

KEYANJIAOLIUFEIFEIMAIKANWU

黑龙江民族职业学院信息

HEILONGJIANGMINZUZHIYEXUEYUANYIXINXI

2017第2期

ERLINGYIQINIAN





校研企“1+1+1”产学研结合人才培养模式成果汇报会



乳品工程类专业实施了“专业课前置，工学交替，三支导师育人”。建立以专业为轴心、贯穿全程的课程体系，把专业基础模块和专业技能模块前置到第一学年，楼上是教室，楼下就是车间。把“车间”变为课堂，老师讲课讲到学生不解之处，就直接领着学生到车间，让他们亲手操作、拆卸设备零件等。注重通过生产实践激发学生的学习兴趣，在专业老师的指导下，通过在车间对生产设备和生产工艺的直观学习，学生可以清楚地知道自己应该学习什么，今后的工作会用到什么，目标更加明确，更利于今后对基础理论知识的掌握和熟练的应用。学生不仅夯实了理论基础、提高了动手能力，而且思想品质、道德修养、诚信敬业和团队协作精神得到较大提高。

几年来，“1+1+1”人才培养模式的创新与实践取得了丰硕成果，该创新培养模式得到了国家的认可、引发了各大新闻媒体的高度关注、受到了社会各界的普遍赞誉，毕业生实现了高质量就业，学生、家长和用人单位满意，专业服务产业能力逐步提升，示范引领作用成效显著。

刊首词

五月的鲜花开遍了北国边陲，风景如画。在这美丽绚烂的时节，更名后的《黑龙江民族职业学院信息》校刊带着民族学院人的笑容和龙江民族教育的希望款款而来。她就像一朵鲜花，以独特的姿态给大家以惊喜与希望；更像一支接力传递的火炬，引领我们奔向更加广阔而美丽的未来。

全面客观地反映学院的办学理念和特色，沟通学院与社会的联系，拉近学院与龙江各民族之间的感情，推动学院可持续发展、提高学院文化品位、丰富校园文化生活，以新颖的版面、完备的栏目和翔实的内容，弘扬民族学院人的拼搏向上、勤学乐教、乐于奉献的优良传统，描绘学院未来省部共建发展的宏伟蓝图，为广大教职员和民族教育工作者提供展示自己风采的舞台。

真诚希望全体教职员工和社会各界同仁辛勤耕耘，让这块新开辟的处女地变得越来越美丽而富饶。有理由相信，在大家的关怀和努力下，本刊一定不辜负大家的期望，必将与学院一道迎着美好的明天不断成长、不断创新、不断升华。

展望未来，我们一定能够取得更大的进步！来吧，老师们、朋友们，就请您同我们一起立足今天谋划明天；用您那独到的见解、创新的教育理念，撰写出丰硕的成果与大家分享！

衷心祝愿《黑龙江民族职业学院信息》校刊承载全体教职员工和社会各界朋友的期待与梦想，茁壮成长，扬帆远航！

《黑龙江民族职业学院信息》编辑部



黑龙江民族职业学院信息

双月刊·2017年第2期（总第002期）

《黑龙江民族职业学院信息》编辑部及编委会成员

编辑部成员

主 编：都永浩

执行主编：丁岚峰

副 主 编：田海君 包国民（执行副主编）

责任编辑：宝 玉 金学洙 李顺子 崔一华

编委会成员

主 任：都永浩

副 主 任：田海君 丁岚峰

委 员（按姓氏笔画为序）：

丁岚峰 马竞淤 王宗梅 尤延生

马晓敏 田海君 包国民 刘伯臣

张 敏 张密丹 张雪峰 宝 玉

姜旭德 都永浩 祖国峰 楚 晴

赫 维

黑龙江民族职业学院 主管

学院高等教育研究室 主办

目 录

CONTENTS

◎ 职业教育 ◎

- 高职“工学结合”制药专业群建设及主干课程优化研究与实践 丁岚峰(1)
- 民族风味食品加工制作专业教学标准 姜旭德(7)
- 高职会计专业“校介企”人才培养模式下实践能力培养的研究与实践 梁丽华(12)
- 民族院校行政管理的特色及意义 孙翠翠(18)

◎ 教育教学 ◎

- 校企深度合作下的生物制药专业实训课程模式的构建与实施 丁岚峰(20)
- 校企“1+1+1”人才培养模式下高职院校乳品分析专业分析化学实践教学研究 姜旭德(30)
- 浅谈倒推式课程设计
- 学习威廉姆·威塞尔教授课程设计心得体会 李顺子(36)
- 谈高职英语教学中的跨文化交际能力及其培养 崔一华(39)
- 全数字交流伺服电机控制器的研究与开发 田 苍(42)
- 歌词对舞蹈创作所带来的灵感之我见 金顺福(48)
- 音乐教学法课程改革方案初探 关 宇(51)

◎ 民族教育 ◎

- 改进和加强蒙古语文教育不断提高东北三省蒙古族整体素质 乌云达来,邢春杰(54)
- 互联网+蒙古语拉丁文转写方法的研究 宝 玉(58)

◎ 民族文化 ◎

- 黑龙江地区满族剪纸及靺鞨绣非遗传承的创新创业现状调研报告 王宗梅,刘丽君,王伟琳(63)
- 少数民族文化艺术传承调研报告
- 以2016年黑龙江民族职业学院少数民族歌舞传承为例 张 迪(67)

CONTENTS

- 我国朝鲜族艺术产生的文化基础和近代影响的研究 金学洙(70)
哈斯宝与金圣叹叙事文学观之比较 韩慧芝(74)

◎ 民族预科 ◎

- 大学民族预科教育中学生自主学习能力培养研究 卢贵子(81)
新疆籍少数民族预科生汉语应用能力归因调查与应用研究
——以黑龙江民族职业学院为例 张敏,贾敏(86)
对新疆籍少数民族学生进行家访工作报告
——以黑龙江民族职业学院为例 秦桂芝(92)

◎ 专家论坛 ◎

- 专家谈职业教育 孙兴洋,王启龙,叶日者,等(95)

重 要 声 明

为更好的服务于黑龙江民族地区经济社会发展,突出学院省部共建院校内涵建设,经黑龙江省新闻出版广电局的核准,本刊从本期开始,更名为《黑龙江民族职业学院信息》,其他不变。

敬告广大作者,文章在本刊发表后,可另投其他刊物,编辑部不视为作者一稿多投行为。

特此声明,敬请关注!

《黑龙江民族职业学院信息》编辑部

高职“工学结合” 制药专业群建设及主干课程优化研究与实践

丁岚峰

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:制药专业群建设可以形成专业群体优势,集聚师资、实训等多方面的办学优势,实现专业教学资源共享。专业群建设是以专业建设为核心的教学资源的整合活动,有利于形成高职院校校制药技术类专业的集群优势和实践教学优势,从整体上提升学院在行业企业技能型人才的配置水平和能力,把分散的实验资源整合为专业化的实训基地,降低实训教学成本,实现资源共享;有利于形成师资队伍优势,形成专业教师团队,增强专业办学实力;有利于形成学院专业特色和品牌优势,提高学院的知名度。

关键词:工学结合;制药专业群;主干课程;优化

基于“工学结合”高职制药优势专业群的建设与发展,建立符合当今现代制药业工作岗位群的主干课程设置与优化的理论与实践教学体系,实现专业学生与企业“零距离”就业,促进我国高等职业教育的发展,具有较大的社会和经济意义,具有广阔的应用前景。

1 研究的目的是意义

目前,本科高校药类专业大致分为生物医药、中药、药学(西药)等专业及专业方向,这种分类法是以学科体系为标准分类的,体现了学科的完整性,培养的是具有某一方面完整知识结构、适应面较广、具有一定的科技创新能力的人才。而高职院校校制药技术类专业培养的是面向制药生产和服务第一线的优秀高级技术应用型专门人才,其特征是不但懂得某一专业的基础理论与基本知识,更重要的是他们具有某一岗位群所需要的生产操作能力和组织能力,善于将某一专门“技术意图”转化为“物质实体”,并能在生产现场进行技术指导和组织管理,以解决生产中的实际问题。高职院校校制药技术类专业应该定位于特定的工作岗位群,并以此来制定适合制药

企业需求的人才培养方案、建立与制药行业职业岗位群相连接的专业主干课程框架教学体系、创立适应于“工学结合”的专业课程标准与设计,必须进行高职院校“工学结合”制药专业群建设及主干课程优化,为国家和社会培养出更多的应用型的制药专业高技能型人才,以解决制药行业人才的迫切需要。

随着高职院校旧专业的撤销往往会造成大量教学资源,如师资、实训设备等的转型和浪费,同时由于新专业设置过于分散,使得有限的教学资源更加薄弱。通过专业群建设则可以形成专业群体优势,集聚师资、实训等多方面的办学优势,实现专业教学资源共享。专业群建设是以专业建设为核心的教学资源的整合活动,有利于形成高职院校校制药技术类专业的集群优势和实践教学优势,从整体上提升学院在行业企业技能型人才的配置水平和能力,把分散的实验资源整合为专业化的实训基地,降低实训教学成本,实现资源共享;有利于形成师资队伍优势,形成专业教师团队,增强专业办学实力;有利于形成学院专业特色和品牌优势,提高学院的知名度。为此,“高职‘工学结合’制药专业群建设及主干课程优化的研究与实践”课题,对基于“工学结合”的高职制药优势专业群的建设与发展,建立符合当今现代制药业工作岗位群的主干课程设置与优化的理论与实践教学体系,实现高职院校校制药

收稿日期:2017-02-08

科研项目:黑龙江省新世纪高等教育教学改革工程项目(8578)

作者简介:丁岚峰,1957-,男,哈尔滨市人,高等教育研究室主任、教授,高职教育、制药技术研究。

技术类专业学生与企业“零距离”就业,促进我国高等职业教育的发展,具有较大的社会和经济意义,具有广阔的应用前景。

2 研究内容与成果

2.1 研究内容

高职‘工学结合’制药专业群建设及主干课程优化的研究与实践课题研究,主要从基于制药企业工作岗位群的“工学结合”制药技术类专业人才培养方案和专业主干课程体系、基于制药企业工作岗位群的“工学结合”的制药技术类专业主干课程标准及其“校本教材”优化与建设、基于制药企业工作岗位的“工学结合”专业群的理论教学和校内外“实践实训—职业资格证书—顶岗实习”实践教学项目考核标准等方面开展了研究。

2.2 研究成果

通过 2 年多的项目研究与实践,课题组成员对课题研究成果进行了认真的总结,共发表科研论文 4 篇,组织编写出版了制药技术类专业群主干课程教材 7 本,撰写研究报告和制定制药技术类专业相关标准及人才培养方案 4 项。

3 成果应用与创新

3.1 制药技术类专业主干课程的优化

3.1.1 构建了专业人才培养模式

通过校企合作研讨以及对三届毕业生的跟踪调查,对制药技术类专业进行了大胆的改革与创新,找到了能够充分满足学生轮岗实训、就业性顶岗实习的一条校企深度融合的人才培养道路,即前 2 年在学校专业理论学习、模拟岗位技能训练和素质教育,第 3 年到基地企业进行多岗轮岗实训、单企就业性顶岗实习,实现了真正意义上的“学院保毕业,企业保就业”的“双保”办学目的。建立了制药技术专业工学结合“2+1”人才订单培养模式,实现了“培养拥护党的基本路线,德、智、体、美全面发展,适应制药行业第一线需要的,能从事药品生产岗位所需要的基本理论知识和实践能力的,具有良好的职业素质和修养,面向制药行业,从事药物生产、质量检测、经营管理等工作的高级技术应用型专门人才”的培养目标。制药技术类专业全部实施“双证书”制,学生毕业可获得制药技术岗位高级职业资格证书(图 1)。

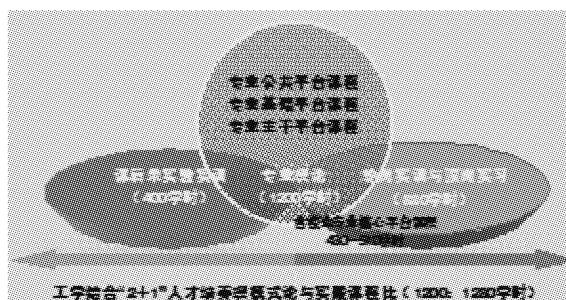


图 1 工学结合“2+1”人才培养模

3.1.2 明确规划了专业工作岗位群

通过与制药企业深入细致的研究、探讨,明确了制药技术类专业未来企业工作核心岗位群和职业教育拓展工作岗位群。

核心工作岗位群:(1)药品生产管理核心岗位。主要从事药品、原料药及各种常见制剂生产一线技术管理工作,可担任药材前处理、微生物发酵、药物提取及纯化等各工序的班组长工作。对应国家职业大典上的工种主要有生物发酵药品高级工、药物制剂高级工、GMP 自检员(高级)等工种;(2)药品生产技术核心岗位。主要从事生化药品、原料药及各种常见剂型的制剂生产一线设备的操作工作,可担任药材前处理、微生物发酵、药物提取及纯化、固体制剂、液体制剂、注射剂等各岗位操作工作。对应国家职业大典上的工种主要有生化药品制造、生化药品提取、微生物发酵、发酵液提取等生物药品制剂高级工;(3)药品质量控制与检验核心岗位。主要从事生化药品、生物制品、原料药及各种常见剂型的制剂生产全过程质量控制和原料、半成品、成品的检验的质检、化验工作。对应国家职业大典上的工种主要有高级化验员、高级质量检验员等工种。

专业拓展岗位群:从事制药行业的制剂生产、市场与售后服务部门的有关岗位,如各种药物制剂工,以及医药购销工、合成药固液分离工及医用制品灭菌工、销售工程师、医药购销代表等。明确了核心和拓展工作岗位群后,与哈尔滨地区和环渤海地区制药企业

签订了“校企合作”订单人才培养协议,建立了校企合作新格局,组建了哈南工业新城制药技术类专业实践教学(集团化)职教联盟,为学生轮岗实训、就业性顶岗实习、一条龙式就业开辟了新的就业途径(图 2)。

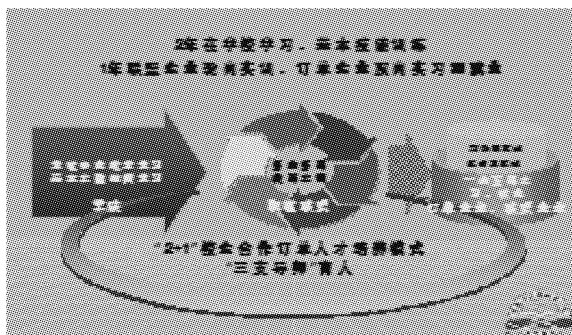


图2 学生一条龙就业与实践教学课

3.1.3 设置了制药技术专业教学体系

制药技术类专业的课程设置与布局通过优化后主要形成四个平台课程,即公共平台课程、专业平台课程(专业基础和专业课程)、专业核心平台课程和拓展课程。一般课程总量控制在2800学时以内,校内实训基地的实训和企业轮岗实训、就业性顶岗实习课程总量大于课程总量的50%以上。

公共平台课程(公共课程):公共平台课程是高职院校面向全体学生设置的非专业课程,是提高学生综合素质的有效途径之一。公共课程的设置有利于陶冶学生情操,提高学生的科学素质、人文素养和艺术修养,有利于培养学生洞察、选择、整合、迁移知识的能力,促进学生全面和谐发展,有利于学生进入企业基础性岗位工作领域工作。公共平台课程(含公共选修课程)一般课时总量不超过400学时(图3)。

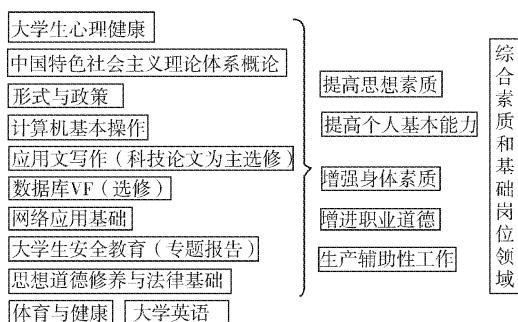


图3 公共平台课

专业平台课程:专业平台课程包括专业基础平台课程和专业主干平台课程,总课时不超过800学时,实践课程占总课时的40%。

(1)专业基础平台课程:专业基础平台课程是指为有效完成专业课程而设置的前导性课程,专业基础平台课程是后续课程学习所必需。各门课程学习以理论与实验实训教学穿插进行,构

建专业所需的基本知识和基本技能,理论部分强调以“必需、适度、够用”为度,重视相关技能的培养,技能方面特别要强调规范化操作。主要包括微生物检测技术、药用化学(无机和有机)、生物化学技术、分析化学技术、药学英语共5门课程,占专业平台课程学时的33%。

