能大赛国家集训队,正在紧张训练争取“出战”名额。

“‘高职本科’是职业教育的一个新层次,本科教育的一个新类型。”四川交院汽车工程系党总支副书记王蓉霞说,现在国内多个省份都在开展“高职本科”教育试点。

王蓉霞介绍,以四川交院为例,其与西华大学联合开办汽车服务工程专业,与西南科技大学联合开办土木工程专业。2013年至2015年,试点专业在四川省的招生层次为二本,2016年招生层次为一本。

在教学阶段,大部分学校采用“1+3”分段式学制教学,即学生入学后第1年在本科院校就

读,之后3年在高职院校就读。少数专业的首届毕业生采取“0+4”的一贯制学制教学,即在高职业院校就读4年,但从试点第二届开始统一改为“1+3”学制。

为保障试点本科班的师资水平,四川交院规定只有副高以上职称或全日制硕士研究生以上学历的老师才达到基本任教条件,之后再优中选优。以汽车文化这门课程为例,四川交院安排了三位老师,每位老师只负责教授一个自己最擅长的模块。

对试点高校来说,这是一个全新的挑战。四川交院就尝试了不少新办法。没有现成教材,任课教师就牵头组成团队,根据自身授课情况亲自编写。没有大学物理实验室,教师就带着学生去附近高校做实验。没有技能比赛的指定训练车型,学校就从贵州、云南等地调动兄弟院校的实训车辆,以保证学生的技能培训……

王蓉霞告诉记者,虽然试点本科班学生的毕业证书上并不会提及四川交院,但是“学校一直千方百计地给学生创造最好的教学条件”。

杨文浩就读于汽车服务工程专业,他入学时是成绩全班倒数第二的“吊车尾”,凭借对汽车专业的热爱和刻苦钻研,一路逆袭。从大一开始,杨文浩的综合测评成绩一直保持在全班第一。最近为了支持他出征第44届世界技能大赛,四川交院还为他组建了专家团队,对他进行“魔鬼训练”。

4.2 “高职本科”不是简单的专科学校办本科

在四川交院汽车工程系主任袁杰看来,设立“高职本科”试点的初衷,“不是简单的专科学校办本科”,而是为了探索出一条本科院校专业改造转型和高职业院校专业改革创新之路。

“本科学生的专业基础扎实,但动手能力较弱。专科学生的操作、动手能力较强,但发展到一定层面后,由于专业知识的深度不够而上升后劲不足”。而“高职本科”能结合两种学历教育层次的优势,针对行业培养出理论和技能强强联合的复合型人才。

上述观点得到了试点本科院校相关人士的认可。西华大学教务处负责人认为,“高职本科”不仅是专科高职培养层次的简单升格,而是在专科高职培养特色中注入可持续发展动力,是培养内涵的系统升级。“既不是专科高职的四年制延续,更不是普通本科培养的缩减版或简单的

学时覆盖”。

按照相关规定,“高职本科”的三方培养单位,应共同建立试点工作领导小组,共同确定学生的培养目标、制定培养方案、监管培养质量。

本科院校主要承担招生、学籍管理、质量监控、教育教学管理和学历文凭核发;高职院校主要承担教育教学工作的组织实施、质量管理,学生管理与服务;企业主要承担兼职教师队伍建设和校外实习基地建设。

对此,西华大学教务处负责人形容说,本科院校是基本理论与基本技能培养的责任方,专科高职院校是工程实践能力培养的执行方,企业是技术应用开发能力培养的依托方。

不过,试点中各个环节的衔接并不那么顺畅。以人才培养方案的制定为例,本科院校有自己的一套标准,理论内容的学习需要满足一定学时。但如此操作,学生实践的学时就会变少,毕业后满足不了企业的上岗要求。

袁杰介绍,四川交院曾与联合培养的各单位协商多次,“谁也不肯让步”,最终决定改变教学方式,除了增加学生的上课学时外(本科标准学分为 170~190,高职本科学分约为 200,一般 16 学时为 1 学分),还在课余时间开放实训室以保障学生动手操作的时间,让理论学习和实践操作的时间比例达到 1:1。

4.3 试点是否成功尚需时间和实践检验

经过 4 年培养,如今四川省试点高校培养的第一届“高职本科”学生即将毕业。

由西南科技大学和四川交院联合培养的土木工程专业的学生康力文告诉记者,他所在班级就业情况良好,大多数同学跟“中字头”国企单位签订了三方协议,班内还有 2 名同学保研成功,1 名同学考研成功。

康力文表示,自己非常赞同高职本科的办学理念 and 教学方式。“与普通本科相比,我们在技能、实训、动手能力方面的培养特别多”。

康力文介绍,大三的时候,学校为其所在专业提供了泸沽湖过境改线工程的实习机会,他与班内 20 多名同学直接参与工程的初步设计、外业测量等工作,“这对本科生来说是比较难得的”。之后,在各种实习中,其班内同学均表现出较强的实操能力,对各项工作上手很快,不需要“师傅手把手带”。

刚刚成功保送为西华大学研究生的杨文浩

则说,虽然目前企业对“高职本科”了解不够,社会认知度不高,但是国家现在提倡技能教育,弘扬“工匠精神”,社会和企业会需要更多的技能型人才。

“一个真正的技能型人才,不仅体现在动手能力上,还体现在学术研究上,这两方面是相辅相成的。”杨文浩说,他学习得越多,越觉得自身不足。所以想突破本科平台的限制,去更高的层次学习。

“如果我们的学生都去考研了,那说明这个试点是失败的,如果没有一个学生考研或考不上,那也说明这个试点是失败的”。袁杰认为,部分“高职本科”的学生考取研究生,“是家长和学生的正常需求”,也有利于招生工作的开展。

在他看来,“高职本科”是一个过渡发展阶段,“四川不是第一个‘开展的’,也不会是最后一个”。从考研层面看,试点班的升学率与普通本科班相比差不多,证明学生的学历上升渠道是畅通的。从实践层面看,学生进入企业后能马上上手工作,证明技能培训达到预期,这些都是试点改革的成功点,是四川“高职本科”试点的“阶段性胜利”。

“但是,十年树木,百年树人。要想最终证明这个大方向是否成功,还需要实践检验。这至少需要 5 年以上的时间,要看我们培养的学生,跟相同水平的本科生比,跟相同起点的专科生比,是不是发展得又快又好。”袁杰说。(中国青年报·中青在线记者 李师荀,王鑫昕)

5 高职创新发展需要“动力转换”

以《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018 年)》的出台为标志,高职教育开始进入创新驱动发展的新时代。高职院校是高职教育的主体,服务、注重短期行为而忽视可持续发展。一个总的特征就是创新能力不足,只会机械地执行文件、照抄照搬别人经验、简单延续已有的规章制度,完全看不到经济供给侧结构性改革和“中国制造 2025”对高职教育从高职院校的管理方式可以看出高职教育的发展方式。就大多数高职院校而言,目前尚未摆脱规模扩张的外延发展方式,注重招生而忽视就业、注重规模而忽视内涵、注重数量而忽视质量、注重课堂教学而忽视技术的新要求、“机器换人”“腾笼换鸟”给劳动力市场带来的新变化、国际职业与技术教育发展出现的新趋势。这种状态与创新发

格格不入的,需要从发展动力上进行根本性转变。

从高职院校的实际来看,实现规模驱动向创新驱动的转换需要从三个层面着手:

(1)实现人的转换。机器换人,换掉的是农民工,但需要更具创新能力的员工。高职教育实现创新驱动,最关键的就是提升教师和管理者的创新素质。目前,高职院校有许多十分矛盾的现象:在学生中倡导“大众创业”,创业教育搞得轰轰烈烈,但在教学和管理中却抑制创新,用一些条条框框束缚住教师的手脚,教师不敢越雷池半步;鼓励教师外出参加信息化教学大赛,但又要求教师在校内授课时必须准备完整的纸质教案;每学期都要评教学质量奖,但承担项目教学的教师需要带四五十名学生;招聘新教师只看是什么院校毕业的、有没有海外学习经历,却从来不对创新能力进行考核;如果能够记住教学评估的所有指标,就被认为是一名优秀的教学管理人员。有些学校甚至聘用已经退休十几年的教师制定评课标准,“督导”教学工作。这种现状不改变,创新发展就无从谈起。因此,动力转换必须从队伍建设抓起,需要“透析”,也需要补充新鲜血液。