(2)专业主干平台课程:专业主干平台课程是指以制药企业工作岗位群的工作任务为导向,为完成核心工作岗位任务而设置的主干课程。共开设9门课程,占专业平台课程学时的67%(图4,以生物制药技术专业为例)。专业主干平台课程是构建专业核心能力最为重要和必要的课程,是形成职业核心能力的关键。主干课程的优化主要包括合理的课程结构和课程内容。合理的课程结构指各门课程之间的结构合理(包括开设的课程合理,课程开设的先后顺序合理,各课程之间衔接有序、能使学生通过课程的学习与训练,获得某一专业所具备的知识与能力);合理的课程内容指课程的内容安排符合知识论的规律,课程的内容能够反映学科的主要知识,主要的方法论及时代发展的要求与前沿(图4)。

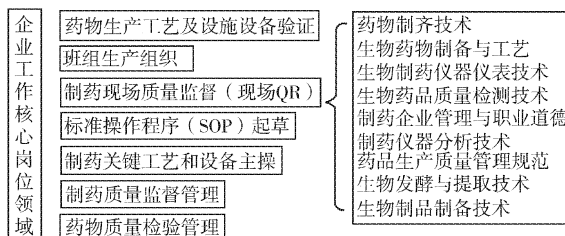


图4 专业主干平台课程设置

专业核心平台课程:专业核心平台课程包含在专业主干课程之中,是体现专业职业能力的关键,是掌握制药企业核心工作岗位技术能力、水平的具体标志,主要通过学校和企业共同完成。专业核心平台课程主要包括药物制备与工艺、药物质量检测技术、制药仪器分析技术、生物制品制备技术四门专业核心课程(在专业主干课程中完成)和毕业实践与毕业论文设计等项目课程。其中,校外轮岗实训基地实训2~3个月(160~240学时),就业性顶岗实习8~9个月(640~720学时)。通过较复杂的、融合多个知识点或多学科知识的校外实训基地轮岗实训和企业就业性顶岗实习,各种基本操作技能在不同实践课程中多次操作,反复整合,能大大提高学生的动手

能力、分析解决问题的能力和对各门知识的综合运用能力。最后通过对就业性顶岗实习总结及毕业设计,突出对学生科研意识和创新工作能力的综合训练,要求学生从查阅、设计和实施方案、写出毕业论文。通过“校企合作”能把学生的两年专业学习和 1 年的基地企业轮岗实训与单企就业性顶岗实习融合一体,能把各种知识和技能在此阶段相互碰撞、相互揉合,提升了学生的综合职业能力,有利于提高学生的就业竞争力。

拓展平台课程:拓展平台课程是指为学生在将来更好更快地适应就业岗位、扩展职业能力及提升自身价值而设置的课程。共设置 6 门课程,一般课时总量不超过 400 学时(图 5)。

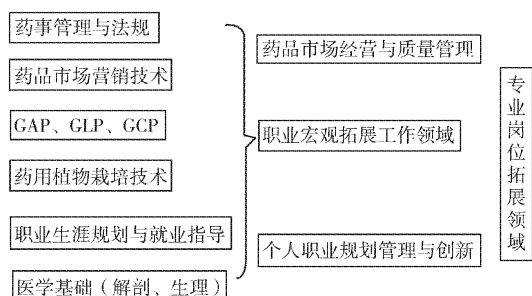


图 5 拓展平台课

拓展平台课程主要培养学生具有不断获取本专业新知识、新技术信息的能力,为学生将来在专业范围内的自我提升自身位置及从事高层次研发工作打下基础。

3.1.4 优化了各专业群主干课程及实践教学环节

制药技术类专业群(方向)主干课程以生物制药技术专业为核心,围绕制药企业工作岗位的共性需求与专业个性需求,结合现行《国家职业技术大典》对制药技术岗位高级职业资格考试规格要求以及本学院的教学资源状况,优化了制药技术类各专业(方向)主干课程:

生物制药技术专业:生物制药工艺技术(细胞工程、抗体工程、基因工程、酶工程、发酵工程)、生物药品检定技术、生物药物分离与纯化技、药事法规与管理、药物制剂技术、制药设备与工艺技术、药物质量检测技术、生物制品制备技术。

生物制药技术专业(药机自动化与工艺方向):制药设备与工艺技术、药机设备自动化技术、制药工程 CAD 技术、制药车间工艺设计、药

品生产质量管理规范、药物制剂技术、药物质量检测技术、冻干制冷设备技术。

化学制药技术专业:药物制剂技术、药物合成技术、化学制药过程及设备(制药反应工程、分离工程)、化工仪表与自动化、制药设备与工艺技术、制药工程制图、制药工程 CAD 技术、药事法规与管理。

药物分析技术专业:分析化学技术、仪器分析技术、生物药品检定技术、药物质量检测技术、药物制剂技术、药事法规管理、中药提取与分离技术、中药材鉴定技术。

药物制剂技术专业:药理与毒理、药物制剂技术、制药设备与工艺技术、仪器分析技术、药物质量检测技术、生物制品制备技术、制药车间工艺设计、药品生产质量管理规范。

药物制剂技术专业(药品经营与店长方向):医药商品学、市场营销与管理技术、药品经营质量管理规范(GSP)、市场营销与策划、药店经营管理技术(含“海典”)、医药电子商务、药物制剂技术、制药设备与工艺技术、药物质量检测技术。

中药制剂技术专业:药用植物与栽培技术、中药炮制技术(含调剂技术)、中药提取与分离技术、中药材鉴定技术、中药制剂技术、制药设备与工艺技术、药事法规管理。

实践教学环节设置:制药技术类专业的实践环节包括课后实验实训、企业轮岗实训和就业性顶岗实习。高职教育以培养高等技术应用型人才为根本任务,实践课程设置要以服从生产实际需要、突出应用性、考虑关联性为原则。在整个教学过程中实践教学达到了 50% 以上。在校内教学实习的基础上,学生通过企业相应岗位的综合实践,提高“应职应岗”所需要的基本素质和技术应用能力,使学生具有制药岗位群的操作能力,实现学校教育与实际用人岗位之间“无缝对接”培养。达到了专业人才培养方案规定的要求。

3.2 构建了“工学结合”制药技术类专业相关标准规范

3.2.1 课程标准与设计规范

课程标准与设计是确定教学进程中各门课程水平及课程结构与内涵的纲领性文件。本项目在制药技术类专业工学结合“2+1”人才培养目标指导下的课程标准与设计,对于明确课程目标、课程内容与结构、课程考核、课程实施与设计等具有重

要的指导作用。主要对课程标准与设计的原则、步骤、内容、注意事项及内涵评价等方面进行了充分的简述,同时对相关内容在制药技术类专业中进一步应用和实践的结果进行了论证。通过几年的实践证明,课程标准与设计在高职院校“工学结合”制药技术类专业教学过程的管理中,在“教、学、做”一体化实行中,起到了重要的指导作用。

3.2.2 专业核心与主干课程框架教学计划制定规范

规定了制药技术类专业核心课程和主干课程框架教学计划制定规范,主要包括专业核心和主干课程框架教学计划制定适用范围、引用文件、规范用语、编写要求、编写内容与要求、有关说明、本框架教学计划审批等七个环节应当遵循的准则。

3.2.3 实践教学项目考核标准规范

“轮岗实训——职业资格证书——顶岗实习”的实践教学项目考核标准是学生职业技能考核的重要依据,是专业评价建设的基础,是整个专业改革系统工程中的一个重要枢纽环节。通过该规范的建设使得“构建以工作过程为导向”的制药技术类专业课程实践教学体系的轮岗实训、职业资格证书、顶岗实习具有鲜明的行业特色和时代特点。

3.3 成果创新点

高职‘工学结合’制药专业群建设及主干课程优化的研究与实践课题研究,实现了以下几点创新:

3.3.1 明确了制药技术类专业群建设的宗旨

高职院校制药技术类专业群建设与设置应科学、合理,要以就业为导向,必须体现专业特色;在专业群建设过程中要体现专业的职业性与学科性相结合、稳定性与灵活性相结合、普遍性与多样性相结合、适应性与针对性相结合的原则;专业群建设要基于“职业能力”培养目标,突出“工学结合”、为区域经济服务的高职业教育的特点;制药技术及涉药类专业群(方向)建设必须经过实践检验,必须经过时间(人才培养周期)的考验,毕业生的就业率和职业能力是检验专业群(方向)质量的主要标准。

3.3.2 确定了制药技术类专业群建设思路

专业群是指由一个或以上的办学实力强、就业率高的重点专业作为核心专业,由若干个相近、相关的专业共同组成的专业集群。核心专业

中的各专业群应面向行业企业的工作岗位群,并均能在同一个教学实训体系中完成其基本的实践性教学。

依靠企业核心岗位群构建专业群。制药技术类专业群的布局和调整应以服务制药产业为目标,通过对制药行业某个产业链的核心岗位群的人才需求状况及其结构的分析,构建与产业发展要求相一致的专业群。首先要研究产业结构调整及其发展态势,理清区域内制药产业结构的发展方向,明确区域内制药行业发展的重点,预测未来发展的走向。制药行业是具有发展潜力很高的朝阳产业,其专业群的建设要以生物制药技术、药物制剂技术、药物分析技术、中药制药技术、生化制药技术、化学制药技术等核心专业作为专业群建设和发展的背景与依托,重点分析、认真梳理制药行业产前、产中、产后工作岗位相应的专业链,以此作为规划专业布局的前提,使专业链与产业链对接,形成制药技术类专业的办学优势和特色。

以某一核心专业为中心构建专业群。制药技术类专业群建设要以某一个核心专业为骨干,以“三个核心群”(核心课程群、核心技能群、核心师资队伍群)为基础,以适应制药行业人才需求的变化来设置、构建专业群。例如,我院药物制剂技术专业是制药技术类专业的核心专业之一,在多年的办学过程中已经形成了自身的核心课程体系和校内外制药技术轮岗实训、就业性顶岗实习实践教学平台,并且拥有一支专兼结合、“双师”素质较高的教学团队,而该校还设有市场营销专业。因此,在专业群拓展中,根据制药企业连锁店的人才需求,以药物制剂技术专业为基础,有机整合市场营销专业的资源,增设了药品经营管理与店长专业方向,形成了新的专业群落。专业群建设为学生职业迁移能力的提高、有效就业供了一个平台,使学生获得了在一定行业范围内的职业迁移能力。

依据自身的教学资源构建专业群。高职院校制药技术类专业在进行专业群构建时,要对自身的教学资源进行评估,确定自身的优势资源和劣势资源,进而制定自身专业群的发展。首先要分析评价可用教学资源中在专业群建设中的优势和劣势因素,分析评价外界环境中对专业群建设的有利因素和不利因素;其次在专业群建设

中,应尽可能充分发挥自己的办学优势,把握外部机会,避开不利因素。

4 取得的成效及推广应用价值

4.1 以企业工作岗位为导向的人才培养目标成效显著

制药技术专业类人才培养目标在专业群优化建设中具有基础性的地位和全局性的影响,而专业培养目标是随着制药行业市场变化和技术发展而发展的。为此,我们建立了以企业工作岗位为目标的企业专家和技术人员、相应岗位的优秀工人及专业教师组成的专业培养实践教学教师队伍,建立了“三支导师”育人机制;在校内实训—职业资格证书—顶岗实习”实践教学人才培养与考核过程中保持与企业职业能力需求相一致;建立了“大学生成长档案”,对制药企业和行业市场进行跟踪调查、对毕业生进行回访和跟踪调查,及时掌握市场对专业技术人才需求的变化和技术发展状况,并以此作为专业培养目标调整的主要依据;建立了企业职业岗位能力需求变化、岗位人才需求数量变化的评估机制,保证专业人才培养目标调整决策的科学性和调控行为的有效性。通过以制药企业工作岗位为导向的制药技术专业群人才培养目标的建设,增强了人才培养工作的针对性。实践证明,自 2009 年以来这种人才培养机制使得黑龙江民族职业学院三届制药技术专业 186 名毕业生达到 100% 就业,专业对口率达到了 93%,确保了毕业生较高的就业质量,成效显著。

4.2 “教、学、做一体”课程标准与设计在专业课程教学中普遍推广

专业课程标准与设计是确保人才培养目标实现的有效基本技术单元,构建与制药技术专业类人才培养目标高度一致的,符合制药技术专业教学规律、教学内容、教学方法和教学手段“教、学、做一体”的主干课程的课程标准与设计,是完善专业建设的基础。在制药技术专业群建设与主干课程优化建设过程中,紧贴职业岗位素质要求、专业基本能力、专业实践能力等,并实现课程群内课程结构的模块化或项目化,体现理论教学与实践教学的相互融合;在课程内涵的建设中,引入制药企业工程实例和应用技术项目,不断丰富课程资源。通过本课题的研究与实践,制定了“专业核心和主干课程框架教学计划

制定规范”、“专业课程标准制定规范”,把制药技术类 7 个专业(方向)的主干课程(包括核心课程)全部进行了优化,并在课题组成员单位进一步推广与反馈,提升专业基础能力,确保了毕业生具有良好的社会适应能力、职业岗位适应能力和就业行业适应能力。在课程建设中丰富了教学内涵,利用现代化教学手段,推进计算机辅助教学,提高了课程教学效率和教学质量。

4.3 校企合作深度融合,实现毕业生与企业“零距离”就业

在课题建设过程中,始终坚持校企深度融合,创建学校与企业相结合,教育规律与制药企业需求规律相结合,专业课程建设与企业生产实际教学相结合,校内实训与顶岗实习相结合的人才培养原则,促进了学生对专业基础知识、专业技能知识的理解与掌握,强化学生基本技能的训练,使学生在仿真环境下综合运用所学知识和技能完成制药企业核心岗位工作;通过“校内实训—职业资格证书—顶岗实习”实践教学人才培养与考核,使学生感受真实的生产氛围和企业文化,熟悉生产设备、生产工艺、生产流程和生产管理,并培养学生专业知识的应用能力,强化专业知识和技能在职业岗位的综合运用能力,使学生完成由学习者到职业人的转变;通过制药企业技术人员参与课题的研究,拉近了企业与学校为社会培养高技能型人才的责任感和使命感,使得“工学结合”校企合作进一步融洽,实现了毕业生与企业“零距离”就业。目前,已经实现了毕业生在哈南工业新城多家制药企业和环渤海区域制药企业带薪就业性顶岗实习的格局,开创了企业订单培养人数大于毕业学生数的好局面。

4.4 提升师资队伍素质,“双师型教师”比率显著提高

通过课题研究,建设了一支以“双师型”与研究创新型“团队”为特征的专业教学队伍。形成了以专业带头人培养为重点,以中青年专业骨干教师培养为支撑,以结构优化为主线的教育观念新、改革意识强、实践能力与专业研究能力突出的高职制药技术专业教学队伍,目前,“双师型”教师比率达到了 85%。

[责任编辑 包国民]

民族风味食品加工制作专业教学标准

姜旭德

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:民族风味食品加工制作专业教学标准要实现体现民族风味食品加工制作的民族特色。本研究以培养职业能力为主线构建课程体系,参照食品行业相关职业资格标准,基于食品企业的实际工作任务、工作过程和工作情境设置课程、组织教学,突出培养学生的职业能力。建立以工作岗位实际为导向的创新教学模式,推行基于企业工作岗位实际的项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学等;倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,加强“教、学、做”一体化,促进知识与技能相结合、理论与实践相结合。

关键词:民族风味;教学模式;职业能力

国家的发展和进步离不开高素质的劳动者,离不开适应社会主义现代化建设需要的高素质建设者和专门人才,而提高劳动者的整体素质,教育是根本保证,其中职业教育为大多数群体提供了接受教育保障乃至就业保障。制订中等职业学校专业教学标准是贯彻全国教育工作会议精神 and 教育规划纲要的重要举措,是建立健全教育质量保障体系、提高职业教育质量的有力措施。我国职业教育以学校教育为主,学校与社会、学校与企业联系不够紧密。这样的职业教育环境里培养的毕业生并没有真正达到其应有的知识水平和技能要求,无法满足用人单位的个性化需求。

此外,民族风味食品加工制作专业教学标准要实现:体现民族风味食品加工制作的民族特色、注重中等和高等职业教育在培养目标、专业内涵、教学内容等方面的延续与衔接。专业名称、入学要求、基本学制、培养目标、职业范围、人才规格、主要接续专业、课程结构、课程设置及要求、教学时间安排、教学实施、教学评价、实训实习环境、专业师资和毕业标准等都要符合现代职业教育的要求和时代特点。

收稿日期:2016-12-20

科研项目:教育部、国家民委(中等职业学校《民族风味食品加工制作专业教学标准》制订)教职成司函2014(48)

作者简介:姜旭德,1964-,男,山东烟台人,食品工程系主任,教授,食品科学与工程教育教学管理与实践研究。

1 课题研究的背景及意义

1.1 我国食品工业现状及发展趋势

食品工业承担着为我国13亿人提供安全放心、营养健康食品的重任,是国民经济的支柱产业和保障民生的基础性产业。“十一五”时期,我国食品工业继续保持快速增长,2010年实现工业总产值6.1万亿元,占工业总产值比重的8.8%,有力带动了农业、流通服务业及相关制造业的发展,对“扩内需、增就业、促增收、保稳定”发挥了重要的作用。