(2)实现发展理念的转换。“创新”为五大发展理念之首,是当前高职教育发展的必由之路。在“万众创新”的大背景下,高职教育培养的大批技术技能人才也应该是创新型人才,他们不仅要会操作,还要能够解决技术难题。创新精神是现代入必备的基本素养,是思想品德素质的一个重要方面。所谓高素质,一个基本特征就是具备创新能力。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,大学生要“勇做走在时代前列的奋进者、开拓者”,这就是对大学生创新精神和创新能力提出的总要求。培养创新型技术技能人才,需要建设一流的创新型高职院校。高职院校有了创新的理念,没有人才可以引进人才;缺乏创新的理念,有了人才也会被埋没。有的高职院校引进企业高级工程师后,认为“不好用”“不听话”,这就是价值观的冲突、理念的冲突。如果还是按照原来的教学常规,那就无法发现创新型人才的优点。要创新,就不能整齐划一,就不能只重形式。创新理念必须固化在学校制度和评价标准中,对实事求是、独辟蹊径的教师要鼓励、要加分,对照本宣科、照抄照搬的教师

要否定、要减分。

(3)实现人才培养模式的转换。要培养创新型技术技能人才,教师开展技术研发服务是一条战略途径。我国的高职教育已经提出了工学结合的改革目标,但一直没有在实践上找到一条有效的实现途径,实训基地设备闲置、项目教学组织方式与课堂教学雷同、兼职教师聘用困难等问题一直悬而未决。一个最根本的原因,就是忽视了技术研发服务在高职教育中的重要地位,甚至有意排斥高职院校的科学技术活动,只提产学结合,不提产学研结合。在一个被广泛推广的高职院校 CRP(校园管理信息系统)中,就完全没有科技活动的流程。大量的改革实践表明:只有教师参加技术研发活动,才能了解实际生产内容,进而建立起课程动态调整机制,实现产教融合;只有学生参与技术研发活动,才能将创新创业教育融入专业教学之中,真正培养出一流的技术技能人才。(唐山工业职业技术学院教授、高职所所长 崔发周)

6 我国职业教育发展步入“黄金时期”

近日,教育部职业教育与成人教育司司长王继平介绍,我国目前职业教育的发展呈现出以下几个特点:一是建成了世界上规模最大的职业教育体系,基本具备了大规模培养高素质劳动者和技术技能人才的能力;二是职业教育与经济社会发展的契合度不断增强,服务国家战略的支撑力进一步提升;三是职业教育法律法规和制度标准体系基本建立,实现了从“参照普通教育做”走向“依据专门制度和标准办”;四是逐步形成了具有自身特点的办学体制机制和培养模式,职业教育的办学特色更加彰显;五是职业教育经费投入大幅增加,办学条件明显改善,持续发展、促进公平的能力显著增强;六是职业教育发展的环境氛围不断优化,办好职业教育越来越成为社会各界的广泛共识。

十八大以来,在党和国家的高度重视下,我国职业教育进入“黄金时期”,基本建成了现代职业教育体系框架,初步形成了有中国特色的职业教育发展道路,改革发展各项工作实现了历史性的新跨越。2015年4月,国务院决定将每年5月第二周设为“职业教育活动周”,成为展示和宣传职业教育的一项重要制度设计。

今年适逢党的十九大、“一带一路”国际合作高峰论坛、全国教育大会、中华职业教育社建

社 100 周年等重要活动,本届职业教育活动周将围绕“共筑职教梦喜迎十九大”的主题开展系列活动,其中包括全国职业院校技能大赛、中等职业学校“文明风采”竞赛等在内的大型重要活动。

王继平指出,今年的职业教育活动周突出表现为四个重要特点:

一是上下协同、全国动员。国务院领导高度重视活动周和相关活动的举办,连续三年出席活动周全国启动仪式暨全国职业院校技能大赛开幕式。在教育部等部门牵头部署下,各地及时下发活动周通知,很多省(区、市)成立了相应的领导小组和工作机构,统筹协调本地区活动周的开展,作出了周密部署和安排,并提供了充足的人、财、物保障。

二是党政联动、多方参与。今年活动周的主办单位进一步“扩容”,由教育部、中宣部、人力资源社会保障部、工业和信息化部、共青团中央、中华职教社六部门共同部署举办。全国职业院校技能大赛的主办单位包括 37 个部委和有关部门。中等职业学校“文明风采”竞赛活动的主办单位包括 7 个部委和有关部门。

三是职普协作、全面育人。活动周要求各地要支持中小学校把职业体验观摩活动列为综合实践活动的重要内容,引导中小学校组织学生到职业院校、企业、赛场等进行体验观摩。推动职业院校与普通中学密切联系,开发优质职业技术教育课程和活动项目,纳入普通初中和高中学生综合素质评价内容,为普通中学生做好职业启蒙教育,促进普通教育与职业教育沟通,促进学生的全面发展。

四是内容丰富、特色鲜明。活动周期间,还将举办中华优秀传统文化艺术表演赛、职业教育国际研讨会、“一带一路”现代职业教育“鲁班工坊”国际交流活动、“脱贫攻坚?职教帮扶”协同创新发展论坛、“中国制造 2025”现代职业教育?装备制造产教对接会、全国大赛获奖选手就业洽谈会、全国职业院校技能大赛成果展等活动,多角度展示职业教育发展成就和职业院校师生的风采。

7 探索并遵循高职办学规律

高等职业教育既要 will 将高等教育人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作的职能履行好,同时也要将职业教育面向市场、服务发展、促进就业的方针贯彻好。其规律

性主要体现在以下六方面:

7.1 坚持以立德树人为根本

在实践中,高职院校必须牢牢把握马克思主义指导地位不动摇,坚持加强理想信念教育、社会主义核心价值观教育,全面实施素质教育,积极构建素质教育体系,注重思想政治工作,解决好做人的高度;注重人文素质教育,解决好做人的厚度;注重专业素质教育,解决好做人的深度;重视身体素质教育,解决好做人的长度;重视心理健康教育,解决好做人的宽度;重视创新创业教育,解决好做人的强度。

7.2 坚持以专业建设为龙头

高等职业教育要办出特色、办出水平,必须以专业建设为龙头,必须注重专业结构的优化和调整,以适应区域和行业发展的需求,找准学校的合理定位。同时,必须切实重视专业内涵建设,遵循“办好专业、强化职业、注重学业、重视就业、鼓励创业、成就事业”的要求,切实提高专业建设水平,积极创造条件,探索建立具有高职特色、区域特征和学校特点的优势专业和特色专业。要凝聚融合政府、行业企业、产业协会的力量,切实提高专业人才培养质量。

7.3 坚持以教学工作为中心

学校把立德树人工作抓实抓好,既要把专业建设落到实处,坚持尊重学校工作基本规律,又要从学校实际出发,确立和突出教学工作中心地位,重视课程、发展课外,积极推进专业特色化、课程精品化和实训真实化。同时,要切实加强基层教学组织建设,积极推进教学信息化,努力提高教学管理水平。

7.4 坚持以优质就业为导向

早在 2004 年,教育部就明确了高等职业教育的定位,即服务为宗旨、就业为导向、走产学研相结合的道路。高等职业教育作为一个类型,其重要的特征和存在的价值主要是面向区域行业和企业的就业。因此,无论是专业建设还是教育教学工作,都必须把就业导向贯穿始终,把是否有利于对口就业、顺利就业、优质就业作为基本出发点和归宿。专业建设要立足就业,教学工作要面向就业,管理工作要引导全校上下形成促进和推动就业工作的有效体制和长效机制,并把就业工作作为衡量高职人才培养质量的试金石。