1.1.1 “十二五”面临的形势

“十二五”时期,我国食品工业发展仍处于战略机遇期,既存在继续保持快速发展的重大机遇,也面临加快转变发展方式、保证食品安全等重大挑战和压力。国内食品工业面临的形势更加严峻,安全风险广泛存在,食品质量要求提高;各级政府高度重视,宏观环境继续改善;消费需求刚性增长,市场空间持续扩大;资源环境约束加剧,节能减排任务艰巨。

1.1.2 “十二五”期间食品工业发展目标

到2015年,食品工业集约化、规模化、质量安全水平进一步提高,区域布局进一步优化,形成自主创新能力强、保障安全和营养健康,具有较强国际竞争力的现代食品产业,提高食品产业对社会的贡献度,巩固食品产业在新时期扩大城乡居民消费、带动相关产业发展和促进社会和谐稳定中的支柱地位。食品工业总产值达到12.3

万亿元,增长 100%,年均增长 15%; 利税达到 1.88 万亿元,增长 75%,年均增长 12%。食品工业总产值与农业总产值之比提高到 1.5:1; 培育形成一批辐射带动力强、发展前景好、具有竞争力优势的大型食品企业和企业集团,提高重点行业的生产集中度,到 2015 年,销售收入达到百亿元以上的食品工业企业达到 50 家以上; 中小食品企业发挥专、精、特、新的优势,逐步实现良性发展,继续淘汰一批工艺技术落后的企业,形成各类企业分工协作、共同发展的格局; 到 2015 年,中西部和东北地区食品工业产值占全国比重提高到 60% 左右,全国建成数百个具有一定规模和较强区域影响力的现代食品产业园区。由此看来,我国食品工业发展空间非常大,食品专业技术人才市场的前景也是乐观的。

1.1.3 我国食品工业从业人员情况及食品专业毕业生就业情况

依据食品工业年鉴的数据,2007 年销售额在 500 万元以上的食品工业从业人员为 300 万左右人,调查结果: 目前企业的人员主要还是大中专及以下学历,大部分毕业生主要从事一线生产操作; 食品专业就业不存在市场饱和问题,很多企业现在还紧缺中高级管理人才及生产、销售人才。

1.2 我国现有的中职教育普遍存在的问题

1.2.1 职业教育总体上缺乏特色,教育对象上有一定的局限性

长期以来,我国职业教育以学校教育为主,学校与社会、学校与企业联系不够紧密。这样的职业教育环境里培养的毕业生并没有真正达到其应有的知识水平和技能要求,无法满足用人单位的个性化需求。近年来,这种情况虽有所改善,但基本面并没有根本改变。

(1) 生源规模小、素质差

一味追求高文凭、高学历的社会观念,使得学生和学生家长把上重点高中、读重点大学作为终极目标,而中职教育则是少数文化知识水平低下的学生及其家长的万般无奈的选择。这就从根本上决定了中职教育的生源规模和生源素质。

地方政府未能真正理解中央关于大力发展职业教育的精神,各县、区、市一窝蜂地办职业培训学校,再加上民办职业教育的介入,瓜分了这块本来就不大的“蛋糕”,客观上导致了招生市场的恶性竞争及地方保护主义。各地、各学校招

生成本急剧上升,办学规模和效益急剧萎缩。

(2) 招生难,难招生

各学校都把招生工作当成头等大事来抓: “招生第一,全员参与”成为各职业学校不争的现实。这种做法自然淡化了教学教研、学生管理、就业市场调查等工作,客观上对学校的稳定和长远发展造成负面影响。

1.2.2 专业建设存在极大的盲目性和重复性

众所周知,要开设市场急需的专业,因此,各学校不顾实际条件,盲目上新专业、热点专业。其危害有三:

(1) 有些专业,对教学设备和师资的要求很高,投入很大,学校如果盲目建设,或投入巨大,背负极大的财政包袱,或投入不足,严重影响教学质量。

(2) 如果在一个区域,大家都上相同的专业,势必形成重复建设,势必有的学校生源不足,从而造成设备闲置,资源浪费。

(3) 影响毕业生就业,现在热,大家竞相上马,三年后可能就冷了。

就业率较高,就业质量不高。由于各学校都高度关注毕业生就业工作,中职招生的就业拉动基本形成,中职毕业生就业率较高,但同时存在就业质量不高的问题。主要表现在: 绝大多数毕业生是低薪就业; 部分学生经过学校多次安置后,学校不再承担安置责任,学生再就业困难。究其原因,一是毕业生质量不高,二是学校就业跟踪服务不够。从考察情况看,少数学校把弹性学制曲解为随意学制,学生在校学习时间极短,技能训练的时间更少,技术等级证书含金量不足。

1.2.3 专业教学标准的制订是提升职业教育教学的关键

职业教育是推进我国工业化、现代化的迫切需要。我国对职业教育问题历来高度重视,国务院下发了《关于大力发展职业教育的决定》,要求在“十一五”期间,为社会输送 2500 多万名中等职业学校毕业生,1100 多万名高等职业院校毕业生。并提出,要“以服务社会主义现代化建设为宗旨,培养数以亿计的高素质劳动者和数以千万计的高技能专门人才”。《国民经济和社会发展规划“十二五”规划刚要》指出: 大力发展职业教育,加快发展面向农村的职业教育,重视和支持

民族教育发展。实行工学结合、校企合作、顶岗实习的职业教育培养模式,提高学生就业的技能和本领。我国目前在生产一线的劳动者素质偏低和技能型人才紧缺问题十分突出。现有技术工人只占全部工人的1/3左右,而且多数是初级工,技师和高级技师仅占40%。所以,大力发展职业教育,提高劳动者素质,已成为推进我国工业化、现代化的迫切需要。

职业教育是稳定社会、提供就业机会有需要。我国人口众多,但劳动力整体素质不高,许多新兴行业、新工种人才奇缺,甚至有些技能性要求很强的工作岗位人员出现断档。中职校克服重重困难,运用各种教育手段,开展素质教育,引导学生学会学习、学会生活、学会生存,教他们学会一技或多技之长,使他们获得在社会安身立命的真实本领。事实上,中职生毕业后,都能通过双向选择,获得就业机会,在各自的岗位上一显身手。

职业教育是用人单位岗位对中、初级技术人才的需求、促进经济发展的需要。随着科技进步和产业结构的调整,用人单位会对人才类型不断提出新的要求。但是,对于第一线企业来说,其最迫切需要的是有某种职业能力专长的中、初级技术人才。就是在我国经济最发达的地区和技术密集型企业,生产一线的初、中级技术人员和技术工人,仍是从业人员的主体。由此可见,在相当长的时间内,我国经济建设仍然需要大量的中、初级技术人才和熟练劳动者。

发展职业教育对提高劳动者素质具有重要作用。劳动者素质是指一个国家中能够从事社会劳动的全部人口的整体素质。提高劳动者素质,主要是依靠教育,包括学校教育、社会教育和家庭教育。其中学校教育尤为重要,因为它是一种规范化的教育,是要求学生德、智、体、美全面发展的教育,是有目的、有计划、有组织的教育,是有广大干部和教师负责任地去完成的教育,这种教育对提高劳动者素质起到了决定性作用。当今世界,以人的素质为基础的综合国力竞争日趋激烈,对全民综合素质的提高已成为当务之急,从而教育摆在了优先发展的位置。

职业教育可缓解就业压力,为我国的经济腾飞积蓄能量。

改革开放以来,我国的教育事业突飞猛进,

但仍然满足不了人民群众对教育的需要。高中阶段教育分流,职业教育大发展,每年给数百万初中毕业生提供了继续学习的机会,使他们不至于失学、流入劳动力市场,给社会就业增加压力。

2 课题研究的原则、目标和内容

2.1 研究原则

坚持德育为先,能力为重,把社会主义核心价值观体系融入食品类专业教育教学全过程,着力培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。

坚持食品类专业的专业设置与职业岗位、课程教材内容与职业标准、教学过程与生产过程的深度对接。

坚持工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式,注重“做中学、做中教”,重视理论实践一体化教学,强调实训和实习等教学环节,突出职教特色和民族特色。

坚持整体规划、系统培养,促进学生的终身学习和全面发展。正确处理公共基础课程与专业技能课程之间的关系,合理确定学时比例,严格教学评价,注重中高职课程衔接。

坚持先进性和可行性,注重吸收职业教育专业建设、课程教学改革优秀成果,借鉴国外先进经验,兼顾行业发展实际和职业教育现状。

2.2 研究目标

民族风味食品加工制作专业教学标准要实现:

(1)体现民族风味食品加工制作的民族特色。

(2)以培养职业能力为主线构建课程体系。参照食品行业相关职业资格标准,基于食品企业的实际工作任务、工作过程和工作情境设置课程、组织教学,突出培养学生的职业关键能力。同时,要求本专业学生必须取得至少一种食品类专业类职业资格证书。

(3)以工作岗位实际为导向创新教学模式。推行基于企业工作岗位实际的项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学等教学模式,倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,加强“教、学、做”一体化,促进知识与技能相结合、理论与实践相统一。

(4)主动适应国家产业发展战略的新要求。努力实现学校与企业、专业设置与职业岗位、课

程教材内容与职业标准、教学过程与生产过程的深度对接,满足食品对技术技能人才的新要求。

(5)促进中高职衔接和技术技能人才系统培养。一方面注重中等和高等职业教育在培养目标、专业内涵、教学内容等方面的延续与衔接,另一方面明确本专业毕业生继续学习的方式和接受更高层次教育的专业面向,促进中高职衔接和学生继续学习通道的建立。

2.3 研究内容

民族风味食品加工制作专业教学标准主要包括以下内容:专业名称、入学要求、基本学制、培养目标、职业范围、人才规格、主要接续专业、课程结构、课程设置及要求、教学时间安排、教学实施、教学评价、实训实习环境、专业师资和毕业标准等。

3 课题研究的对象

中等职业学校民族风味食品加工制作专业教学标准

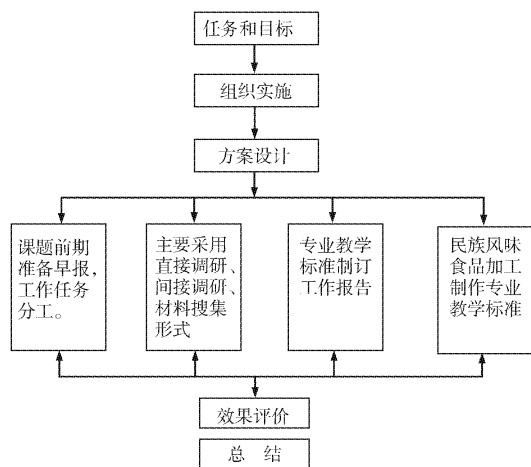
4 课题研究的方法

本课题运用调查研究法和行动研究法为主,并辅以经验总结和比较研究法。

4.1 指导思想

以(教职成[2012]5号)文件为指导,坚持以就业为导向、以培养高素质劳动者和技能型人才为目标、以培养学生综合职业能力为核心、以职业岗位需求和职业标准为依据,充分体现专业与岗位对接;课程教材内容与教学过程和生产过程对接;学历证书与职业资格证书对接;职业教学与终身学习对接,推进中高职协调发展,加快现代职业教育体系建设,保障人才培养质量。

4.2 研究方法操作程序



5 课题研究的过程

5.1 研究步骤

第一阶段:课题前期准备和申报(2013.5 - 2013.9);

第二阶段:完成专业教学标准调研内容并形成调研报告(2014.1.28 - 2014.3.10);

第三阶段:完成民族风味食品加工制作专业教学标准(2014.3.10 - 2014.3.31);

第四阶段:完成专业教学标准制订工作报告(2014.3.20 - 2014.4.1);

第五阶段:组织有关专家审查:调研报告、工作任务与职业分析表、专业教学标准文本、专业教学标准制订工作报告等相关材料(2014.4.2 - 2014.4.5);

第六阶段:针对专家意见认真修改完善(2014.4.6 - 2014.4.9);

第七阶段:材料打印、装订、上报(2014.4.10)。

5.2 研究实施

根据教育部办公厅关于制订中等职业学校专业教学标准——教职成厅[2012]5号的文件精神,按照中等职业学校专业教学标准编写说明和专业教学标准调研方案的要求,中等职业学校民族风味食品加工制作专业教学标准制订课题组成员,在组长姜旭德的召集和沟通下,认真学习了相关文件和材料,进行了工作分工,并积极开展工作。

自2014年1月28日接到课题任务至今,按照中等职业学校专业教学标准编写说明和专业教学标准调研方案的要求,主要采用直接调研、间接调研、材料搜集形式,重点调研了食品行业发展规划要求、食品行业发展现状、行业人才结构现状及需求、中高等职业教育供求状况和相关行业文化、职业道德素养状况;重点调研食品企业技术变化(工艺、设备、材料等)、运营方式变化(商业业态、分销系统发展、服务类型)、劳动组织变化(流水线、小组工作、岗位轮换、一人多岗等)等提出的专业培养目标变化要求,以及岗位职业能力的变化情况;重点调研现行专业教学计划的实施情况(专业教学计划的执行情况、存在问题、课程设置、课程结构比例等)、学校生源状况、就业与升学情况(专业就业率、对口就业率,升入高一级学校的比例及对口率)、毕业生对

本专业课程设置、职业技能训练等教学过程与效果的意见和建议。其他工作各负责人按照工作分工和日程安排在有序展开。

6 课题研究的成效和发展

民族风味食品加工制作专业教学标准,体现民族风味食品加工制作的民族特色;参照食品行业相关职业资格标准,基于食品企业的实际工作任务、工作过程和工作情境设置课程、组织教学,突出培养学生的职业关键能力;是以工作岗位实际为导向创新教学模式,推行基于企业工作岗位实际的项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学等教学模式,倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,加强“教、学、做”一体化,促进知识与技能相结合、理论与实践相统一;努力实现了学校与企业、专业设置与职业岗位、课程教材内容与职业标准、教学过程与生产过程的深度对接,满足食品对技术技能人才的新要求;促进了中高职衔接和技术技能人才系统培养。一方面注重中等和高等职业教育在培养目标、专业内涵、教学内容等方面的延续与衔接,另一方面明确本专业毕业生继续学习的方式和接受更高层次教育的专业面向,促进中高职衔接和学生继续学习通道的建立。

7 问题与思考

7.1 人才培养需要符合行业需求

要适合企业口味,学校在加强培养学生的综合素质的同时,更加需要更多创造实践、实习实践的条件与机会。

7.2 构建实践教学体系

面对复合型人才的社会需求与日俱增,学校应该以能力培养为本位,针对食品行业人才岗位的需求,以科目课程改革为基础,对专业课程进行调整。根据现代食品企业需要生产操作工、食品销售人员、食品检测工、一线QC、基层管理人员、食品加工设备操作工等实际,调整课程的设置,将当前的《食品工艺》调整为《焙烤食品加工》、《肉品加工》、《酿造酒工艺》和《乳品工艺》等工艺课程,同时增加实验、实训、实习等实践教学环节,增强学生的实践动手能力。

7.3 实施“双证制”教育

为适应企业对从业人员职业资格证的要求,将“双证制”纳入教学计划,规定本专业学生必须取得至少一项职业资格证书方可毕业。实施

校企合作,有效地提高学生职业素养、职业能力、实践能力及就业能力和就业率。

7.4 在课题确定后

为了保证民族风味食品加工制作专业教学标准的质量,课题组成员认真学习和讨论,主要采用直接调研、间接调研、材料搜集的形式,重点调研了食品行业发展现状、行业人才结构现状及需求、中高等职业教育供求状况、食品企业岗位职业能力的变化情况、现行专业教学计划的实施情况、学校生源状况、就业与升学等情况。在课题的实施过程中,课题组成员的教科研水平得以不同程度的提高。但是,由于时间紧,任务重,经费少,未能亲临各学校开展调研工作,加之课题组成员的水平有限,形成的该专业教学标准尚有不足之处,只有在后续的实施过程中得以修订和完善,为中等职业学校教学改革和人才培养做出贡献。

8 预期的专业教学标准特色

(1)体现民族风味食品加工制作的民族特色。

(2)以培养职业能力为主线构建课程体系。参照食品行业相关职业资格标准,基于食品企业的实际工作任务、工作过程和工作情境设置课程、组织教学,突出培养学生的职业关键能力。同时,要求本专业学生必须取得至少一种食品专业类职业资格证书。

(3)以工作岗位实际为导向创新教学模式。推行基于企业工作岗位实际的项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学等教学模式,倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学,加强“教、学、做”一体化,促进知识与技能相结合、理论与实践相统一。

(4)主动适应国家产业发展战略的新要求。努力实现学校与企业、专业设置与职业岗位、课程教材内容与职业标准、教学过程与生产过程的深度对接,满足食品对技术技能人才的新要求。

(5)促进中高职衔接和技术技能人才系统培养。一方面注重中等和高等职业教育在培养目标、专业内涵、教学内容等方面的延续与衔接,另一方面明确本专业毕业生继续学习的方式和接受更高层次教育的专业面向,促进中高职衔接和学生继续学习通道的建立。

[责任编辑 崔一华]

高职会计专业“校介企” 人才培养模式下实践能力培养的研究与实践

梁丽华

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:当前高职会计毕业生找工作比较困难,尤其是找和会计专业对口的工作就更加困难了,会计专业学生就业难的关键问题是学生的动手实践能力不强,企业不愿意花费时间培训学生,而愿意招聘有工作经验、能马上胜任工作的人才,所以当前培养学生的实践能力是会计教育的关键问题。针对会计专业学生存在的实际问题我们提出对会计专业实行“校介企”人才培养模式,在这种模式下,学生由学校、会计中介和企业共同培养,解决会计学生实训困难的问题,使学生实践能力的培养落到实处,实现毕业生“零距离”就业和高职会计教育与用人单位的有效对接。

关键词:高职会计;实践能力;教学改革

随着我国社会主义市场经济的发展,社会对高职院校会计人才提出了更高的要求。我们培养的学生不仅应该具有扎实的会计专业理论知识,还必须具有较强实践能力。但目前会计专业实践教学存在诸多问题,主要表现在:会计实践教学目标不明确、模拟实验材料内容单一、实验设备落后、没有配备专职的实验员、只注重会计核算而忽视会计监督和会计分析、实践教学安排上缺乏整体性、会计专业学生的实践机会很少、校外实践环节薄弱等方面。多数院校对于会计专业学生到会计中介机构进行综合实训和到企业顶岗锻炼的重视不够。同时,目前我国,企业、会计公司、会计师事务所等会计职业界和学校之间没有形成固定、长期的合作关系和联系机制,很少有企业愿意接受实习学生,因而使会计专业学生在社会实习环节中不能形成一个良好而稳定的运行机制。所以,我们提出对会计专业实行“校介企”人才培养模式,在这种模式下,学生由学校、会计中介和企业共同培养,解决会计学生实训困难的问题,使学生实践能力的培养落到实处,实现毕业生“零距离”就业和高职会

计教育与用人单位的有效对接。

我院结合自身实际,积极开展了在“校介企”人才培养模式下加强对专业的实践教学。在会计教学活动中会计中介和企业全面参与到教学活动中,会计中介对教师和学生提供实践能力的培养,参与人才培养方案的制定和日常教学活动中。“校介企”人才培养模式的实施,极大的提高了教师和学生的实践能力,教师科研水平有了提高,学生实践能力有了加强,对教师进行“双师”型培养,对学生进行“双证”培养,“校介企”人才培养模式对会计专业实践教学改革趟出了一条新路,为教师实践教学能力、教研科研水平的提高和学生实践技能的培养创造了良好的条件,为会计实践教学改革提供了系统的、全新的思路。

1 研究目的和意义

随着我国社会主义市场经济的发展,社会对高职院校会计人才提出了更高的要求。《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》中提出,会计专业高职学生经过系统会计知识的学习,“应在具有必备的基础理论知识和专门知识的基础上,重点掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能”,成为既懂一定会计理论知识,又具有很强的处理实际问题能力的应用型专门人才。即具有扎实的会计专业理论知识、较

收稿日期:2016-12-20

基金项目:黑龙江省教育厅教改项目(JGZ201202390)

作者简介:梁丽华,1970-,女,辽宁丹东人,副教授,会计和统计的理论教学和实践研究。

强的社会适应能力和人际交往能力、运用现代化信息技术的能力、会计职业判断和解决会计实际问题的能力。而这些能力的培养,除了优化会计专业理论课相关教学内容外,还必须加强会计专业的实践教学。

当前高职会计毕业生找工作比较困难,尤其是找和会计专业对口的工作就更加困难了,会计专业学生就业难的关键问题是学生的动手实践能力不强,企业不愿意花费时间培训学生,企业更愿意招聘有工作经验、能马上胜任工作的人才,所以当前培养学生的实践能力是会计教育的关键问题^[1]。

目前会计专业实践教学存在诸多问题,主要表现在:会计实践教学目标不明确、模拟实验材料内容单一、实验设备落后、没有配备专职的实验员、只注重会计核算而忽视会计监督和会计分析、实践教学安排上缺乏整体性、会计专业学生的实践机会很少、校外实践环节薄弱等方面。多数院校对于会计专业学生到会计中介机构进行综合实训和到企业顶岗锻炼的重视不够。同时,目前我国,企业、会计公司、会计师事务所等会计职业界和学校之间没有形成固定、长期的合作关系和联系机制,很少有企业愿意接受实习学生,因而使会计专业学生在社会实习环节中不能形成一个良好而稳定的运行机制。所以,我们提出对会计专业实行“校介企”人才培养模式,在这种模式下,学生由学校、会计中介和企业共同培养,解决会计学生实训困难的问题,把学生实践能力的培养落到实处,实现毕业生“零距离”就业和高职会计教育与用人单位的有效对接。

我院结合自身实际,积极开展了在“校介企”人才培养模式下加强对专业的实践教育。为了使会计专业学生更好地理解、掌握和运用会计专业知识,提高学生的就业竞争力,经管系的创新人才培养方案,实施了高职会计专业“校介企”人才培养模式下实践能力培养的研究与实践。高职会计专业“校介企”人才培养模式下实践能力培养的研究与实践,由学院、会计中介机构、企业(用人单位)三方合作,共同制定人才培养方案和承担会计专业实践教学任务,实现资源共享,优势互补,既能破解高职会计专业学生实习难、就业难和招生难的问题,又给会计中介机构及其他企业培养了“理论够用,技能管用,人才

适用”的真正急需的会计人才。这一模式突破了会计专业原有的校企合作模式,引入了会计中介机构,为培养人才提供了良好的技术支撑和师资保障。这一模式将会计人才的供给(教育)与需求紧密地结合在一起,使会计教育在职业界和教育界的配合下,形成一种良性循环机制,为培养会计实用人才奠定坚实的基础。

2 研究程序

2.1 研究内容

2.1.1 高职会计人才能力框架

会计专业高职学生经过系统会计知识的学习,“应在具有必备的基础理论知识和专门知识的基础上,重点掌握从事本专业领域实际工作的基本能力和基本技能”,成为既懂一定会计理论知识,又具有很强的处理实际问题能力的应用型专门人才。

会计人员能力要素应该包括:职业知识、职业技能和职业价值观。其中职业知识包括基础知识和专业知识两部分,会计人员应具备的基础知识主要包括人文知识、自然科学知识、艺术知识、外语等。我们培养高职学生应该是“理论够用、注重实践”,重点培养学生的实践能力,适应中小企业需求的初级会计人才。

2.1.2 黑龙江省会计市场职业需求实证调查与分析

通过对企业所在行业、企业性质、各层次会计岗位需求进行了统计分析和对各个会计岗位的具体要求,包括学历、专业、准入资格和其他要求进行了统计分析,了解社会对高职会计人才的需求实际情况,从而确定培养高职学生应具备哪方面的实践能力。

2.1.3 高职会计教育实践能力培养存在的问题

目前,各个学校都注重学生实践能力的培养,但在学校的模拟实验室进行会计手工和电算化的模拟实验,缺少会计工作的真实环境和亲身的体验,实训就是走过场,等学生遇到实际问题还是一头雾水,不知道从哪里入手,而且指导实训的老师大多也是没有实际工作经验,所以目前对学生实践能力的培养仍然是会计教育迫切需要解决的问题。

2.1.4 校介企共同培养学生的实践能力

在“校介企”人才培养模式下,会计中介和企业全面参与到学生的培养中,三方共同制定人

人才培养方案,确定所开的课程,把中介和企业的专家请进来,让学校的老师和学生走出去,学校老师侧重学生理论知识的传授,会计中介和企业侧重学生动手实践能力的培养。

2.2 研究目标

2.2.1 高职的会计教育一定要面向中小企业

近年来高校不断扩大招生数,会计专业从研究生、本科和专科各个层次的毕业生都较上世纪增加了几倍。面对严峻的就业形势,绝大部分的高职会计专业的毕业生在中小企业(除上市公司)就业。中小企业的发展也为高职会计专业的毕业生提供了大量的就业机会,中小企业经济业务相对简单,因此中小企业对会计人才规格的要求相对较低。同时,由于中小企业规模小、资金实力不足等原因,出于人力资源成本的考虑,引进高学历的会计专业人才还有一定困难。因此中小企业看好高职会计专业毕业生,认为高职会计专业毕业生动手能力强、待遇要求不高。供需两方都要求高职会计教育要切实以就业为导向,明确培养目标^[2]。

2.2.2 高职会计教育培养的是会计专才不是通才

目前我国的高职是专科层次,那么这些学生本身起点比较低,接受知识能力有限,我们不能要求他们在短短的三年时间里就掌握以后从事工作的漫长岁月里所要求的所有能力。那么在这么短的时间里,我们只能要求他们掌握最核心的能力,也就是会计专业的能力。

2.2.3 高职会计教育在层次上应区别于中等职业教育和本科教育

高职教育、中职教育和本科教育分属于不同的层次,那么不同层次的教育就应该有不同的培养目标,而且应符合各自层次的特点。高职会计教育应有自己特色的培养目标。

2.2.4 高职会计教育应注重实践能力

高职会计教育应注重技能的培养,理论只要够用。那么怎么样来判断够用,如果把中等职业教育的目标定在取得会计证,那么高职的理论目标就是达到初级会计师的要求。

2.3 研究方法

2.3.1 调查研究法

深入黑龙江省中小企业,了解我省中小企业对会计人才需求的实际情况,通过调查研究,了

解企业岗位需求和会计人才能力要求,确定会计实践课程内容,修改人才培养方案。

2.3.2 实验研究法

结合自己的教学实际,选定实验班级进行实验,探索出培养学生实践能力的方法。

2.3.3 访谈法

在研究中,充分利用自己作为一名会计课教师的优势,身居教学第一线,倾听学生和同行的意见,反思教学的不足,在与学生的面对面沟通和与同行的相互交流基础上,占有大量详实和感性的实证材料,为高职院校会计专业学生实践能力培养的研究提供较为充分的资料。

2.3.4 协作法

校介企三方共同制订和实施适应该人才培养模式的会计专业人才培养方案,在办学理念、人才培养目标、课程设置、管理制度等方面体现该模式的创新点,并在课堂教学、实验、实习、毕业论文等所有教学环节中加以渗透,将该模式完全融入专业教育教学活动、社会实践活动、校园文化建设中。校介企三方为达到资源共享和优势互补,在制订人才培养方案、组织校内教学与实践活动、会计中介机构实习实训、企业顶岗实习、师资配备、学生管理及考核评价、技术人员培训、互派专家指导等方面进行全方位密切合作。

3 研究成果

3.1 完善会计人才培养方案,强化专业实践教学,改革校内实践教学

完善会计人才培养方案,强化专业实践教学,将实践教学贯穿于整个会计教学活动中。

3.2 进行课程与岗位能力分析

根据本专业的职业面向、社会对本专业人才职业岗位能力的需求,结合现行的国家有关职业标准,将岗位所需的能力进行分解,确定本专业人才的知识结构、能力结构及要求。

3.3 分岗位实训,创设仿真环境

会计课程主要是针对企业发生的经济事项,进行账务处理。学生从学校到学校,没有这方面的感性认识,而且学生的会计实习主要在校内完成。为了能向社会培养出“直接顶岗”的高素质劳动者,我们学校建立了仿真模拟实验室,学生实训资料采用以企业真实业务为原始依据的仿真业务资料,实行分岗位实习。

3.4 构建适应“校介企”工学结合人才培养模式的实践教学体系

构建实践教学体系需要以实践教学目标为依据,把知识、技能与素质融为一个整体。因此,我们在制定实践教学计划时,既有基础实训,又有专业实训;既强调对学生专业操作技能的整体训练,又注重对学生基本素质的培养。在这个过程中,以就业为导向,以综合职业能力为主线,将各实践教学环节进行整体设计,建立与理论教学既相互联系又相对独立的互动推进式的实践教学体系^[3]。

3.5 大力推行“双师”、“双证”制度

3.5.1 加强师资队伍“双师型”建设

会计实践教学要想取得实效,配备高水平的实训指导教师是非常必要的。这里的高水平不是指高学历、高职称,而是既有很高的会计实践经验,又有很深会计理论的人才。但从目前情况看,高职实践教学常常是由授课老师在课程结束后自己带领学生在实验室进行实习,由于授课教师本身也没有在企业的工作经历,这样指导学生的实验课也收不到好的教学效果。

3.5.2 加强学生的“双证书”教育

将职业资格证书引入会计日常教学,推行“双证书”教育,让学生在深入理解会计基本理论的基础上,通过参加会计从业资格考试,巩固所学知识,理论与实践相结合,强化职业能力的培养^[4]。

3.6 选择和编写适用的教学、实验教材

组织教师或企业财会人员编写适合创设以企业具体业务流程和任务情境为中心的实验教材,或选用企业真实的材料,让同学们在仿真的环境中体会会计核算的流程。

3.7 加大实习实训基地的建设力度

加大对校内实验室经费投入,建立了会计手工实验室、电算化实验室、ERP实验室和会计立体模拟实验室;我们在建设校内实训室的同时,还特别重视校外实习基地的巩固与拓展,努力与我市及周边的企业和中介单位,建立稳定的合作关系,为较好地完成各种性质的校外实习提供良好的条件,同时也为“双师型”教师的培养奠定坚实的基础^[5]。

3.8 运用现代化教学手段和科学的教学方法

教学中运用角色体验法、运用对比式教学方

法、运用图表式教学方法、运用案例教学法等多种教学方法。

3.9 让政府相关部门参与到会计教育中来

我们建议,教育行政部门要担负起教育指导和管理责任,会计主管机关要创造更多的会计人才培训、考试测评机会,协调和引导会计职业界积极参与会计教育,为会计教育提供更广阔的平台,为学生提供更多的实践机会。

3.10 加强专业扶持力度

自2009年以来,学校每年都有计划地对会计专业进行规划建设,保证资金到位。在师资建设、课程建设、实训基地建设等方面投入相应资金。比如:2009年投入3万元用于购买会计手工模拟实验室设备;2012年花费20余万元用于建设ERP实验室并配备相关软件;2012年申请教育厅专业经费用于建设会计电算化实验室;每年投入一定经费用于校外实训基地建设、学生专业实习;不定期组织师资进行专业培训等。

3.11 建立第三方评价制度

建立企业、中介机构和学生与家长共同参与的多方人才培养质量评价制度,将毕业生就业率、就业质量、企业满意度、创业成效等作为衡量专业人才培养质量的重要指标。

3.12 提升专业服务社会能力

(1)与中介机构、企业就师资培养、员工培训开展全面合作。

(2)与专业培训机构合作,组织职业资格认证培训工作。先后与君悦、金伟、合生利等财经培训学校合作,共同组织校内外会计从业资格证考试培训工作。

(3)开展会计专业咨询服务,指导中小企业财务工作。

(4)参加教育部高校原工商教指委、黑龙江省高校原财经教指委相关会议、培训,祖国峰主任以黑龙江省高职院校财经教指委委员身份参与相关工作。

(5)参与中国会计学会、黑龙江省会计学会、黑龙江省注册会计师协会相关工作。祖国峰主任以中国会计学会高级会员、黑龙江省会计学会会员身份开展相关工作,参与组织黑龙江省第三届会计知识大赛,参与组织黑龙江省注册会计师协会“会计审计准则与企业内控和风险管理”专题培训。

4 创新与建议

4.1 创新

4.1.1 修订了适应高职会计教育发展要求的会计人才培养方案

新方案以优化人才知识、能力、素质结构为根本点,突出了“夯实基础、拓宽口径、强化能力、提高素质、增强适应”的新型人才培养的原则,该方案夯实了学生的理论基础,加强了学生的实践能力。

4.1.2 加强了实践性教学环节

一是注重课堂实践教学环节,二是抓好实验室的建设,三是加强教师的实践能力培养。

4.1.3 提高了教师的教学科研能力和学生的实践动手能力及整体素质

(1)教师的思想认识、教学水平、实践技能得到了全面提升

教师的思想认识有了较大转变,教师对教学内容的把握更加准确,促进了教师教学方法、教学手段的改革,提高了教师的实践技能,教师的科研能力得到较大提高。

(2)提高了学生的综合能力

学生的学习意识发生了转变,学生的实践能力和综合素质得到了明显提高。

4.1.4 加强了学校与会计职业界的沟通与交流

通过该课题的实验研究,加强了高职院校会计专业与会计中介机构、中小企业的合作与交流,既取得了丰硕的会计实践教学成果,又提升了学校的社会赞誉度,同时也为企业参与学校教育和提升他们的社会声誉创造了条件,实现了“双赢”。

4.1.5 构建了新的人才培养模式下会计实践教学新体系

该课题构建了校研企“1+1+1”人才培养模式下的会计专业实践教学改革的新模式、新体系。这里的“1+1+1”即学校、会计中介机构、企业三方合作,共同承担会计专业实践教学任务;实践教学的安排包括学校专业课程模拟教学、会计中介机构模拟实习及实战演练、企业顶岗实习三个方面。这一体系将会计人才的供给(教育)与需求紧密的结合在一起,使会计教育在职业界和教育界的配合下,形成一种良性循环机制,为培养会计实用人才奠定坚实的基础。