7.5 坚持以合作发展为支撑

高等职业教育要办出特色、办出水平,培养好

应用型技术技能人才,必须把校、政、行、企合作放在重要的位置,坚持产教融合。只有构建紧密深入的产教融合机制,构建深度的校企合作关系,才能了解需求、把握需求、适应市场,培养出社会和市场所需的人才,彰显高职的市场和社会价值。

7.6 坚持以全面发展为目标

高等职业教育在切实抓好人才培养工作的同时,必须注重加强科学研究和技术开发,积极承担好服务区域和行业发展的职责;并在技术技能积累、传承行业文化、促进区域和国际合作交流等方面积极作为;从各个地区、不同行业、不同学校的特点和需求出发,把学校各项职能发挥好,促进学校办一所特色鲜明、人民满意、师生幸福的品牌学校。(光明日报 周建松)

8 人才培养,有专业素质还要有国际视野

在刚刚举行的“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上,习近平主席指出,“从历史维度看,人类社会正处在一个大发展大变革大调整时代”。在面对和解决一系列现实维度的问题和挑战过程中,高等教育在其中扮演何种角色,成为摆在大学面前的重要议题。

高校承担着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流与合作五项职能。其中,国际交流与合作的职能正是顺应了时代和社会的发展,这一要求也鞭策高校要加大力度,培养有良好的专业素质,同时具备全球视野、创新能力的复合型人才,以服务于国家整体发展需求。

也就是说,人才培养,既要有专业素质,还要具有国际视野。在这里,我们对国际人才的培养有以下几点思考。

8.1 国际视野≠发达国家视野

首先,国际视野不等于发达国家视野,更不等于西方国家视野。在以前,由于国家经济社会发展水平和阶段的限制,中国亟须学习发达国家先进技术和管理经验,因而欧美国家成了国内教育界学习借鉴的榜样,甚至一度有“趋之若鹜”的现象。然而,随着中国的和平发展以及自身承担的全球责任的加大,国家提出了“一带一路”、亚投行等国际区域合作倡议。在这样的背景下,清华作为中国高等教育的旗帜,也正在着力培养学生更为宽广和全面的国际视野。

2011年起,清华大学设立发展中国家研究博士项目,旨在培养一批具有国际视野、熟悉学

术前沿理论和方法、对发展中国家或地区有深入研究的复合型学术人才。项目通过国内外的专业学习和涵盖东南亚、南亚、中亚、南高加索、西亚、非洲等地的长期国外田野工作等训练,使博士生对目标国家或地区的政治、经济、文化、外交等具有较深入的认识,初步具备完成高水平研究成果的能力,为服务国家“一带一路”建设提供强有力的人才智力支撑。

学位项目之外,清华大学还在2016年暑期,首次建立清华大学博士生必修环节社会实践海外基地,并派出首支社会实践队伍远赴非洲肯尼亚投入当地近百年第一条新建铁路——蒙内铁路的建设。同学们将社会实践与服务国家战略相结合,在实践过程中建立对世界和中国发展趋势的正确认识,取得良好的反响。在试点基础上,2017年与“一带一路”沿线的中资企业共建博士生必修环节社会实践海外项目30余项,挑选优秀研究生赴海外开展必修社会实践,在服务“一带一路”建设中培养高水平国际化人才。

其次,国际教育也不仅局限于出国留学接受教育,在清华校园内的在地教育国际化,也是国际教育的应有之意。

8.2 国际教育≠出国接受教育

今年清华大学新增两个本科培养项目,一个是社会科学学院新增了国际事务与全球治理方向,另一个是外文系与世界文学与文化研究院共建的世文班(世界文学与文化实验班)加入“清华学堂人才培养计划”。据介绍,目前主要国际机构中,只有不到3%的工作人员是中国人,且中国的工作人员在国际组织中往往担任入门级的工作。这一现状与我国庞大的人口数量、经济规模以及日益增强的国家影响力相比较,是十分不平衡的。究其原因,就在于我国国际事务和全球治理方面的人才总量少,且结构不合理。为此,除了新增国际事务与全球治理的本科培养项目外,新闻与传播学院还成立了“一带一路传播创新项目”,学校也组织举办第一届“国际组织人才训练营”,进一步将提升学生的全球胜任力摆在突出位置。

在传统工程教育方面,清华也启动了水利系英文博士、硕士学位项目,以我校目前参与的“一带一路”沿线国家水利水电开发建设项目为依托,以良好的企业合作背景拓展与沿线国家的教育合作契机,为“一带一路”沿线国家水利水电

开发建设项目培养高水平人才,满足水利高水平国际化人才的重大的需求,进一步拓展水利行业国际市场,造福“一带一路”沿线各国人民。

除此之外,2016 年开学的清华大学苏世民学者项目,吸引了来自全球 31 个国家的学者入读清华园,不仅是他们亲身感受中国、理解中国的途径,也是中国学生了解世界、理解他国的重要交流方式;清华—帝国理工学院学术与职业发展博士生暑期项目迄今为止已经招收八期学员,该项目每年设置一个全球性的热点议题,清华和帝国理工学院每年轮流在本国主办;清华大学与美国华盛顿大学合作的全球创新学院,在深圳与美国加州伯克利大学等多所全球一流大学共同建设的国际校区,都是在中国大地上兴办国际教育的尝试和实践。

8.3 国际人才≠中国籍国际人才

百年多来,清华的使命和根本任务都是培养服务国家、服务社会、服务人类的优秀人才,可谓“得天下英才而育之”。在人类命运共同体的当下,清华人才培养的范围当然也不仅限于本国学生,还应当包括国际学生。

2017 年开始,清华大学主动采取国际通行的申请—审核制录取本科国际学生,彰显了中国高等教育的吸引力。在过去的一年时间里,清华大学不仅主动到东南亚、欧美、韩国等国家开展近 30 场各类宣讲和交流活动,而且应邀参加在日本、印度等国举办的各类教育展进行政策说明。此外,还邀请多位优秀教授到东南亚开展“iTsinghua 学堂”的国际巡讲,传播中国的大学文化与精神,讲述中国大学科学研究的成果与前沿,扩大了中国高等教育在当地的覆盖面和影响力。

从 2017 级国际学生的录取数据来看,来自“一带一路”国家的本科国际生源达到 140 人,创历史新高。在招生交流中,5 位马来西亚著名企业家还捐赠 450 万马币成立清华马来西亚学生奖学金,用于资助在清华学习的马来西亚学生,未来面向“一带一路”的教育合作和交流有了充足后劲。

与此同时,为服务国家“核电走出去”战略,清华与中核集团、国家电投集团和中广核集团共同策划设计国际核电工程与管理硕士学位项目,每年向海外招收 30 名核电工程硕士国际学生,旨在培养一批了解中国社会、熟悉中国核电企

业、掌握核电知识和技能的国际人才;面向“一带一路”沿路国家招收具有工程背景的留学生,开办国际工程管理硕士项目。通过全英文 π 型课程体系、前沿讲座、移动课堂、高水平课程以及模范企业实习计划,为“中国制造”“中国创造”和“中国服务”在沿线国家落地和本地人才对中国文化的认可、吸收及推广,引领并实现“一带一路”及“中国制造 2025”的人才战略。(清华大学招生办公室主任 刘震)

9 以课程理念规范顶岗实习

新学期伊始,又有一批职校生将开始顶岗实习的生活。每当此时,职业学校把学生作为廉价劳动力“卖”给工厂实习等不良现象仍时有发生。笔者以为,顶岗实习是职业学校人才培养方案的一个重要环节,是课程的重要组成部分,应当按照课程的理念,依照《职业学校学生实习管理规定》(以下简称《实习规定》)的要求,回归常识、回应问题,逐步规范和加强职校学生顶岗实习。