4.2 建议

4.2.1 修订人才培养方案

我国中小企业数量占企业总数的 90% 以上,私营企业还在不断的增加,而且每个小企业都需要 1 到 2 名会计人员,所以从我省民营企业的发展来看,选择高职毕业生面向中小企业是双方共同的选择,中小企业相对大企业和上市公司业务相对简单,不能长期吸引本科及以上的人才,而高职学生对薪酬要求比本科学生要求低,所以我们把培养目标定位为面向中小企业,强调人才的通用性,培养学生不仅要有会计专业知识和技能,还要了解相关的专业和学科的知识,形成融合多学科、多专业的综合能力。修订的人才培养目标为:为各类中小企业的出纳岗位、会计核算岗位、会计监督岗位、会计管理岗位群培养具有相应专业能力,并具有良好职业道德和可持续发展能力,适应市场经济发展需要,服务地方经济建设的技能型一线会计专门人才^[6]。

4.2.2 针对实践要求来增强理论知识

我们在研究教学模式改革中,实践占有很大的比例,这就要求相应的理论知识得跟上,那么对老师来说,本身对教学内容的选择上,就要有针对性,既不能面面俱到,也不能忽略重点知识点。要提高学生的素质,夯实基础的理论知识,可以使学生能够独立完成实践任务^[7]。

4.2.3 加强师资队伍建设

师资队伍人数和水平是教学质量的保证,教师的技术水平和理论水平直接影响教育教学的质量。因此,要着力加强师资队伍的建设,建设一支校企互通、专兼一体,具有“双师”结构的教师队伍。聘请企业中的专业人才到学校担任兼职教师,组织专业教师定期到企业相关岗位进行实践锻炼,克服专职教师理论强、实践弱的缺陷,提高教师的实践操作能力。

加大“双师型”教师培养力度,安排专业教师每年定期到合作企业参加顶岗实践活动;从企业引进优秀的会计人员和管理人员定期来学校讲座,充实教学一线;聘请既有实践经验又有较高理论水平的会计人员作为兼职实习指导教师。

4.2.4 改善实训实习条件

按照课程的设置和安排,尽量完善实验室数量和质量,按新的课程体系和人才培养目标要求,改善模拟实训室的实训资料和实训组织管

理,建立适用的实训教学管理制度和程序,使实训室的作用得以更好的发挥。建立校外实习基地,按照校企相互提供服务、互惠互利的原则,在联合培养人才、共建实训实习基地以及组织企业员工培训等方面构建校企合作平台。

4.2.5 加大教学经费投入

建议学校在有限的条件下尽可能对教学多投入,完善教学设施。也可以同其它生产单位及教学单位联合,进行资源整合,使资源共享,提高各种资源的利用率,从而降低教学成本,提高教学效果。

参考文献:

[1]李国军.基于职业能力培养的高职会计实践教学探

究[J].高教论坛,2015,(12).

[2]莫春兰.强化职业能力培养的高职会计专业教学改革探讨[J].高教研究,2014,(1).

[3]王淑玲.基于职业能力培养的高职会计专业实践教学研究[J].会计师,2014,(7).

[4]梁泉生.“教学做一体化”的高职会计类课程实践教学模式构建[J].教育与职业,2015,(20).

[5]林小力,杨春旺.整合高职会计实践教学,提升会计执业能力[J].中国乡镇企业会计,2015,(12).

[6]张勤,聂颖.基于专业能力培养的高职会计实践教学内容设计[J].商业会计,2014,(2).

[7]王腊梅.构建高职会计专业相对独立的实践教学体系的研究和探析[J].现代企业教育,2013,(14).

[责任编辑 崔一华]

小知识·学术论文题目要简短精炼

力求题目的字数要少,用词需要精选。至于多少字算是合乎要求,并无统一的硬性规定,一般希望一篇论文题目不要超出20个字,不过,不能由于一味追求字数少而影响题目对内容的恰当反映,在遇到两者确有矛盾时,宁可多用几个字也要力求表达明确。

常见繁琐题名,如《关于钢水中所含化学成分的快速分析方法的研究》。在这类题目中,像“关于、研究”等词汇如若舍之,并不影响表达。既是论文,总包含有研究及关于什么方面的研究,所以,上述题目便可精炼为:《钢水化学成分的快速分析法》。这样一改,字数便从原21个安减少为12个字,读起来觉得干净利落、简短明了。若简短题名不足以显示论文内容或反映出属于系列研究的性质,则可利用正、副标题的方法解决,以加副标题来补充说明特定的实验材料、方法及内容等信息,使标题成为既充实准确又不流于笼统和一般化。

民族院校行政管理的特色及意义

孙翠翠

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:民族院校在我国高等教育中具有不可替代的作用。民族院校的行政管理虽寓于高校行政管理之中,有共性亦有特色。黑龙江民族职业学院是我国北方唯一一所省部共建的民族高职院校,通过对行政管理实践的研究发现,民族院校行政管理内涵丰富、管理特色明显、管理意义重大。

关键词:民族院校;行政管理;特色

世界上万事万物皆有体,无体不能存在。有体就有序来体现物与物,以及物的自身内部要素的联系与关系,从而在其运动变化中各自发挥应有的作用。民族院校作为一个体,一个系统,其内部的行政管理就是其运转的“序”。民族院校作为我国高等教育的重要组成部分,在我国民族教育和整个教育体系中占有十分重要的地位。民族院校与普通院校相比既有共同性,也有自身的独特性和特殊意义,这也使得民族院校的行政管理在运转其院校发展的过程中独具特色,意义深远。

1 民族院校行政管理体现民族关怀

行政管理的基本职责在于制定行政决定、执行行政决议、履行行政监督、开展行政评价。上述职责在管理定位上体现在注重准确性、时效性和服务性。民族院校行政管理的定位就是要明确自身管理的宗旨、承担的任务以及管理的意义。从宗旨上看,要服务教学、科研等各项工作的正常运转,促进党的教育方针和民族政策紧密结合,促进教育事业的不断发展。在实际工作中,党和国家对民族院校加强宏观指导、提供特殊政策、不断加大投入力度,为民族院校的发展提供了物质保障。在管理定位上准确地把握教育方针和民族政策,使民族院校的发展有根基。从行政管理承担的任务看,主要有五项:一是制

定促进院校战略发展规划;二是科学推进内外管理;三是培养各方面管理骨干;四是开展民族问题的研究与决策咨询;五是发挥对党的民族政策宣传和民族团结的窗口作用。

2 民族院校行政管理体现政治使命

“从民族院校的民族性与政治性的比较来看,我国民族院校的民族性一直让位于政治性,因为民族院校的建立是基于解决国内的民族问题。在我国民族问题实质是政治问题,民族院校需要服务于国家政权和党的政治统治。直到现在我国民族院校仍被认为是有着特殊的目的、担负着特殊的任务,被当做是对外展示我国民族政策的窗口。^[1]”因此,民族院校的行政管理也体现出明显的政治使命。民族院校需要凭借丰富的民族教育经验和浓郁的民族文化氛围,把强化各民族师生“四个认同”贯穿于育人工作始终,践行了维护民族团结进步的特殊使命。

另外,民族院校师生民族成分多样性,崇尚学术自由,尊重民族文化,包容民族习惯,才会孕育新思想、新知识、新观念。民族院校管理的对象同样是以脑力劳动为主的群体,实现的是对思想的管理,这就决定了用一般行政管理思想管理民族院校具有先天的不足性,行政指令“一刀切”的强制管理在某些方面并不适合有着不同民族习惯的师生群体。针对师生民族成分的多样性及文化特征的差异性,在管理方法上,具有统筹兼顾,以民族情感消除分歧,以人文精神促进各民族相互认同与和谐发展的主流价值取向。

收稿日期:2017-02-20

作者简介:孙翠翠,1982-,女,黑龙江省七台河人,讲师,大学生思想政治教育、行政管理研究。

3 民族院校行政管理的意义

在民族院校中,除了具有教学、科研和成果转化三个中心外,还具有传承民族文化,创造民族团结经验的第四个中心。民族院校的行政管理工作服从服务于这四个中心,其意义在于将资源充分有效地利用到教学、科研、成果转化和民族团结中;在于通过计划、组织、协调等手段驱动功能,从而完成民族院校的社会责任。换言之,由于其植根于民族院校特别的诞生背景、特定的办学宗旨、特殊的办学意义,决定了民族院校行政管理的意义除了行政管理在高校中所发挥的普遍意义外,还具有特殊的意义,而这份特殊更多的体现在民族院校行政管理的职能上。

民族院校大部分有两个直接上级领导,一个为业务指导的上级教育厅,一个为人事隶属关系的上级民委。因此,民族院校的行政管理首先要做好两个上级主管部门的沟通协调,要充分把握高等教育的一般规律,同时,要兼顾好民族教育的特殊性。教育厅是民族院校公共利益领域直接的权力中心,体现着公共权力对高等教育的基本要求,在有关高等教育的公共政策方面拥有较为核心的权力;民委代表是对民族教育的宏观把控与方向指导,在建设和发展这一问题上通常具有较大的发言权。民族院校按照大学治理通常采取的各方有效协商的模式,通过各方积极参与的方式实现最终的目标。

新形势下影响民族团结的新情况新问题日益显现,尤其是境内外民族分裂势力、宗教极端

势力和暴力恐怖势力对我国民族团结的严重影响和危害。民族院校是维护民族团结的重要途径之一,通过民族院校充分利用各民族师生共居一校的良好氛围和有利条件,通过引导、教育和管理,培养各民族学生的马克思主义祖国观、民族观、宗教观、文化观、历史观。民族院校还充分利用本校具有的民族文化氛围潜移默化地影响学生的心理特征,使得培养的学生不但在专业上具有特色,而且在心理思维上也有着属于自己的民族情感和思维定势,培养各族师生对祖国的认同,对中华民族的认同,对中华民族文化的认同,对中国特色社会主义道路的认同,使他们成为民族团结进步事业积极的传播者、自觉地实践者、勇敢的先行者、有力的推动者和坚定的捍卫者。

不论是民族院校,还是普通高校,行政管理都是一个动态的过程,只有正视、重视其意义,合理定位角色,协调好与其他管理形式的关系,才能有力地推动高校管理这个系统工程的发展,从而推动高校的发展,社会的发展。

参考文献:

- [1]邱世兵.中国民族院校转型发展研究[D].重庆:西南大学,2012.
- [2]杨胜才.中国民族院校特色研究[M].北京:民族出版社,2007.
- [3]刘丽丽.质量与特色—高等教育大众化中的民族院校管理研究[M].广州:广东高等教育出版社,2010.

[责任编辑 宝 玉]

小知识·什么是学术论文

学术是指系统的、专门的学问。论文是讨论或研究某种问题理论性文章。所以学术论文就是用系统的、专门的知识来讨论或研究某种问题或研究成果理论性文章。学术论文是学术研究的结晶,而不是一般的“学术体会”;是对某一学科领域科学规律的提示,而不是某些现象的直录、材料的罗列、事件经过的描述;是对真理的探求和发展,而不是对他人研究成果的简单重复。学术论文的作者必须站在一定的理论高度来观察和分析带有学术价值的问题,引述各种事实或道理去论证自己的新发现、新见解,向学术界表述自己研究的最新成果。

校企深度合作 下的生物制药专业实训课程模式的构建与实施

丁岚峰

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要: 构建“轮岗实训—顶岗实习—就业”的实训课程教学模式与实践教学制度与运行机制, 完善生物制药专业“2+1”订单式人才培养模式的制度化建设, 组建了“学生实践教学职教联盟”, 以制度建设保证顶岗实习, 从而保证实践教学人才培养模式的实施与运行, 以制度建设管控校内外实训基地。校企共同遵守“学生实践职教联盟章程”, 严格执行制药专业顶岗实习方案, 提高了制药专业实训课程的教学质量, 极大地丰富了实训课程的内涵建设, 依靠制度建设保障了制药专业顶岗实习方案的实施与实训课程模式的可持续发展。毕业学生就业率达到了 100%, 实现了“学生受益、家长满意、企业属意”的良好效果。

关 键 词: 校企深度融合; 生物制药专业; 实训课程模式; 构建与实施

制药业是世界各大经济领域发展最快的门类之一。随着医药工业现代化水平的发展, 企业对人才需求的标准越来越高, 突出表现在制药企业对一线员工的技能操作、质量检验与品控、管理等岗位职业素质和实践技能等方面。高等职业教育这一我国特殊教育类型就是为社会培养适应现代化建设人才而诞生的。高等职业教育为了实现其“高等性”和“职业性”人才培养目的, 在实现“高等性”的同时, 很多高职院校都试图通过校企合作、采用一定的实训课程教学模式来实现其“职业性”。国外职业教育形成了一些具有代表性的课程教学模式。DACUM 模式的实质是从社会需要出发, 通过与用人单位合作, 以能力培养为中心来设计课程, 实施课程与评价课程; EMS 模式主要是立足于系统论、信息论、控制论的理论基础, 把职业技术培训视为一个相对的系统; “双元制”模式是德国职业教育主要形式, 是理论课程与实践课程即明确分工又紧密联系, 把所有课程分基础培训和专业培训。这三种模式均不适合中国国情的高等职业教育。

收稿日期: 2017-03-10

科研项目: 黑龙江省教育科学规划重点课题(GZB1211014)

作者简介: 丁岚峰, 1957-, 男, 哈尔滨市人, 高等教育研究室主任、教授, 高职教育、制药技术研究。

我国现代高等职业教育仍处于发展阶段, 为实现其人才培养目标多数借鉴上述三种模式的一部分, 在校企合作方面还没有真正解决合作机制“内涵建设”问题。我国的高等职业教育必须走校企深度合作之路, 只有创建与企业工作岗位相适应的实训课程教学体系, 才是我国高职教育亟待研究和需要解决的问题。为此, 课题组试图对校企深度合作下的专业实训课程教学模式、促进毕业生与制药企业零距离就业、构建专业实训课程教学体系等方面予以深入研究与探索, 以实现制药专业实训课程的针对性、实践性和专业性。本课题研究是在校企合作生物制药专业“2+1”订单式人才培养模式的基础上, 通过构建哈南工业新城核心区制药企业“学生顶岗实习实践教学职教联盟”, 建立学生“轮岗实训—顶岗实习—就业”实训课程教学模式, 校企合作开展“制药专业顶岗实习教程”教材建设和精品视频课程建设, 进而完善校企合作生物制药专业“2+1”订单式人才培养方案的机制、体系建设。

1 研究发现与结果

自 2012 年以来, 生物制药技术专业试图通过校企双方深度合作, 构建“轮岗实训—顶岗实习—就业”学生实训课程教学模式与实践教学制度与运行机制, 为进一步完善生物制药专业校企

合作“2+1”订单式人才培养模式的制度化建设,与哈尔滨市哈南工业新城核心区等制药企业共同组建了“学生实践教学职教联盟”,在学生实训功能、实训程序、实训内容和实训方法等方面实行全角度的校企深度融合,创新性地构建了实习制度与机制,使得学生实践教学职教联盟的制药企业服务学生实训课程的能力不断提高。实践证明:只有校企深度融合,才能实现培养深层次的专业人才与企业工作岗位对接,才能有针对性地为企培养一线高技能型人才,才能让学生在真实的企业生产环境下顶岗实习,实现校企优势互补,提高育人的针对性、实践性和专业性。

1.1 创新实训教学制度与运行机制建设

校企深度合作,构建“轮岗实训—顶岗实习—就业”的实训课程教学模式与实践教学制度与运行机制,完善生物制药专业校企合作“2+1”订单式人才培养模式的制度化建设,组建成立了“学生实践教学职教联盟”,以制度建设保证顶岗实习,从而保证实践教学人才培养模式的实施与运行,以制度建设管控校内外实训基地,培养“学生受益、家长满意、企业属意”的高职优秀技能型专门人才。

1.2 构建职教联盟章程与实施顶岗实习方案

校企深度融合,构建了“轮岗实训—顶岗实习—就业”专业实训课程教学模式,使得顶岗实习实训课程有效地与企业工作岗位对接、更有针对性地为学生实践教学职教联盟企业培养高素质技能型人才,提升了高职制药专业实训课程育人的针对性、实践性和专业性。校企合作共同构建了“职教联盟章程”,制定并严格执行制药专业顶岗实习方案,提高了制药专业实训课程的教学质量,丰富了实训课程的内涵,保障了制药专业顶岗实习方案的实施与实训课程模式的可持续发展。

1.3 校企合作开发专业精品视频课程及实训系统

制药企业对人才需求的标准越来越高,突出表现在企业对一线工作人员的技能操作、质量检验与品控、管理等岗位职业素质和实践技能等方面。为了使制药专业课程有效地与企业工作岗位对接,通过校企合作构建了适于学生顶岗实习

的制药专业精品视频课程及其专业实训系统,实现校企共享“在做中学才是真学、在做中教才是真教”的“教、学、做一体化”的理论与实践教学辅助体系,提升了高职制药专业人才培养的针对性、实践性和专业性。

1.4 创新顶岗实习教程内涵及践行实训教学模式

校企深度融合,构建了“轮岗实训—顶岗实习—就业”制药专业实训课程教学模式,设置了学生实践教学的主要环节,开展了顶岗实习实践教学教材建设,使顶岗实习课程有效地与企业工作岗位对接,让学生在真实的企业生产环境下开展实践学习,摘掉了以往制药专业“没有内容的实习是伪实习”的帽子;创新制药专业顶岗实习教程教材的内涵建设,根据区域经济和职教联盟企业的实际生产情况,确定了11个顶岗实习项目共136个实训任务;通过三年来践行顶岗实习实践教学模式,提升了高职制药专业实训课程的针对性、实践性和专业性,毕业学生就业率达到100%,实现了“学生受益、家长满意、企业属意”的良好效果。

2 分析和讨论

2.1 创新制度建设,建立实践教学职教联盟

2.1.1 创新实训教学管理文件,保障职教联盟工作运行

在多年校企合作制药专业“2+1”订单式人才培养的基础上,2012年学校与哈尔滨市哈南工业新城核心区的哈尔滨珍宝药业、江世药业、乌苏里江药业等制药企业组建了哈南工业新城核心区“学生实践教学职教联盟”,共同制定了《学生实践教学职教联盟合作章程》、《学生实践教学职教联盟工作实施方案》,签订了《制药专业学生实践教学职教联盟合作协议》,规定了学校与企业的责任与权利。

明确了学生实践教学职教联盟的合作方针:为服务产业的思想指导制药类专业建设,用高科技手段培养高职优秀技能型专门人才,用符合教育规律的客观实际构建学生实践教学职教联盟,实现校企“互动双赢”。

共同确定了职教联盟合作宗旨:为哈南工业新城核心区的制药企业和区域经济服务,创新职

业教育管理体制和运行机制,推动职业教育走规模化、集约化、连锁化的办学道路。校企深度合作共同制定、完善了制药专业“2+1”人才培养模式,即二年学校专业教育、单项技能训练;一年企业多企多岗轮岗实训、单企顶岗实习、就业,并实行“三支导师”共同育人(专业教师、辅导员教师、企业指导技师)的德育人才培养模式。

通过校企合作共同制定了《制药专业学生实习实训手册》和《大学生五年顶岗实习与就业跟踪调查表》,按着企业核心岗位共同编写了《制药专业顶岗实习教程》教材并公开出版。同时,哈南工业新城核心区学生实践教学职教联盟规定:根据联盟内制药企业和我国制药工业的发展态势,适时调整适合制药企业发展与人才需求的制药专业或专业方向。

2.1.2 校企深度融合,实现了职教联盟内教育资源共享

校企合作重在职教联盟制药企业参与,学校专业教师深入企业调研,企业技师参与专业教学与学生实训教学。与企业深度融合,先后开发制作了《药物制剂技术》、《药物质量检测技术》、《药品生产质量管理规范》、《制药设备与工业技术》、《制药仪器分析技术》五门院级精品资源共享课程,建立了“制药技术专业实训系统”网络平台。同时,建立了哈尔滨珍宝药业职业教育“厂中校”,为学生实践教学职教联盟企业在职职工学历教育培养了 31 名药物制剂技术大专函授学生,实现了校企合作职业教育教学资源共享。

2.2 以制度建设保证专业人才培养模式的实施

2.2.1 根据企业对员工职业发展,修订专业人才培养方案

按照学生实践教学职教联盟内企业对员工的“管理”和“技能”两类人才需求,及其对学生未来的职业发展需求,系统修订了制药专业人才培养方案。为适应学生在制药企业管理岗位的发展,通过校企合作对学生有目的的培训,提升学生对制药企业 QA、QC 管理水平和 GMP 知识的实践应用,以便未来向制药企业中层管理的方向发展;为了适应学生在制药企业技术岗位的发展,按照校企合作编写的《制药专业顶岗实习教程》规定的内容实训,以便向高技术技能型人才

的方向发展。在联盟企业推行“轮岗实训—顶岗实习—就业”的学生顶岗实习实践教学新模式,制定了校企合作制药专业“2+1”订单式人才培养标准等专业群标准性文件,要求学生在理解全部制药企业主要岗位工作要求的基础上,重点掌握 2~3 个核心岗位工作内涵,为企业订单人才培养、输送具有“高等性”、“职业性”的高技能型专门人才。

2.2.2 创新学生顶岗实习实践教学模式

学生实践教学职教联盟遵照“以人为本,保证人才培养质量”和“育人第一、修业第二”的指导思想,创新了工学结合学生实训课程实践教学模式,制定了《“轮岗实训—带薪顶岗实习—就业”顶岗实习实践教学方案》,探索出适应制药企业人才需求的有效途径,在顶岗实习全学程实施了“三支导师”共同育人的德育育人模式,所制订的各项措施均与职教联盟制药企业生产实际相适应,为学生在制药企业“留得住、用得上”,实现高质量就业奠定了可持续发展的坚实基础。校企合作的根本目的在于校企深度融合,实现校企资源共享、优势互补,共赢发展。校企合作模式可以灵活多样,检验的标准就是“学生受益、家长满意、企业属意”。校企合作创新学生实践教学型式如下:

“一站式订单”合作型式:学校与职教联盟企业签订长期顶岗实习协议,顶岗实习实训时依据学生综合测评成绩,学生与企业实行“双向选择—带薪顶岗实习—就业”形式。学生的生产实习、顶岗实习在企业完成,毕业后即实现就业,达到企业“一站式订单”合作型人才需求目的。

“工学交替”合作型式:根据联盟企业阶段性用人需求,研究企业工作岗位的职业性质与制药专业人才培养方案的贴切程度,校企共同规划与实施“工学交替”合作型实训教学。学生在学校上专业理论课,在联盟企业接受职业技能实训,实现学生“多企多岗”轮岗实训,最后到校企合作的其它“订单”企业进行“顶岗实习—就业”。

2.3 以制度建设管控校内外实训基地

2.3.1 校外实训基地建设与管理

校企合作研究制定了《校外实训基地管理办法》、《学生顶岗实习质量评价与评估办法》

和《学生顶岗实习病事假及离岗轮岗管理程序》等管理文件,合作管控校外实训基地,规定联盟制药企业指定企业指导教师按《制药专业顶岗实习教程》规定的实训内容系统实训,让学生获得真实的职场感悟。实际管理运行是由学校与制药企业合作成立的“校企合作学生实践教学职教联盟理事会”具体实施,负责对学生顶岗实习管理,协调解决学生在制药企业实习实训过程中遇到的具体问题,配合企业指导教师和专业教师与企业的沟通与合作。

企业合作共建职业教育培训基地:根据联盟制药企业职业培训的需要,建立了三种校企合作职工培训基地类型,一是企业独立设定的职工培训基地,学校和企业技师共同授课(培训地点在企业,如“厂中校”);二是各联盟企业同类工种的职工培训基地(培训地点在学校,如共建的“共享型实训中心”);三是特殊工种的职工培训基地(培训地点在校内制药实训基地,如“职业技能鉴定中心”)。企业人员培训需用学院资源可以适当减免优惠。

校企合作共建“企业大师、名师工作室”:根据学校开设制药专业的不同特点,聘请行业专家、企业领导与学校名师共同组建校企合作“企业大师、名师工作室”。其职责是明确专业人才培养目标,确定专业教学与实训计划方案,提供调研市场人才需求信息,参与学校教学计划的制定和调整,根据联盟制药企业、行业用人要求及时调整专业计划和实训计划,协助学校确立校外实习、实训基地建设等问题。

2.3.2 校内实训基地建设与管理

校企合作研究制定了《校内实训基地建设与管理办法》,规定校内实训基地按照项目化、工作过程导向等课程改革的需要,与企业真实环境、生产工艺流程相适应,实现了“教、学、做”一体化校内实训基地教学,使得校内实训基本达到专业技能训练与企业能力要求模拟化、行为习惯与职业素质养成一体化、职业知识学习与技能训练统一化,全方位培养制药专业学生的职业能力。

个别校内实训基地随着发展形成了“校企合作经营型”,即企业利用学院实训设备、场地和实习学生,减少生产成本,获得更大利润;学校借助

企业生产投入和技术指导,减少教育成本;学生提前接触生产过程,更好地由学生向职工的角色转变,实现“校、企、生”三方互利共赢。

2.4 构建职教联盟章程,践行实训课程教学模式

2.4.1 明确校企合作宗旨,实施实训课程教学模式

为了保证制药专业“轮岗实训一带薪顶岗实习一就业”实训课程教学模式的实施,根据黑教联[2008]21号《关于印发组建职业教育集团意见的通知》精神,贯彻“以服务为宗旨,走产学研结合的发展道路”的办学方针,以适应黑龙江省制药行业建设发展的需求,校企合作制订了学生实践教学联盟章程。章程规定了联盟成员企业原有的单位性质和隶属关系不变,管理体制不变,经济独立核算不变,人事关系不变;所有成员单位自觉遵守联盟的管理制度,享有权利,承担义务,实行资源共享、优势互补,建立互动共赢的长效机制,最大限度地提高联盟的经济和社会效益。充分发挥联盟制药企业的群体优势,提升联盟综合实力,为哈南工业新城核心区制药企业的发展和经济建设服务。

2.4.2 确定了校企职能,保障实训课程模式运行

为了保证制药专业“轮岗实训一带薪顶岗实习一就业”实训课程教学模式的实施,在联盟间不断加强交流与合作,建立多方面的信息交流;建立了以专业教师、企业管理者、专业技术人员等组成的联盟专业指导委员会,对制药专业学生岗前培训和技能训练等提出建设性意见;校企合作定期开展教学研究和科研活动,指导专业内涵建设与发展,提高学院的办学质量和办学效益;协调、实现联盟企业就业岗位的合理配置数额,有计划为学生提供订单就业岗位,结合企业不同时期的用人需求,有序安排学生顶岗实习,最大程度地缓解联盟企业的招工压力;校企深度合作加强制药专业学生“订单”、“定向”、“工学交替”人才培养教育的研究与探讨;联盟企业合理安排学生轮岗实训的食宿与工作补贴,完善学生顶岗实习的工资福利待遇;学生轮岗实训期间,加大校企合作轮岗实训的资金投入,不断探索更深层次的校企合作模式。

2.4.3 落实校企权利义务,保障实训课程可持续发展

落实联盟成员的权利与义务:(1)规定了联盟成员的权利:联盟成员地位一律平等,有参与联盟重大决策的权利;建议修订人才培养方案的权力;享有优先录用人才的权力;有权通过秘书处申请开展活动,及在联盟网站上发表论坛和举办各种宣传活动;在人才培养和使用过程中,有要求秘书处及联盟成员协调支援的权利;参加制药类技术专业产品项目开发的权力;联盟成员有优先无偿享受信息交流、教学咨询的权利;有优先有偿享受科研成果转让、实习基地使用的权利。(2)明确了联盟成员的义务:承认联盟章程,参加联盟组织的各种活动;拥有对联盟名称的使用权、保护权;做好联盟理事会会议交办的工作;及时向联盟秘书处通报情况;联盟成员间应加强交流、沟通、团结和协作,自觉维护联盟的信誉。

规范学校的权利与义务:(1)规定了学校的权利:根据自身需要,向联盟提出在教育、教学、实习、招生、师资等方面要求支援的权利;优先享有教育信息、教学咨询、教育成果转让、实训实习设施和实习基地使用的权利;参与联盟的各种活动;可以利用联盟的无形资产,加快学校发展;可以组织教师到联盟内各企业进行业务学习、技能培训,参与相关学校的教研活动,聘请成员单位的骨干教师、企业工程技术人员、高级技能型人才等到学校指导教学工作;可以通过联盟秘书处采取适当方式与企业或社会其它领域进行广泛接触,拓展学校的办学覆盖面。(2)明确了学校的义务:遵守联盟章程,完成联盟交办的工作;主动向联盟提交办学的重要信息,按时、按要求提供实训学生的专业、人数等;有义务向联盟内的企业提供办学和毕业生基本情况,并按照企业的要求选送优秀毕业生;在企业需要时有义务为企业提供技术服务,帮助企业进行员工岗前或在岗职业技术培训。

规范联盟企业的权利与义务:联盟内企业可获得哈南工业新城核心区“学生实践教学职教联盟基地”称号;优先享用联盟内各种职业教育资源和各类信息,对本单位的员工进行岗前或在岗

职业技术培训;根据本单位的发展对专业人才和技术岗位的需求,对院方的办学方向、培养目标、专业设置、课程改革、教学安排、技能考核、实习就业提出要求,有权向联盟理事会提出议案;与学校合作进行科研活动;优先使用共同研发或学校研发的科学技术成果;可通过多种方式联合办学等事宜。同时,明确了联盟企业单位的义务:遵守联盟章程,完成联盟交办的工作;在企业生产或经营允许的情况下,尽可能为学校的学生、教师提供实训实习场所,配备高水平的实习指导教师,按照实习要求对实习学生进行指导和管理;根据学校的需求,选派高水平的技能型人才到学校进行专业知识讲座、指导技能培训、传授企业文化;向联盟提供有关市场人才需求信息,提供本单位的人才需求计划;向联盟提供本单位专业及岗位技能需求的方向,参与学校制定、修订专业设置和课程改革的方案,及时反馈学校毕业生的使用信息,并指导学校进行提高。

2.5 构建专业实训方案,丰富实训课程内涵

校企深度融合的目的就是要贯彻高等职业教育“以服务为宗旨,就业为导向,走产学研结合发展道路,为社会主义现代化建设培养高素质技能型职业人才”的教育方针;坚持制药专业以服务哈南工业新城核心区制药企业建设为宗旨,培养制药类专业优秀高端技能型专门人才和良好职业道德与创新精神,进一步加强校企合作,扩展和密切企业的联系,加强教育与生产劳动和社会生产实践相结合;找准专业与企业利益的共同点,建立学校与企业之间长期稳定的组织制度,实现互惠互利、合作共赢,努力为区域经济服务。

2.5.1 明确实训方案的基本任务

根据新研究制定的校企合作专业“2+1”人才培养模式的要求,每一专业或方向要至少建立两至三家有实质性合作、对口、相对稳定的职教联盟“轮岗实训基地”。实训基地应是该行业有一定规模和影响力的企事业单位,技术、生产、经营、管理等方面处于同行业领先的地位,完成学生轮岗实训的基本任务:接受学生参观、生产实习、顶岗实习等实践教学环节;接受教师参观、调研、“双师型”教师的培养;实现资源共享,互派

专业人员讲学、培训;共同参与学生人才培养方案的制定;共同进行技术研究、开发、试验、推广及新产品推介等工作;优先满足实训基地的用人需求以及其它方面的合作。

2.5.2 构建保障措施,促进实训方案落实

经费保障:结合学校专业建设方案中制药专业人才培养的实际情况,对“多企多岗”轮岗实训、单企顶岗实习实践教学工作,实行生均拨款制度,完善“政府购买实训”服务建设,经费主要用于轮岗实训企业和指导教师补贴、顶岗实习管理教师和指导教师补贴,其运行管理执行“黑龙江民族职业学院实践教学专项资金管理与使用办法”。对哈南工业新城核心区学生实践教学职教联盟“企业大师、教学名师”工作室予以一定的经费补贴。

其他保障:对职教联盟企业实行挂牌,签订协议,明确职责,规范双方的行为。学校保证人才培养质量,保证企业用人的优选权,为企业提供培训、技术等方面的支持。企业保证在设备、场地等条件上的支持及人员的支持,保证学生实践教学任务的安排与完成。对联盟企业由学校制作统一的牌匾,采用一定的方式举行挂牌仪式。建立定期联系和走访制度,并做好记录,了解校企合作信息,实现资源共享。全面推行劳动就业引入制度和职业资格证书制度,调动学生参与校企合作的主动性。

2.6 精品视频课程及实训系统建设

根据制药专业校企合作制药专业“2+1”人才培养方案和“轮岗实训—顶岗实习—就业”实训课程教学模式,规划、设计了服务哈南工业新城核心区制药企业的《药物制剂技术》、《制药设备与工艺设计》、《现代制药仪器技术》、《药品生产管理规范》和《药物质量检测技术》共五门制药专业精品视频课程。

2.6.1 构建精品视频课程制作的内容

(1) 构建网络模块内容

首页内容与课程设置:课程栏目的首页内容主要包括课程简介、学校简介、说课录像、说课PPT;课程设置栏目的主要内容包括课程体系、课程定位、课程设计、专业方案。

教学内容、教学方法与课程录像:教学内容

主要包括内容选取、内容组织、表现形式、考核方案;教学方法与手段主要包括教学设计、教学方法、教学手段、网络教学环境;教学录像主要展示课程负责人教学录像片段、3名主讲教师教学录像片段。