9.1 从课程理念出发,顶岗实习应当相对集中实施,杜绝“放羊”现象

作为一门课程,顶岗实习要有相应的实习标准和计划,以明确实习目标、实习任务、学习时间、考核标准等,做到有章可循;要有经验丰富、业务素质好、责任心强、安全防范意识高的实习指导教师和专门人员全程指导、共同管理学生实习;要有相应的实施条件,如生产生活场所、设施设备;要有相应的管理机构和制度等。和分散实习相比,相对集中实习能较好满足实习所需要的条件,是学生实习的最佳选择。提倡相对集中顶岗实习可以倒逼职校不断深化产教融合、校企合作,特别是职业教育发展进入由规模扩张到内涵发展的新阶段,能否让学生集中实习,应成为职业学校应对挑战的核心竞争力之一。

9.2 从课程理念出发,学生实习岗位应与其所学专业对口,最起码应当相近,杜绝“走过场”现象

《实习规定》提出实习是实现职业教育培养目标,增强学生综合能力的基本环节,是教育教学的核心部分。因此,学生实习必须服从服务于专业目标的实现。不实习就不能毕业,是职业教育的基本常识。不进行相同或相近专业实习,也不能毕业,这同样是职业教育的基本要求。实习的目的是培养学生职业道德和技能等基本素养,

实习与专业不对口、不搭边,学做分离,不符合培养目标要求,就不是真正的实习。一些学校学生实习岗位与其所学专业不对口,顶岗时间过短,特别是一些学校不管三七二十一,只要学生不在学校,在社会上干什么都算实习,这种“走过场”是让社会、家长、学生最不满意的。解决这些问题的根本途径是实现专业设置与产业需求对接,课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接,让学生有机会实实在在对口实习,提高人才培养质量和针对性。

9.3 从课程理念出发,不同专业顶岗实习的时段和方式应有差异,杜绝“一刀切”现象

作为课程,应当因材施教。有的专业可在学习末期顶岗实习,有的专业可在学习中途顶岗实习;有的专业可以连续顶岗实习,有的专业可以分段顶岗实习;有的专业可采取“跟岗实习”“跟班实习”“帮班实习”,有的专业可采取师徒制实习。总之,顶岗实习要从专业的实际出发,从实习单位的实际出发,从学生的实际出发,可以因专业而异、因地区而异、因岗位性质而异。

9.4 从课程理念出发,首先应当保护学生的学习权益,杜绝“假实习、真打工”的现象

在现行办学模式下,由于顶岗实习费用没有厘清,个别学校甚至通过顶岗实习向实习单位收取费用,致使学生实习变成了变相打工,达不到实习的目的,这种“假实习、真打工”的现象为人们所不齿。学生交了学费,学校就要保证学生学习相应专业知识,参与相应的教学过程,达到相应的学习目标,顶岗实习也不例外,学校应当主动承担落实实习费用的责任。顶岗实习阶段,除需要占用部分学校资源外,学生主要占用的是实习单位的资源,学生所交的费用应按照占用资源的多少由学校转移到实习单位。但相当多的专业顶岗实习费用大大超过了学生给学校所交的费用,即使是全部交给实习单位还是有很大缺口的。学校在学生顶岗实习中不能赚取任何钱,但也贴不起钱。有人提出借鉴德国“双元制”的做法,实习费用让企业承担。但在我国当前办学模式下,让企业承担实习费用是不现实的。德国“双元制”办学,完全有时间把学生培养成熟练工,企业可以收回投资。而我们仅仅顶岗实习半年,相当多的专业达不到这样的效果。因此,在现行办学模式下,实习费用应当由政府、社会、学校、企业、学生合理分担,学校负责落实。

第一,学校承担一部分。学校将学生顶岗实习费用纳入预算,事业费收入,包括生均拨款和学费的一部分应专门用于学生顶岗实习。

第二,学生承担一部分。学生顶岗实习首先是学习,是进行职业体验、学习技能,而不是去打工挣钱。实习中首先应强调学生的学习权益,但现在大家普遍关注的是他们的报酬问题,本末倒置。既然是去学习,合理承担费用是天经地义的。学生承担顶岗实习费用有两条途径。一是可以适当提高顶岗实习阶段学费标准。现行的学生学费是按照在校学习成本核定收费标准的,顶岗实习的成本与在校学习肯定不一样,需要重新审视,分专业核定顶岗实习阶段学生缴费标准。二是可以采取以劳代费形式承担。学生在实习过程中付出了劳动,生产出了合格产品,提供了合格服务,实习单位因此也挣到了钱,应当给予学生一定报酬。报酬在冲减相应实习费用后足额发给学生。

第三,政府承担一部分。一是政策减免,《实习规定》第十八条明确提出实习单位因接收学生实习所实际发生的与取得收入有关的、合理的支出,按现行税收法律规定在计算应纳税所得额时扣除。二是政府以政府补贴、购买服务等方式承担一部分学生实习费用。三是出台学生顶岗实习资助政策,健全顶岗实习资助体系,将学生实习纳入职业学校学生资助政策范围内。建议重估现行职业学校学生资助政策,完善资助项目,优化资助结构,增大资助基数,将一部分资金用于保障学生实习。四是以政府为主导,采取多种形式支持企业建设兼具生产与教学功能的公共实训基地。

第四,社会承担一部分。广泛吸引各类资金,建立职业学校学生顶岗实习基金,支持学生顶岗实习。全面支持一时做不到,可优先支持服务“中国制造2025”相关专业学生的顶岗实习。

第五,鼓励企业承担一部分。研制职业教育校企合作促进办法,鼓励和引导企业主动承担社会责任,在生产合格产品的同时,培养合格人才。主动培养合格人才,既是企业应有的社会责任,也是企业打造品牌、扩大声誉、树立形象的有效途径。(甘肃省平凉职业技术学院 吕斌)

10 “教学诊改”如何消除传统“评估”痕

职业院校的“教学诊改”工作,眼下正在全国18个省份的27所中职和27所高职院校进行

试点,成为与前几年中高职院校“国示范”评估齐名的热点事件。2016 年 6 月,全国职业院校教学工作诊断与改进制度建设省级专家委员会业务培训班、院校长(书记)培训班在江苏省常州工程职业技术学院举行,来自全国各地教育行政部门、职业院校、企业和团体的 2234 名代表参会,规模之大、规格之高堪称空前。短短 19 天内,培训班开班 28 期,如此密集培训、高强度推进、大面积覆盖,很容易让人联想起“国示范”评估。

对此,全国职业院校教学工作“诊改”专家委员会主任杨应崧教授曾专门撰文,从工作目标、运作动力、标准设置、组织主体、教育行政部门角色、指标体系、运行形态、操作方法等 8 个方面阐述了“诊改”与管办评分离背景下传统“评估”的区别,并多次在各种培训会上特别强调,教学“诊改”不等于传统“评估”。

然而,站在省、市教育主管部门和基层职业院校的角度,“诊改”如何才能不被当作“评估”来推进,又如何才能不被当作“评估”来迎接和应付?笔者认为,可以从以下几个方面进行系统架构。

10.1 在思想认识上消除传统“评估”的被动应付思维

不管是综合评估还是专项评估,也不管是终极验收还是阶段评估,我们对于“评估”都不陌生。在传统的评估环境中,“迎评”遵循的是一种被动应付的思维模式,教育主管部门出具评估标准,学校对照评估细则准备材料,专家组核查“材料”、察看现场、打分、反馈,最后评出一个结论性质的等第。显然,在所有的操作过程中,学校始终都是处于被动接受、疲于应付的地位。

然而,此次“诊改”不同于传统的“评估”,在“诊改”过程中,学校不是被“评估”“打分”的对象,专家组也不是掌握生杀大权的裁判,而是为学校提供“体检”服务的医生,他们专门研究且非常熟悉影响学校健康运行的各项指标(即诊断点),并根据学校的各项指标现状,对学校的持续发展提出合理化意见。因此,在“诊改”工作中,学校的任务不是为了被动地“应付”专家,而是主动地配合专家,探病源、求药方,最终形成良性循环。