其他网络栏目内容模块:师资队伍栏目包括课程负责人介绍、主讲教师介绍、教学队伍结构、佐证材料;实践条件栏目包括校内实训条件、校外实习环境;课程教学效果主要包括教学评价、校外专家评价、社会评价;特色与政策支持包括特色与创新、校内政策支持;互动教学包括在线测试、在线答疑。

课程资源内容模块:课程资源重点包括电子教材、教学PPT、动画资源、视频资源、教学案例、图片资源、标准规范法规条文类、电子书籍、学术论文、其他相关资料等。

(2) 构建实践实训系统模块内容

依据哈南工业新城核心区职教联盟制药企业实习指导教师与专业教师共同开发的《药物制剂技术》、《制药设备与工艺设计》、《现代制药仪器技术》、《药品生产管理规范》和《药物质量检测技术》共五门制药专业课程的实训教学内容,结合制药专业校企合作“2+1”人才培养方案和“轮岗实训—顶岗实习—就业”实训课程教学模式,参考精品视频课程制作的标准要求与视频的制作特点,校企合作,采用三维立体模拟、动画等仿真形式制作了25个实训课程单项模块,最终形成了制药专业网络实践实训系统模块,在设计过程中力求突出“观念创新,内容创新,特色创新”,体现以技能为目标的高职高专教学理念。

2.6.2 精品视频课程及实训系统的实践效果

制药专业精品视频课程及其实训系统建设,紧紧围绕高职教育的特色和企业需求,与企业深度合作,邀请企业专家、指导教师的指导,注重学生操作技能培养,采用“教、学、做”一体化教学模式,实现了高职教学的“职业性”方面的重大突破,也可引导部分尚未具备“教、学、做”一体化教学模式的院校进行相应的教学改革,还可供在校学生、企业相关工作者及社会自学人员易学易用。精品视频课程及其实训系统的建设,更加

重视企业工作过程中典型工作任务的完成及完成质量的能力培养,更加重视从事有关工作人员的思维与创新能力的培养,更加重视相关人员的实际操作能力和观察分析与解决问题能力的培养,更加重视从事相关工作人员的职业道德和素质的培养,强调融知识、能力、素质为一体,既重视启迪受众的思维,又注重其知识的掌握及应用,更突出实践能力、分析问题和解决问题能力的培养和综合素质的提升。在校企合作制药专业精品视频课程及其实训系统建设过程中,做到了以下几点:

基于工作过程或项目化教学,与企业深度合作:在精品视频课程及其实训系统建设过程中,注重理论与实际相结合,实现教学内容和企业岗位要求“零距离”对接,让受众完成课程内容学习后,很快能胜任相应的工作岗位,以达到高职高专培养目标。

操作能力与分析解决问题能力相统一:在精品视频课程及其实训系统建设过程中,将具有代表性的操作规程、技术要求和课程总量处理融为一体,以培养学生的自主学习能力,提高学生分析课程总量和解决课程总量的能力。

校企合作、教学团队协作,共同打造精品课程:在精品视频课程及其实训系统建设过程中,打破以往的“一门课单人承包”的模式,改由校企合作、团队协作形式,团队各成员各自发挥个人优势和特点,让受众对课程中的每一项内容和技术都获得最优和最前沿技能。

校企合作,提升人才培养的针对性、实践性和专业性:在精品视频课程及其实训系统建设过程中,实现了校企合作共享“在做中学、在做中教”的“教、学、做一体化”的理论与实践教学,提升了制药专业人才培养的针对性、实践性和专业性。

2.7 校企合作制定、实施实践教学环节

根据新研究制订的制药专业校企合作“2+1”人才培养方案和“轮岗实训—带薪顶岗实习—就业”实训课程教学模式,规划、设计哈南工业新城核心区学生实践教学职教联盟学生实践教学的四个主要环节。

2.7.1 实践教学前期准备环节

在实训前 2 周,组织学生学习和掌握《制药专业学生实习手册》中学生实践教学实习管理办法、学生毕业论文写作要求与要点的有关内容,安排布置学生轮岗实训和顶岗实习方案、签订学生实践实习三方协议,邀请职教联盟企业进行企业文化及工作要求、用人标准教育等相关内容。

2.7.2 轮岗实训(“多企多岗”或“一企多岗”轮岗实训)环节

根据不同制药专业和联盟企业生产性质,对学生安排 8 周带薪轮岗实训教学,最少轮岗实训 2 个岗位;特殊情况也可以企业之间交叉安排,采取“多企多岗”轮岗实训安排,每个岗位安排不得少于 4 周。

2.7.3 轮岗实训结束安排环节

对轮岗实训结束经联盟企业优先录用的学生,可以直接在联盟企业转入“顶岗实习—就业”阶段;其余学生回到学院统一参加订单企业选择,进入“顶岗实习—就业”阶段实践学习。

2.7.4 顶岗实习(“单企单岗”顶岗实习—就业)环节

对留在联盟企业和在联盟企业以外的校企合作“顶岗实习—就业”订单学生,均执行为期不少于 12 周的带薪顶岗实习实践学习任务(学生通过企业考核可以提前转正为正式员工)。

2.8 合作开发顶岗实习教程教材建设

通过走访百家以上药品生产企业和药品经营企业,研究讨论会议等多种形式,最终由企业技术人员和专业教师共同研究编写实训教材。教材紧密结合企业生产经营实际,学生易学易懂,学以致用,内容涵盖了学生顶岗实习的生产、质量管理、药品经营三大类核心岗位群的技能要求,是为制药专业学生顶岗实习独立设置的实践教学教材。同时,可供制药生产部门、质量管理部门、药品经营等企业有关技术人员学习参考。根据区域经济和职教联盟企业的实际生产情况,最终确定了“制药专业顶岗实习教程”由 11 个实训项目共 136 个实训任务所构成:

药厂基本技能项目分为 11 个实训任务:人员进出非无菌洁净室(区)的净化操作规程、人员进出无菌洁净室(区)的净化操作规程、物料进出一般生产区转运操作规程、物料进出一般生

产区洁净操作规程、物料进出洁净区转运操作规程、物料进出洁净区清洁消毒操作规程、吸尘器操作维护保养清洁规程、传递柜(窗)的操作规程、传递柜(窗)清洁操作规程、人员进出洁净室(区)着装要求及注意事项、清场技能训练。

中药饮片生产项目分为7个实训任务:净制、润药机、刀式破碎机标准操作规程、万能切药机标准操作规程、CY-640型炒药机的操作规程、热风循环烘箱标准操作规程、真空干燥箱标准操作规程。

中药提取物项目分为10个实训任务:提取岗位标准操作规程、动态多功能提取罐标准操作规程、浓缩岗位标准操作规程、双效外循环蒸发器标准操作规程、单效外循环蒸发器标准操作规程、配醇岗位标准操作规程、醇沉岗位标准操作规程、乙醇回收浓缩岗位标准操作规程、乙醇精馏岗位标准操作规程、乙醇精馏塔标准操作规程。

药品检测项目分为35个实训任务:质量控制室文件要求、留样管理规程、取样管理规程、标准品及对照品的管理、试剂及试液的管理、薄层色谱扫描法、气相色谱法、高效液相色谱法、原子吸收分光光度法、红外分光光度法、紫外-可见分光光度法、分析天平使用与称量、药品质量标准分析方法验证、聚酯铝聚乙烯药品包装用复合膜袋包装材料的检验、不干胶瓶签检验操作规程、说明书的检验操作规程、纸质包装盒检验操作规程、瓦楞纸箱检验操作规程、实验记录及报告、检验记录的填写、检验基本流程、常见控制菌大肠埃希菌、大肠菌群的检查、微生物限度检查法、培养基及生物指示剂、微生物检验设备设施、实验室结果调查、原始数据的管理、有效数字和数值的修约、无菌环境生产人员的监测、洁净区生产环境的质量监测—悬浮粒子、洁净区生产环境的质量监测—微生物监测、制药用水和清洁蒸汽的监测、制药用气体的质量监测、制药用生产环境质量监测。

生物制药项目分为5个实训任务:酵母的扩大培养、酵母生产、酵母分离机、酵母菌的体积测定与血球计数板直接计数、菌种的保存及复苏。

药品经营与使用项目分为18个实训任务:

情报收集及制订谈判预案、拟订商务谈判计划书、谈判中的让步、撰写合同、药品验收、药品一般养护措施、药品出库复核、店面布置、药品陈列、接待顾客、药品咨询、药店药品入库管理、药店库存管理、出库作业流程、医院药剂科管理、门诊西药房实习、指导家庭保管药品。

安全教育项目分为3个实训任务:消防灭火、用电安全、机械设备安全操作;

半固体制剂项目分为3个实训任务:BZS-III型半自动栓剂灌封机操作及维护标准操作、真空均质乳化机操作及维护标准操作、软膏灌装机操作及维护标准操作。

液体制剂项目分为18个实训任务:反渗透标准操作及维护规程、大容量注射液配料罐(浓配)操作、洗塞机标准操作、大容量注射液理瓶机的操作、XP15型滚筒式洗瓶机标准操作、QJB12型超声波洗瓶机标准操作、大容量注射液灌装标准操作、FGS12型旋转式加塞机标准操作及维护、FGL6型轧盖机标准操作及维护、灯检标准操作、TNZ100A型直线式贴标机标准操作、精密滤芯完整性测试标准操作、拉丝灌封机标准操作、隧道式杀菌干燥机标准操作规程、热压灭菌检漏机标准操作、安瓿印字机标准操作、SHF-YF-III口服液灌装机维护及操作。

合成原料项目分为5个实训任务:离心机标准操作规程、反应釜标准操作及维护规程、G-Y-400型多层过滤器标准操作规程、超滤器标准操作规程、高速离心喷雾干燥机标准操作及维护规程。

固体制剂项目分为21个实训任务:制粒标准操作、干燥标准操作及修护规程、颗粒包装操作及维护标准操作、混合机标准操作规程、铝塑包装及维护标准操作、整粒及维护标准操作、500B型电磁感应铝箔封口机维护及标准操作规程、包衣及维护标准操作、散剂内包装及维护标准操作、压片及维护标准操作、硬胶囊灌装及维护标准操作、硬胶囊抛光及维护标准操作、不干胶贴标机操作及维护标准操作规程、粉碎及维护标准操作、过筛及维护标准操作、热打码机标准操作及维护标准操作、热收缩及维护标准操作、薄膜衣配制及维护标准操作、自动薄膜封口机标

准操作规程、软胶囊标准操作、滴丸剂的标准操作。

2.9 实训教学模式的践行效果

通过三届 344 名制药技术专业学生践行“轮岗实训—顶岗实习—就业”实训教学模式,结果证明:除 19 名学生选择了“专升本”继续学习外,325 名学生全部创造了实训教学模式“三个百分百”,即学生就业率达到 100%,企业满意度达到了 100%,学生家长满意度达到了 100%。

在实训前期准备过程中,企业集中到学校实行学生与企业、实习方式等“双向选择”对接。其中,有 215 名学生选择了“多企轮岗实训”再到其他制药订单企业“一企单岗实习—就业”,转岗率达到了 75%,有 25% 留在原企业就业,企业轮岗实训基地名副其实的成为了培养制药人才的“黄埔军校”;有 87 名学生选择“一企多岗实训—顶岗实习—就业”,直接就业率达到了 96%,有 4% 的学生“跳槽”到别的制药企业就业;有 23 名学生选择了“自主实习—就业”(23 名学生中专业对口率 46%)。学生全部在顶岗实习期间均实行带薪顶岗实习,与企业员工同工同酬,约有 70% 以上的学生因工作表现好,提前在制药企业转为“五险一金”的正式员工,实现了“学生受益、家长满意、企业属意”的理想效果。

3 建议

3.1 针对已有研究的缺陷,提出需要改进的事项

课题组认为:参与课题研究的校企合作单位主要集中在哈南工业新城核心区的 6 家制药企业,使得构建的学生实践教学职教联盟的企业数量比较少,随着校企合作的不断加深,应逐渐扩大合作区域,面向“哈大齐”制药企业;要进一步针对黑龙江制药企业的实际,构建开放式的校企深度融合的学生实践教学职教联盟,容纳、吸引全省高职院校制药类专业共同参与。

3.2 根据研究结论获得的启示

3.2.1 构建以校企合作为核心的人才培养模式,是职业教育发展的目标之一。但校企合作普遍遭遇的瓶颈问题是企业参与校企合作的动力和能力不足。因此,如何充分调动企业参与校企合作的积极性,搭建起共赢的校企合作平台,找准校企合作的“最大公约数”是解决校企深度融

合的难点。解决这一难点问题的最好方法就是建立好校企合作机制,实行“学校购买实习”的服务方式,想方设法为企业做好服务,让企业觉得有利可图。

3.2.2 在与企业的合作中,要建立校企合作的长效机制,整合多方资源,通过开放办学促进校企合作。职业教育的最终受益主体是政府和企业,按照“谁受益谁投入”的原则以及受益主体在职业教育中的作用和地位,可以采取多种模式建设符合工作过程导向要求的理实一体化校外实训基地建设。

(1)政府主导的理实一体化校内实训基地模式:职业教育是公益事业,学校实训教室主要由公开财政投入建设,学校根据专业实训教学要求,结合工作过程,具体制定理实一体化实训教学规划、设计,并组织施工、装修和装备设施设备。

(2)校企合作的理实一体化实训基地模式:学校与相关企业合作或投资建设校企合作理实一体化实训基地,实现现代学徒制高职教育人才培养目标。校企合作基地模式是多样的,即可建设在学校或建设在企业,可以是学校提供标准实训教学场地,企业提供设备,共同培养符合企业标准的技术技能型人才,共同培养专业教学“双师型”教师;也可以是学校引进企业,直接由企业投入建设标准的理实一体化实训基地;还可以是同一专业吸引多家同类企业入驻学校,共同建设理实一体化实训基地,或多家企业带资、带设备进入学校建设多个专业理实一体化实训基地,共同培养专门的技术技能型人才,共同承担部分产品生产任务。

参考文献:

- [1]教育部关于印发《普通高等学校高职高专教育专业设置管理办法(试行)》的通知[S].2004.
- [2]教育部关于公布 2012 年普通高等教育高职高专专业设置备案结果的通知[S].2012.
- [3]全国制药企业 GMP 认证数据信息[EB]国家食品药品监督管理局网.2012-07-18.
- [4]全国高校招生情况及未来五年招生形势分析[R].黑龙江高职招生工作经验交流会议,2011.
- [5]教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见[S].2006.

- [6]黑龙江民族职业学院制药技术类专业工学结合“2+1”人才培养方案[Z].2010.
- [7]黑龙江民族职业学院生物制药技术类专业建设方案[Z].2011.
- [8]丁岚峰,陈益武等.提高中国高等职业教育教学质量的建议[J].职业教育,2014(1).
- [9]上海教育科学研究所,麦可思研究院.2013中国高等职业教育人才培养年度报告[R].2013.7.14.
- [10]丁岚峰,包玉清等.高职高专“工学结合”制药技术及涉药类专业群(方向)建设的研究[J].卫生职业教育,2013(1).
- [11]丁岚峰,刘伯臣等.高职院校“工学结合”制药技术类专业课程标准与设计的实践研究[J].黑龙江生态职业学院学报,2013(1).