10.2 在组织架构上消除传统“评估”的选人用人思路

说到“评估”,许多人都忍不住会心一笑。

毋庸讳言,但凡“评估”都免不了要“做材料”、整台账,因而在所有接受过评估的学校,一定都有一套会写材料、会整台账、擅长接待的专门班子,都曾成立过迎评办公室,而“迎评办”的负责人则是通晓校情、能够对学校各种资源进行通畅调遣的权威人士。为了取得“评估”胜利,学校领导往往在选人用人上特别重视,轻则给予加班津贴,重则提供职务上升空间,以“引导”其全力以赴。在传统的“评估”氛围下,能否“通过”评估,很大程度上取决于这些“关键少数”,而与普通师生相关不大,因而校长重视“选人”便在情理之中。

然而,眼下的“诊改”更看重如何去“诊断”学校目前的运行状态,更看重如何去科学地改进、调整和提高。相比之下,以前的传统“评估”堪称是一种“投机活儿”,而现在的“诊改”则是一种“技术活儿”,而且这些“技术活儿”还需要由学校自主来完成,因而学校在选人用人上必将更加注重选拔那些善于思考、责任心强、精通教育规律、熟悉数据采集与分析的实干分子,而以往的临时机构“迎评办”也将被常设机构“诊改办”所替代,成为学校科研型、学术型骨干教师的成长摇篮。

10.3 在流程设计上消除传统“评估”的依葫芦画瓢思路

反思总结以往的各种“评估”,“迎评”流程其实非常简单。就被评估的学校而言,首先是由学校领导外出开会领“任务”、摸“情况”,然后回校召开动员大会,强调通过评估何等重要,许诺通过了评估有何“说法”。接下来便是成立各种领导小组和工作组,分头准备迎接专家组。在这种氛围下,“迎评”其实已被当作“项目”,限期完成,“功成即止”。

然而,“诊改”是一份越做越精的工作、有始无终的循环,是职业院校根据自身办学理念、办学定位和人才培养目标,聚焦专业设置与条件、教师队伍与建设、课程体系与改革、课堂教学与实践、学校管理与制度、校企合作与创新、质量监控与成效等人才培养工作要素,查找不足与完善提高的工作过程,是为了引导和帮助职业院校发挥教育质量保证主体作用,自主开展多层面多维度的诊断与改进工作,逐步建成“覆盖全员、贯穿全程、纵横衔接、网络互动”的常态化教学工作诊断与改进制度体系。

因此,在“诊改”工作的流程设计上,不应注重投专家组所好、讨好专家,而应强调学校的个性化处理和创新型规划。除常规的大会动员统一认识之外,专门研讨如何进行科学的人才培养数据采集,专门探究99个“诊改点”之间的联系,探讨不同的数据状态的成因,及其对整个人才培养工作的影响,教会大家都能看懂人才培养数据,通过数据诊断病情、查找病因,最终对症下药。按照这样的流程工作,“诊改”定然不会跑偏,学校发展必将越来越步入良性循环。(浙江永嘉学院教授、副院长)

11 尊重学生、教师和校友三大主体

高等职业院校在学校建设和发展过程中,对学生、教师和校友三个主体要素必须相当重视。

(1) 必须坚持以学生为本。要把学生作为办学治校的第一主体,坚持“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”的指导思想,构建“关爱学生进步、关注学生困难、关心学生就业”的工作体系。

(2) 必须坚持以教师为基。要把教师作为办学治校的重要主体,坚持“全心全意依靠全体教师办学”的理念,探索形成“尊重教师个性、倚重教师德才、注重教师发展”的良好氛围,采用舆论营造、项目引领、工程推动相结合的有效机制,积极推进师资队伍建设和。在学校发展的不同阶段,多路径推进师资队伍建设和,尤其是专业带头人提升计划、青年教师计划、国际化高端人才培养计划,以调动和激发教师的热情,推动教师素质与水平的提升,为建设全国一流重点名优高职院校发挥推进作用。

(3) 必须坚持以校友为宗。校友是学校教书育人的成果,是学校人才培养质量的标志。世界上但凡成功的学校,都十分重视校友工作。因此,高职院校应坚持以“关爱每一位校友”为宗旨,着力构建起一个“巩固老校友、开发新校友,重视成功校友、关注成长校友”的工作格局,按照“激扬高层、激发中层、激活基层、激励全体、激发学生”的要求,汇集校友力量、积聚校友资源、凝聚校友人心。办学四十多年来,浙江金融职业学院始终把校友工作放在党委行政工作的十分重要和突出的位置,积极构建“行业·校友·集团共生”办学模式,较好地凝聚了校友力量,为全面建设高品质幸福金院发挥了积极的作用。

重视学生,尊重教师,注重校友,打造发展共

同体,是办一所好的高职院校的重要理念。

12 构建大学生思想政治教育立体化模式

高校单一、封闭、平面的传统思想政治教育模式已无法满足受教育主体的需求。面对新时期大学生思想政治教育背景的深刻变化,改变传统模式的“封闭性”为“开放性”,“单向型”为“多向型”,构建立体化模式是大学生思想政治教育摆脱困境、提高实效的根本出路。大学生思想政治教育立体化模式的机理可从资源开拓、路径选择和制度保障三个方面进行探究构建。

12.1 资源开拓

大学生思想政治教育系统是社会大系统的组成部分,必然涉及思想政治教育与各层级环境之间的关系。课程资源、社会资源、信息资源、文化资源、情感资源是大学生思想政治教育立体化模式的基本结构。通过建立多维的资源结构,多渠道、多角度、全方位地实施教育影响,实现资源的优化配置,从而使思想政治教育不受时空限制,有效地覆盖受教育者的学习和生活空间。

构建大学生思想政治教育立体化的资源结构体系,发挥多维教育的影响作用,从宏观层面看,要注重大学生思想政治教育与整个社会大系统之间的生态关系,开发社会生活资源、拓展网络信息平台资源。从中观层面看,要注重大学生思想政治教育与高校教育环境中的专业教育、通识教育、校园文化之间的生态关系。建设多样化文化教育环境,发挥校园环境中软、硬件的思想教育功能;进行思想政治教育课程内容、方法创新,实现显性教育与隐性教育的有机结合。从微观层面看,要注重大学生与其心理认知环境之间的生态关系,充分运用教育者的情感资源,对受教育者进行人文关怀与心理疏导,增强其对思想政治教育内容的心理认同。

12.2 路径选择

基于对立体化模式建构的资源体系及其资源整合机理的分析,借鉴国外大学通识教育的成功经验,可有与大学生思政教育配套的资源获取和增值的五种路径选择。

一是基于问题的学习(Problem-Based Learning, PBL)路径——课程资源的立体化运用机制。以研习班为核心,结合讨论式、对话式、案例式来组建PBL模式,实现多种思想政治教育教学方法和要素的优化组合。其具体实施路径:创设情境,提出问题——界定问题——分析问

题——组织分工——探究、解决问题——展示结果、成果汇总——评价、反馈。

二是服务学习路径——社会资源的立体化运用机制。社会资源是大学生思想政治教育立体化模式构建的重要营养,社会服务学习模式可将社区服务与思想政治教育学术学习有效结合起来。建立多种服务学习的类型:密集经验型、一次性或短期型、长期型、课程型与非课程型。其实现形式为:准备——行动——反思——总结和评价。

三是网络学习路径——信息资源的立体化运用机制。在“互联网+”条件下,利用互联网平台、信息通信技术,在新领域创造信息资源与大学生思想政治教育之间的新生态关系。在突出思想政治教育所承载的意识形态的导向性、马克思主义理论的思想性和社会主义核心价值观的文化性等特殊使命的基础上,吸收国外网络学习模式的成熟经验并借鉴其实施方略,使大学生思想政治教育在当下网络学习的热潮中占有一席之地,发挥其教育影响力。如开发高校思想政治教育网络公开课,利用 BBS、SNS、博客、微博等新型网络媒介,构建现代化的大学生思想政治教育“数字化平台”,进行大学生思想政治教育网络资源的有效整合。

四是校园文化路径——文化资源的立体化运用机制。大学的本质是一种文化现象,大学生的思想道德行为展开的实践逻辑体现出对文化资源的路径依赖。大学生人生观、价值观的形成与其获取最切近的校园文化资源有着深层关联,校园文化是破解大学生思想和行动的实践密码。以大学精神、管理制度、校园物质环境为载体进行校园文化建设,使高校校园文化蕴含的精神因素、信念因素、传统习惯、道德风尚内化为大学生的人格追求、行为准则。

五是心理疏导路径——情感资源的立体化运用机制。处在心理、人格成熟关键时期的大学生,其存在的认知、心理问题是解决思想、道德问题的前提。建立高校咨询服务中心,通过认知协调、情绪控制、行为改变等基本方法与大学生形成常态的交流,构建心理疏导的“常态化”“个性化”服务及学生间心理互助机制。

12.3 制度保障

大学生思想政治教育立体化模式作为新形势下促进思想政治教育发展的模式创新,需要具

有战略发展眼光的制度框架设计和政策体系的积极扶持。第一,出台大学生思想政治教育专项法案,如国家和社区服务法案、大学通识教育法案;第二,建立高校思想政治教育会制度,定期召开大学生思想政治教育工作会议,定期交流、检查和督促大学生思想政治教育的实施情况,形成强大的思想政治教育合力;第三,完善大学生思想政治教育组织、管理、评价、激励、监督制度,增加受教育者对思想政治教育实施效果评价的比重。

通过全方位的思想政治教育制度体系建设,规范大学生思想政治教育的主体行为及其实施过程,避免大学生思想政治教育开展的盲目性和随意性,为大学生思想政治教育立体化模式构建创造良好的政策、制度环境,保障大学生思想政治教育立体化模式构建与实施的有序性、有效性和长效性。(东北师范大学马克思主义学部副教授 林晶)

13 通识教育的“新作为”

在我国从制造大国向制造强国转变的背景下,如何激发高职学生的创新创业活力及创造力,培养他们的创新意识和创业精神,使其具备卓越能力、全面素质和健全人格,是高职院校面临的新课题。

13.1 创业教育的困惑

近年来,高职院校的创业教育发展呈现风起云涌之势,从参与创业的学生数、开设的创业课程数,到高职学生创业意识、创业倾向、创业技能的提高,以及高职毕业生自主创业比例持续上升等,都可以看到高职创业教育的显著效果。

然而,创业教育最重要的不在于培养创业者的数量,而在于提高人才培养质量。从总体来看,高职院校的创业教育还处于初级阶段,并没有形成系统、完善的创业教育体系,高职学生创业者的创业精神教育仍显薄弱,创业教育目标的功利性问题依然突出,人才质量呈现“平均分高、方差小”特征。

具体分析高职创业教育的现状可以发现,不少学校视创业教育为缓解就业压力的权宜之计,普遍拘泥于狭义创业的创业教育,重专业、轻素养,重视实践、技能教育,轻视创新意识、创业精神的培养,学生的理想信念、价值观塑造等往往成为创业教育的盲区。同时,创业教育呈精英化趋势,很多学校关注的仍然是少数人的创业活

动,而非多数人的普及型创业教育,创业教育的实际成效十分有限。

13.2 创业教育的本质

我国学者钱颖一在《大学的改革》中指出,创业能力的核心是创新意识和创业精神,创业教育的核心是启蒙学生的创造力,而这种创造力包括了创造性的精神、创造性的思维和创造性的能力。创新创业能力是一种综合性的能力,是创新意识、创业精神及创业者的素养修养、心理素质等的集合。

美国、日本、德国等国家都建立了较完善的创业教育体系,并十分注重企业家精神的培养,如日本的创业教育直接就叫企业家教育。创业教育之父蒂蒙斯认为,学校的创业教育应该不同于社会上的以解决生存问题为目的的就业培训,更不是一种“企业家速成教育”,真正意义上的创业教育应当着眼于为未来的几代人设定“创业遗传代码”,以造就最具革命性的创业一代作为其基本价值取向。美国高校创业教育的“磁石模式”“辐射模式”均强调将创业教育做成全校性的普惠教育,倡导学生将创业精神作为创业必备的“工具”,并由此涌现了一批与不同专业相结合的创业课程,如康奈尔大学的“创业精神与化学企业”“设计师的创业精神”“小型企业与法律”等。

创业精神是创业理想产生的原动力,是创业成功的重要保证,直接影响创业者的创业意识和创业观念,无意识、观念模糊的创业必将使创业者无所作为。

13.3 通识教育的作为

通识教育是广泛的非专业性教育,是以广博的跨专业的普遍知识为教学内容,以促进学生知、情、意全面发展以及养成健全人格为目的的教育思想和实践。

在世界著名的通识教育理论中,以纽曼为代表的“永恒主义理论”强调,大学教育的目的就是大力开阔眼界、扭转思想观念、培养思维习惯;以杜威为代表的“进步主义理论”提出,教育即生活、学校即社会,强调通识教育是持续、终身的教育。我国的“通才教育”思想在近代高等教育产生之初就有,20世纪80年代以杨叔子等为代表的一批国内学者开始了通识教育研究,提出文理兼修概念,强调通识教育对于全面提高大学生素质、精神文明建设和社会综合发展的价值与意

义,倡导创业教育应成为通识教育的一部分,创业教育在其他通识教育课程的基础等。

相对于专业教育,通识教育渗透着价值、信仰、品格、道德、审美等内涵,通识课程更侧重学生人格和心智的成熟,着眼于人的主体性发展。具体地说,就是通过实施通识教育,帮助高职学生树立正确的创业理想和信念,将传统的外在“激励”转化为高职学生内在的自我“激励”,使他们不自觉、不系统的创业理想上升为自觉、明晰和稳定的信念,使空谈、幻想变成切合实际的科学的创业理想,使一时的冲动变成稳定的信念,将种种心理障碍转化为理智支配的执着追求,包括有效克服创业者个人或组织的狭隘和短视,使高职学生创业者能够坚持初心为自己的理想奋斗,真正成为有理想、有境界、有责任感的创业者。

如何跳脱狭义创业及就业指标的束缚,从“就业教育”走向真正的“创业教育”,着眼创新意识和创业精神的培养,在创新创业现实与创业精神之间架起一座桥梁,或许正是通识教育的“新作为”。也就是说,建构以通识教育为指导的创业教育教学体系及渗透通识理念的教材体系、课程设计等,充分发挥通识教育“无用”知识的有效性,显得比任何时候都更加重要。(浙江工贸职业技术学院副院长 王春柳;浙江工贸职业技术学院教授 王艳)

14 后示范时期,优质高职需要坚持什么

近十余年来,经历了两批次“示范建设”的淬炼之后,一大批高职院校走上了正规化、优质化的建设之路,成为中国职业教育的高层次引领者。在后示范时期,如何明确和坚持办学提升,举办优质高职教育,是高职院校必须探索的改革之路。

14.1 坚守正确合理的办学定位

我国的高等教育是一个多元立体的体系,从纵向看,有研究生、本科和专科教育三个层次;从横向看,有学术型、应用型和技术技能型之分。

高等职业院校主要培养技术技能型人才,是专科层次的高等职业教育。这是办一所好的高职院校的认识前提,也是高职院校正确合理定位的基本起点。

具体而言,作为高等职业教育,要坚持“高职之高必须有位、高职之高不可越位、高职之职不可缺位、高职之职必须到位、高职教育不可错

位”,正确处理高教性和职教性的关系,坚持在高教性和职教性的有机统一下合理定位,培养服务区域和行业发展的技术技能人才。同时做好企业特别是中小微企业的服务工作,做好服务社区教育和终身学习的工作,在此基础上,努力使学校成为区域和行业文化建设和对外开放交流的中心。定位必须实事求是、脚踏实地,不必好高骛远、脱离实际。

必须牢记,我们是在中国特色社会主义制度下建设高等学校。因此,必须坚持中国共产党领导,扎根中国大地办中国特色社会主义高等学校,坚持立德树人,牢牢把好意识形态主导权,把社会主义核心价值观贯穿于教书育人全过程,致力于培养中国特色社会主义建设者和接班人。

14.2 尊重学生、教师和校友三大主体

高等职业院校在学校建设和发展过程中,对学生、教师和校友三个主体要素必须相当重视。

(1) 必须坚持以学生为本。要把学生作为办学治校的第一主体,坚持“一切为了学生、为了一切学生、为了学生一切”的指导思想,构建“关爱学生进步、关注学生困难、关心学生就业”的工作体系。

(2) 必须坚持以教师为基。要把教师作为办学治校的重要主体,坚持“全心全意依靠全体教师办学”的理念,探索形成“尊重教师个性、倚重教师德才、注重教师发展”的良好氛围,采用舆论营造、项目引领、工程推动相结合的有效机制,积极推进师资队伍建设。在学校发展的不同阶段,多路径推进师资队伍建设,尤其是专业带头人提升计划、青年教师计划、国际化高端人才培养计划,以调动和激发教师的热情,推动教师素质与水平的提升,为建设全国一流重点名优高职院校发挥推进作用。

(3) 必须坚持以校友为宗。校友是学校教书育人的成果,是学校人才培养质量的标志。世界上但凡成功的学校,都十分重视校友工作。因此,高职院校应坚持以“关爱每一位校友”为宗旨,着力构建起一个“巩固老校友、开发新校友,重视成功校友、关注成长校友”的工作格局,按照“激扬高层、激发中层、激活基层、激励全体、激发学生”的要求,汇集校友力量、积聚校友资源、凝聚校友人心。办学四十多年来,浙江金融职业学院始终把校友工作放在党委行政工作的十分重要和突出的位置,积极构建“行业·校友·集团

共生生态”办学模式,较好地凝聚了校友力量,为全面建设高品质幸福金院发挥了积极的作用。

重视学生,尊重教师,注重校友,打造发展共同体,是办一所好的高职院校的重要理念。

15 “中国制造 2025”呼唤高职转变教学理念

“人才为本”是“中国制造 2025”的重要指导思想,人才始终是制造强国建设的根本。高职教育是培养技术技能人才的重要教育形式,而教学理念又是人才培养的关键环节。选择合适的高职教学理念,才能建立健全科学合理的育人机制,才能加快培养制造业发展急需的、素质优良的专业技术技能人才。

“中国制造 2025”的实施需要技术技能人才的支撑,并对技术技能人才的能力做了“应然”要求。技术技能人才的能力与生产实践密切相关,以知识和素质为基础,通过经验积累淬炼而来,是判断和驾驭某种实践活动,体现人的价值的度量。结合技术技能人才能力的专业性与发展性并存的特征,可将其划分为基本能力、专业能力、发展能力三类。

首先,基本能力是实践活动中不可或缺的基础性能力,主要包括身心调节与适应能力、人际交流与沟通能力、价值认知与判断能力等。“中国制造 2025”对技术技能人才的基本能力,尤其是价值认知与判断能力提出了新的要求。“中国制造 2025”设定了由“制造大国”向“制造强国”转变的目标,该目标聚焦于制造业产品的质量提升,其实现需要卓越的工匠精神作为支撑。工匠精神是一种对职业岗位锲而不舍、对产品质量精益求精的敬业精神,它源于人的价值认知与判断能力。唯有对职业岗位和产品质量持有正确的价值认知与判断,方能形成严谨细致、一丝不苟的工作态度和追求技艺精湛、产品精致的优良品质,进而方能形成“精于工、匠于心、品于行”的工匠精神。

其次,专业能力是技术技能人才通过接受专业教育或培训而获得的、在某一个或几个专门领域通用的实践能力。“中国制造 2025”对技术技能人才的专业能力,尤其是跨专业能力提出了新的要求。“中国制造 2025”明确了“调整结构”“转型升级”“提质增效”等目标,并强调推动生产型制造向服务型制造转变。这种转变使生产方式由单一的、标准化加工制造转变为复杂的、产业链条式加工制造。制造业生产方式的变化

要求技术技能人才具备基于全产业链相关知识、熟练掌握某一个或几个核心技术操作的跨专业能力。唯有具备了相应的跨专业能力,技术技能人才方能应对制造业生产方式的转变。

再其次,发展能力是在基本能力和专业能力的基础上通过实践和经验积累而形成的一种潜在能力。“中国制造2025”对技术技能人才的发展能力,尤其是创新能力提出了新的要求。“中国制造2025”把“创新驱动”作为基本方针,并明确指出提高制造业创新能力、把创新摆在制造业发展全局的核心位置。走创新驱动的发展道路要求技术技能人才具备一定的创新能力,即:在拥有专业核心技术操作能力的同时,还应结合高新技术的发展动态与成果,突破传统制造业的固有发展路径,创造出具有高附加值与高科技含量的产品。技术技能人才唯有不断提升自身的创新能力,方能满足制造业创新驱动发展的要求。

那么,在“中国制造2025”视域下,高职院校培养技术技能人才的三种能力,需要什么样的教学理念呢?笔者以为,“中国制造2025”视域下高职教学理念包括交互性、动态性、体验性,分别对应价值认知与判断能力培养、跨专业能力培养、创新能力培养三个教学目标。

首先,交互性教学理念源于实践共同体和利用合作等基本思想。遵循该思想,交互性教学理念重视教学活动中不同主体之间关系的厘定,并强调合作学习的作用。在实践共同体中,教师与学生之间具有主体间性。较之传统的高职教学理念,学生的主体性发展受到关注,学生的主体地位得以凸显。在此背景下,教师与学生之间不仅具有单一的知识和职业技能传授关系,而且衍生出职业精神与道德的传承与沿袭关系。受此种特殊关系影响,学生的品行得到锤炼,其价值认知与判断能力也会发生潜移默化的改变。在交互性教学理念的指导下,易于实现培养学生价值认知与判断能力的教学目标。

其次,动态性教学理念是指高职教学活动不再是一个静态的、学生被动参与的过程,而是一个动态的、师生主动参与的过程。动态性教学理念以“问题”为中心,围绕问题的解决进行教学设计。此处的“问题”并非传统教学模式中的“试题”,它涉及多个相关专业的知识和技能,具有开放性和实践性。动态性教学理念强调师生在教学过程中的思想交流,学生必须主动捕捉教

师传递的信息,并经由动态的跨专业思维对不同专业领域的信息进行辨别、选择和加工,在此基础上形成问题解决方案。动态性教学理念使学生的跨专业知识与思维得到切实加强和锻炼,从而有助于实现培养学生跨专业能力的教学目标。

再其次,体验性教学理念以情境学习和反思等基本思想为支撑。较之传统的以知识和职业技能的单边传授为核心的教学理念,体验性教学理念打破了传统高职教学模式中教学活动的不可逆性,通过创设情境提升学生的创新能力。学习体验在教学活动中生成,是学生对学习经历的反思。相对真实的问题解决情境能够引发学生的认知与情感体验,进而引发学生的反思行为。反思行为对于抽象思维和高级思维的塑造至关重要,学生通过反复思考先前的问题解决过程,在批判性汲取的基础上衍生新思路,进而获得相应的创新能力。在体验性教学理念的指导下,易于实现培养学生创新能力的教学目标。(宁波职业技术学院 张振,张静)

16 怎样建设新工科? 深化工程教育改革“5个重点”

2017年6月9日,新工科研究与实践专家组成立暨第一次工作会议在北京会议中心召开。教育部副部长林蕙青作书面报告。来自高校、企业和研究机构的30余名专家组成员参加会议。

林蕙青指出,工程教育在我国高等教育中占有重要地位,高素质工程科技人才是支撑产业转型升级、实施国家重大发展战略的重要保障。当前,世界范围内新一轮科技革命和产业变革加速进行,以新技术、新业态、新产业、新模式为特点的新经济蓬勃发展,迫切需要培养造就一大批多样化、创新型卓越工程科技人才。高校要主动服务国家战略需求,主动服务行业企业需要,加快建设发展新工科,打造“卓越工程师教育培养计划”的升级版,探索形成中国特色、世界水平的工程教育体系,促进我国从工程教育大国走向工程教育强国。

16.1 持续深化工程教育改革 要抓好五方面重点工作

林蕙青强调,持续深化工程教育改革,要抓好五方面重点工作:

一是抓理念引领。坚持立德树人、德学兼修,着力培养“精益求精、追求卓越”的工匠精

神。树立创新型、综合化、全周期工程教育理念,全面落实“学生中心、成果导向、持续改进”工程教育认证理念。

二是抓结构优化。一方面加快现有工科专业的改造升级,体现工程教育的新要求;另一方面主动布局新兴工科专业建设,培养引领未来技术和产业发展的人才,争取由“跟跑者”向某些领域的“领跑者”转变,实现变轨超车。

三是抓模式创新。完善多主体协同、多学科交叉融合的工程人才培养模式,促进学生个性化发展,强化工程人才的创新创业能力培养,推进新型工程教育信息化。

四是抓质量保障。加强工程人才培养质量标准体系建设,建立完善中国特色、国际实质等效的工程教育专业认证制度,制订符合工程教育特点的师资评价标准与教师发展机制。

五是抓分类发展。促进高校在不同层次不同领域办出特色、办出水平,工科优势高校要对工程科技创新和产业创新发挥主体作用,综合性高校要对催生新技术和孕育新产业发挥引领作用,地方高校要对区域经济发展和产业转型升级发挥支撑作用,努力培养各种类型的高素质工程人才,全面提升工程教育质量。

16.2 形成新工科建设“北京指南”

与会专家审议并原则通过了《新工科研究与实践项目指南》,形成了新工科建设的“北京指南”。指南鼓励高校审时度势、超前预判、主动适应、积极应答,充分发挥基层首创精神,探索实践工程教育的新理念、学科专业的新结构、人才培养的新模式、教育教学的新质量和分类发展的新体系。

与会校长们纷纷表示,所在高校将先行先试、积极探索,率先开展新工科研究和实践,为全

面深化工程教育改革积累经验,成为新工科建设的推动者和引领者。专家们还围绕深化工程教育改革政策措施、专家组工作机制等问题进行了研讨。

新工科研究与实践专家组阵容堪称“豪华”。40 名成员中大学校长书记 20 人、副校长 7 人,“两院”院士 15 人、海外院士 2 人,清华大学校长邱勇、天津大学校长钟登华、复旦大学校长许宁生、上海交通大学校长林忠钦、浙江大学校长吴朝晖和中山大学校长罗俊担任专家组召集人。

教育部高等教育司司长吴岩在会议总结时指出,新工科建设势在必行,以新技术、新产业、新业态和新模式为特征的新经济呼唤新工科的建设,国家一系列重大战略推动实施呼唤新工科的建设,产业转型升级和旧动能转换呼唤新工科的建设,提升国际竞争力、硬实力呼唤新工科的建设。新工科是“卓越工程师教育培养计划”的升级版,要面向产业界、面向世界、面向未来,深化工程教育改革、加快建设新工科,促进我国工程教育加速进入世界第一方阵。

16.3 新工科建设“三部曲”

据悉,今年 2 月和 4 月,教育部在复旦大学和天津大学分别召开了综合性高校和工科优势高校的新工科建设研讨会,形成了新工科建设的“复旦共识”和“天大行动”,得到社会广泛关注。百余所高校采取不同形式对新工科进行了专题研讨,广东、浙江等地教育行政部门专门组织召开了新工科建设推进会,主动谋划加快建设新工科。从“复旦共识”到“天大行动”,再到此次会议形成的“北京指南”,新工科建设“三部曲”起承转合、渐入佳境。下一步教育部将组织开展新工科研究与实践立项,推动高校深入探索和实践。

小知识·专著、编著、编书、教材的界定·编书

编书可以是自己或多人的作品或别人的作品编辑成书。对于专著、学术专著和个人学术专著那就是更有区别了,专著的范围包含学术专著,也就是学术专著是专著中的一种,同时个人专著是学术专著的一种。

约稿

Y U E G A O

尊敬的作者：

您好！

《黑龙江民族职业学院信息》（内刊）杂志真诚邀请您在百忙之中赐稿！

《黑龙江民族职业学院信息》（双月刊）是黑龙江民族职业学院主管、学院高等教育研究室主办的综合性内部交流学术期刊。宗旨是坚持理论联系实际，弘扬民族团结，积极开展学术交流，为本院教育教学、科学研究、学校管理、民族区域经济社会发展和文化传承服务。为了能够达到求真务实、突出办刊特色的目的，设有“民族区域”、“职业教育”、“教育教学”、“民族教育”、“民族文化”、“民族预科”、“专家论坛”等栏目。

您撰写稿件：一般6000-8000字为宜，并附您的简介、工作单位、邮编及联系方式。您的文章在本刊发表后，可以另投他刊，本杂志不视为一稿多投行为。

您领取稿费：请提供本人身份证号码、工商银行卡号及其开户银行以及本人手机号（文章发表后，稿酬每千字50元）。

您撰写稿件发至宝玉编辑OA办公系统或电子信箱：1394281378@QQ.com或baoyu1963@163.com。

感谢您对《黑龙江民族职业学院信息》杂志的支持！

附：内容要求及文章基本结构要求

1.内容要求：

- （1）文稿具有理论性、实践性及创造性、选题立意新颖，有一定的学术价值。
- （2）不得侵犯著作权和版权。

2. 文章基本结构要求：

- （1）文章题目：应简明、具体、确切，能概括文章的特定内容（20字以内），必要时可加副标题（需加破折号）。
- （2）作者署名：在作者署名下方须加圆括号标明作者的工作单位全称、所在地（不是省会的城市前加省名）及邮政编码，多位作者（包括不同单位的作者）的署名之间用逗号隔开。
- （3）摘要：摘录要点，以第三人称客观反映文章主要内容，不分段，一般为200字左右。
- （4）关键词：反映文章主要概念的词或词组，一般为3~6个，中间用分号隔开。
- （5）正文：文内标题应简洁、明了，层次不宜过多（一般不超过四级）。
- （6）注释：用阿拉伯数字加圆圈标注（如①②……）。
- （7）参考文献：文献类型以如下单字母作标识：普通图书[M]、会议论文[C]、报纸文章[N]、期刊文章[J]、学位论文[D]、研究报告[R]、国际国家标准[S]、专利[P]、汇编[G]、电子文献[EB/OL]、档案[B]、古籍[O]、参考工具[K]等。其他未定义类型的文献[Z]。
- （8）基金项目或科研项目：凡是基金项目或科研项目，须注明项目来源或名称，并在圆括号内注明其项目编号。多项基金项目或科研项目应依次列出，其间用分号隔开。
- （9）作者简介：姓名、出生年、性别、民族（汉族可略）、籍贯、职称、职务、主要研究方向。



[内部刊物] 科研交流 非卖刊物 HEILONGJIANGMINZUZHIYEXUEYUANXINXI

编辑成员及编委会成员

编辑部成员

主 编：都永浩
执行主编：丁岚峰
副 主 编：田海君 包国民（执行副主编）
责任编辑：宝 玉 金学洙 李顺子 崔一华

编委会成员

主 任：都永浩
副 主 任：田海君 丁岚峰

编委会委员（按姓氏笔画为序）：

丁岚峰 马竞淤 马晓敏 王宗梅 尤延生 田海君 包国民 刘伯臣 张 敏
张密丹 张雪峰 宝 玉 姜旭德 都永浩 祖国峰 楚 晴 赫 维

黑龙江民族职业学院信息（双月刊）

2017年第4期（总第004期） 2017年2月创刊

主管单位：黑龙江民族职业学院

主办单位：学院高等教育研究室

主 编：都永浩

执行主编：丁岚峰

编辑出版：《黑龙江民族职业学院信息》编辑部

地 址：哈尔滨市哈南工业新城核心区南城15路1号

电 话：0451—85560128

印刷单位：哈尔滨翰翔印务有限公司

印 数：1000册

出版日期：2017年8月10日

准印证号：2300230