[责任编辑 李顺子]

小知识·学术论文的六大要素之一·有严密的论证过程

学术论文都要有严密的论证过程,不经过论证的观点是站不住脚的,也是没有说服力的。论文常见的毛病是教材化、讲义化、公文化,中心不集中、不突出,最大的问题是缺少分析,花很大的篇幅去谈一些ABC的东西。不同学科的论文,对此有不同的要求和规定。

举例来说,针对近年来不时有人宣称要建立某某经济学的现象,《经济研究》(2005年第2期)发表田国强先生的文章指出,这些所谓的经济学研究往往只给出了观点,既没有明确的前提假设条件和分析框架,也没有逻辑推理和严格证明;既拿不出周密可靠的数据作依据,又不引用基本的经济理论,随随便便地就得出了自己的结论,并将“自己创新的观点”的作用无限放大。田先生指出,一个规范经济理论的分析框架要由五个部分组成:(1)界定经济环境;(2)设定行为假设;(3)给出制度安排;(4)选择均衡结果;(5)进行评估比较。作者认为,经济学研究的产品是经济论断和结论。一篇规范的经济论文一般由下面三个部分组成:(1)提出问题,给出重要性,确定研究目标;(2)建立经济模型,严格表达并验证论断;(3)通俗表达论断并给出政策含义。这就是说,一个经济结论的产生,一般需要经历三个阶段:非数学语言阶段——数学语言阶段——非数学语言阶段。第一阶段提出经济观念、想法或猜想,这些观念、想法或猜想可能由经济直觉产生或根据历史经验而来,由于还没有经过论证,人们可将它们类比为一般生产中的初等品。这一阶段是非常重要的,它是理论研究和创新的来源。第二阶段需要验证所提出来的经济想法或论断是否成立。这种验证需要经济学家通过经济模型和分析工具给出严格的证明,只要可能,还需要得到实际经验数据的检验。所得出的结论和论断往往都是由数学语言或专业术语来表达的,非专业人士不见得能理解。这些由技术性较强的语言所表达的结论和论断可以类比为一般生产中的中间产品。第三阶段就是将由技术语言所表达的结论和论断用通俗的语言来表达,使得一般的人也能够理解,用通俗语言的形式给出这些结论的政策含义、深远意义及具有洞察力的论断。这才是经济学的最终产品。

校研企“1 + 1 + 1”人才培养模式下 高职院校乳品分析专业分析化学实践教学研究

姜旭德

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要: 本课题研究了在学校、研究机构、企业相结合即“1 + 1 + 1”人才培养模式下, 乳品分析专业分析化学实践教学, 采取以工作过程为导向, 任务驱动式的教学模式, 将分析化学这门专业基础课的理论和实践教学内容按照乳品企业生产实际任务进行任务划分, 学习内容与乳品企业生产密切联系。研究乳品企业生产工作任务与分析化学知识体系相结合, 开发以乳品生产实际为载体, 以分析化学理论知识和实践操作为内容的教学任务体系, 探索学生在新的人才培养模式下和教学模式下学习的方法, 考察其学习的效果和实用性, 对新的教学模式下所体现的在分析化学实践课程中学生的综合实践能力和工作能力进行科学评价。

关 键 词: 分组交流与讨论; 任务驱动; 指导作用; 考核评价

高等职业教育是我国高等教育和职业教育的重要组成部分, 在建设人力资源强国和高等教育强国的伟大进程中肩负着重要使命和不可替代的作用。在我国建设社会主义和谐社会、加快推进经济发展方式转变的历史新阶段, 高等职业教育必须进一步深化改革、推进合作、加强建设, 加快提升整体发展水平, 主动适应国家和地方经济社会发展需要。

本课题以分析化学实践教学的问题, 驱动学生积极思考、主动探究、参与讨论, 进行自主学习、探究学习和实践操作学习。该研究强调通过任务驱动式教学模式, 让学生将自己的所思、所想、结合前一年的乳品研究机构实训的工作内容, 通过老师指导, 分组进行交流与讨论, 不仅为学生提供一个解决问题的机会, 激励学生不断进取, 而且还引导学生在交流讨论与反思的基础上, 提高自己的组织协调能力和协作精神, 以实训为基础, 以工作任务为载体对学习行为做出调整、改进和完善, 从而达到理论和技术的提高。

收稿日期: 2016 - 12 - 20

科研项目: 中国教育学会机制研究分会规划课题 (2010XD052)

作者简介: 姜旭德, 1964 - , 男, 山东烟台人, 食品工程系主任、教授, 食品科学与工程教育教学管理与实践研究。

同时学生之间的交流, 学生与教师之间的互动, 为老师调整教学方式和教学目标提供了方向, 为分析化学实践课的质量提高提供了契机, 为新形势下高职院校教学改革提供方向。校研企“1 + 1 + 1”人才培养模式为这种任务驱动式的实践教学模式提供了基础和保证。

1 课题研究的问题

1.1 理论方面

探索新课程理念下的分析化学课堂教学形式与学生知识、能力、素质形成的关系。

1.2 实践方面

以分析化学的具体内容, 结合学生实习实训内容, 对实践内容进行任务划分, 组织学生分组交流讨论与实验操作, 构建学生自主运用理论内容进行食品分析实验的教学策略。

1.3 评价方面

以理论理解能力、应用能力、实验操作能力、沟通与合作能力、解决问题能力为切入点进行多方面、多种形式的评价。

2 课题研究的背景

高等职业教育是我国高等教育和职业教育的重要组成部分, 高等职业教育必须进一步深化改革、推进合作、加强建设, 加快提升整体发展水平, 主动适应国家和地方经济社会发展

需要。

在教学实践中要贯彻新课程理念,必须改革分析化学课堂教学模式。现代的交互式课堂,是师生互动的“网状结构”。师生、媒体、方法手段之间发生相互作用,其中最活跃的因素是师生活动,活动的参与程度和参与范围是交互式课堂的重要标志。现代课堂教学要全方位地认识学科教育功能,确定全面正确的教学目标,即知识的、能力的、品德的三维目标,也就是掌握知识,发展能力,陶冶品德。

3 课题研究的目 的

本课题以分析化学实践教学的问题,驱动学生积极思考、主动探究、参与讨论,进行自主学习、探究学习和实践操作学习。以实训为基础,以工作任务为载体,对学习行为做出调整、改进和完善,从而达到理论、技术的提高。同时学生之间的交流、学生与教师之间的互动,为老师调整教学方式和教学目标提供了方向,为分析化学实践课的质量提高提供了契机,为新形势下高职院校教学改革提供方向。

4 课题研究的意义

理论教学重视认知目标的达成,实践教学则注重过程中提高学生的技术与技能,“知识与技能”是分析化学课堂教学关注的核心所在。实践教学不仅关注让学生掌握知识,更重视获取知识的过程与方法。目前许多的关于实践教学的研究往往针对于新课程理念的更新、设置实验内容的更新,在实践教学真正把工作内容设置成实践任务的研究却很少。校研企“1+1+1”人才培养模式为这种任务驱动式的实践教学模式提供了基础和保证。

5 研究方法

本课题综合运用行动研究法和经验总结为主,并辅以调查研究法和比较研究法。

5.1 研究方法的指导思想

努力构建体现素质教育要求,体现新人才培养模式下的自主学习,创设让学生体验的分析化学课程设置的自主学习平台,促进学生交流与合作能力,提高理论知识运用能力和实验操作能力,从而达到学生素养的提高。

5.2 研究方法操作程序(图1)

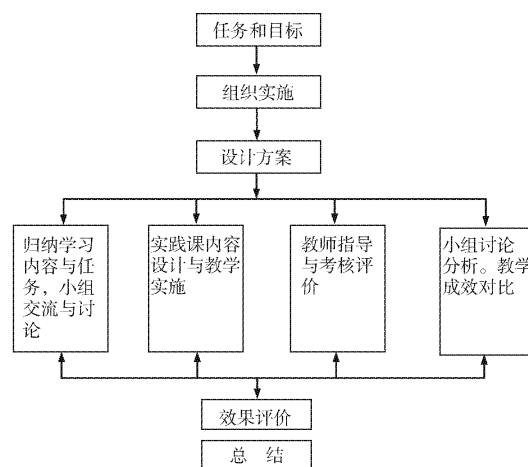


图1

5.3 研究步骤

第一阶段为课题前期准备和申报(2010.8 - 2010.9);

第二阶段为理论和实验规范操作学习(2010.9 - 2010.10);

第三阶段为实践操作时期(2010.10 - 2011.1);

第四阶段为全面总结时期(2010.12 - 2011.1)。

5.4 研究实施

5.4.1 学生对分析化学实践内容学习兴趣分析

以往教学中,学生通常对分析化学课程被动接受,很多同学认为分析化学是比较枯燥的学科,理论知识很难理解,课堂上主要是老师教授,学生缺少参与。但对于校研企“1+1+1”人才培养模式下的学生,已经在乳品研究机构实习实训一年,了解乳品分析过程中分析化学知识的运用是十分重要的。大部分学生都会重视分析化学的学习。学生非常关注“怎么学”,注重了解分析化学的任务和内容以及如何应用分析化学的理论知识进行实验操作。教学内容不采用描述式文本的呈现方式,而运用具体实例组织教学内容,学生实训经验和生产生活中鲜活实际出发,引导学生通过联想质疑、观察思考、实验探究、交流讨论和回顾总结等活动来学习。

分析化学理论教学过程不再是纯机械的传授方式,不仅重视知识点的理解记忆,还要求学生能发现问题,关注知识的形成过程和应用价值。同时,教材通过精心选定,有取舍的设计教学范例。在教学过程中,教师通过各种实践实例为依据,把理论知识和生产实践结合起来。发挥

教师教学的引导和启发,从而提高学生的学习兴趣 and 主动性。

5.4.2 实践教学方法的设置与功能

以工作内容和任务为基础实践教学内容的设置,在实践教学实施前的理论教学中将学生分成小组,既把学生分成几个相对独立的团体,让学生进行多角度、多层次地分析、讨论,通过协作或合作完成知识的探究和获取新知识。具体步骤(图 2)

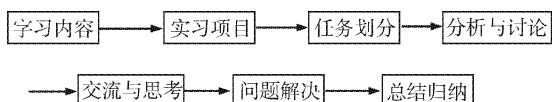


图 2

学生的分析化学学习过程,是其理论知识和实践活动相互统一的过程。要完成分析化学实践教学的任务,必须将分析化学理论知识很好地应用到实践中去。对于我们的学生已经在乳品研究机构参加过生产实践,对乳品分析的具体任务已经有了了解,把分析化学理论知识运用到实践的过程就会容易些。同时,学生在实训期间由于没有理论知识的支持,在具体的实践工作过程中也会有许多疑问,因此在分析化学学习的过程中,也是解答这些问题的机会。

以“任务”为载体,以交流为平台来实现“过程与方法”化学教学目标的达成,主要通过以生产实践为单元设置实践课内容、为学生提供线索解决问题、提供问题交流的平台来实现。

5.4.3 实践内容的设置的使用策略

有了问题,思维才有方向;有了问题,思维才有动力。分组讨论为我们提供了好平台。

采用自学探究,举一反三、实验探索、启发引导、合作交流、考核方式多样化等策略进行教学。

鼓励学生能够自己查阅资料或运用已有知识解决问题,让学生学会思考、质疑,提高自学能力。

对于一些以学生知识探索为主的内容,可以让学生根据探究性问题以及与主题相关的学习资料,自己设计实验方案,解决相关的问题。同学在实训过程中主要是进行实际操作,对于实验理论及实验室所使用药品的配制没有充分的学习,在分析化学实验中同学们通过自己实际操作过的实验,结合分析化学所学的理论知识自己设计实验。

启发学生,引导学生,而不硬牵着他们走;严格要求学生,却不施加压力;指明学习路径,并不代替他们达成结论。

对于理论性较强,学生独立完成有困难的内容,老师利用“交流与讨论”栏目给出启发式的引导。进行设计问题,提供线索这样让学生以问题为纲,有针对性地进行分析,可以更好地帮助学生解决问题,让教师成为学生的促进者、辅导者。

学生在一起合作交流学习,能够共享个人知识以及经验,学习小组可以提供更多的观点与经验,能够引发学生更深入的了解,学生就会主动地促进知识的建构并参与学习过程。

在理论与实践教学中,传统的单一的考核方式往往会给学生带来压力,或者降低学生的学习积极性,本课题研究中,采取多样化的考核方式,如学生的出勤率、在交流讨论时的积极性、小组的协调协作能力、解决问题能力、实验操作动手能力、实验数据精确度以及理论考试综合成绩对学生进行考核,在考核过程中需要老师认真细致的观察总结并记录学生的每次课的表现。

6 课题研究的成效和发展

经过以上这些研究工作的开展,本阶段课题的研究取得了一定成效,主要体现在以下几个方面:

6.1 提高了分析化学实践教学的质量

按课题进度组织 4 次实践技能测试。跟踪发现,以“任务驱动”栏目为切入点的实践教学深受学生的欢迎,学生成了课堂的主人,更有了与同学交流的机会,同时以“交流与讨论”为平台,培养了学生的提问能力、解决问题能力和合作交流能力。提高了学生的学习兴趣,所以在考核过程中,学生也消除了对考核的排斥情绪,对学生的成绩也有很大的推动作用。4 次实践技能的专项考试难度逐步提高,学生技能增强,凸显出该实践教学形式和考核方式的成功。但从选取的两个实验班来看,“任务驱动”式设计实验提高了学生的实验设计能力,增强了学生的学习能力。

充分利用了“交流与讨论”栏目功能,强调重视过程教学。在主动探究学习过程中,“问题”是学生学习的重要载体。“交流与讨论”栏目为学生创设各种问题,让学生通过各种活动,亲自寻找证据,得出结论。同时,“交流与讨论”

栏目要求学生要有交流、合作的意识,要能够准确地将自己的想法传达给同伴,能够倾听和辩证地接受同伴的想法。因此,大大激活了学生学习的兴奋点,为学生提供了新的视角来发现自己,提供新的平台来展示自己,使学生的学习积极性得到释放,提高了学习的效果。所以学生更喜欢轻松活跃的“化学分析”实验课,也充分体现了新的实践教学改革的成果。

6.2 提高了学生的学习能力促进了学生理论知识的掌握

以“任务驱动”栏目为切入点的交互式教学深受学生的欢迎,学生成了课堂的主人,更有了与同学交流的机会,同时以“交流与讨论”为平台,培养了学生的提问能力、解决问题能力和合作交流能力。

经过课题研究,分析化学实践教学改革的实施不仅使学生的实践技能得到提高,学习主动性得到提高,还促进了理论课的学习和掌握。下面是分析化学两个平行班级的期末理论考试成绩分析(图3、图4)。

09 乳品工艺一班成绩分析

班级人数	39	参加考试人数	38
最高分	91.5	平均分	79.5
最低分	60	通过率	100%
考试(查)成绩	人数	百分比%	
优秀(90~100分)	2	5.26	
良好(80~89分)	22	57.89	
中等(70~79分)	8	21.05	
及格(60~69分)	6	15.79	
不及格(0~59分)	0	0	

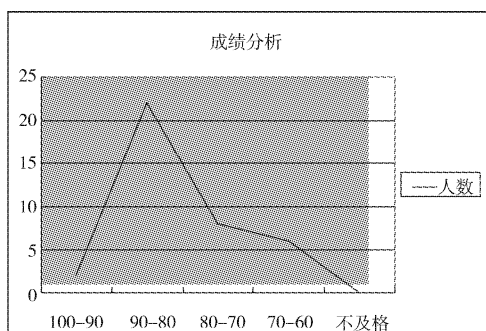


图3

图表 209 乳品工艺二班成绩分析

班级人数	39	参加考试人数	38
最高分	90.5	平均分	83.4
最低分	60	通过率	100%
考试(查)成绩	人数	百分比%	
优秀(90~100分)	4	11	
良好(80~89分)	26	68	
中等(70~79分)	5	13	
及格(60~69分)	3	8	
不及格(0~59分)	0	0	

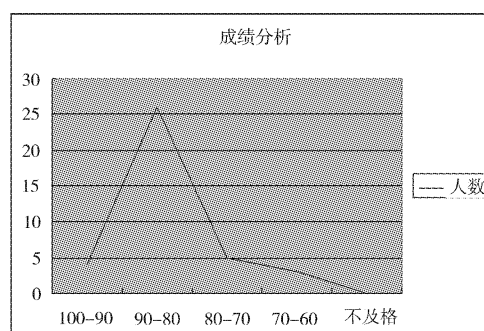


图4

选取两个平行班做实验对象,目的在于研究实践教学改革的实施对于学生理论知识的掌握会产生怎样的不同推动作用。在课题实施阶段根据教师课堂反馈和学生成绩分析,表现出两个平行班的成绩很突出。

6.3 促进了教师的专业化发展

课题组成员在研究过程中不断地提高自己的理论与实践水平,更新教学观念,教学能力和各方面素质得到很大的提高。课题组的老师在做与课题有关的论文、案例、说课等方面取得了很大的成功。

7 分析讨论

7.1 本课题研究方法的科学性

本研究开展了以能力为本位的教育教学改革实践,是在校研企“1+1+1”人才培养模式下的实践教学研究,这种新的人才培养模式已经被证实是符合现代高职教育改革方向,是遵循高职院校教育学规律的培养模式。目的是培养学生的实践能力、职业能力和综合能力。学生第一年在中心进行专业课学习,结合生产实训强化专业技能,第二年在学校进行分析化学实践课的学

习,并进行综合素质的培养,研究的对象和内容均以客观实际为基础。

7.2 本研究成果的价值

研究课题的选定从理论本身、理论与实际间、理论与社会发展需要之间种种矛盾的分析中入手,结合乳品行业对乳品工艺专业技术人才需求量大,其中高等职业教育培养的技能型人才出现较大缺口的客观形势。在新形势下,人才需求的岗位类型发生了变化,乳品企业的职位需求主要集中在乳品工艺技术人员、乳品检验工、乳品制作工、乳品包装工、一线 QC、基层管理人员、乳品加工设备操作工这几个岗位。其中,乳品制作工、检验工、基层管理人员、乳品加工设备操作工占了绝大部分,占到乳品行业需求总数的 82% 左右。这些岗位与分析化学课程有着密切的关系,分析化学实践教学研究成为一个有意义、有创见的课题,所以选定的课题具有研究的迫切性、针对性,并体现该课题的创造性,学术性和应用价值。

本研究以校研企合作、工学结合,通过“1+1+1”的人才培养模式,建立基于乳品企业加工与质量控制工作流程的课程体系,高水平“双师”结构教学团队建设,研究分析化学实践教学的方法,为黑龙江省乳品企业提供高素质技能型人才做出一定贡献。

7.3 本课题目前研究的局限性及整改措施

7.3.1 实验室不够,仪器设备不足,不能适应专业建设快速发展需要

由于学院面临新校区建设,在实习实训中心、实验室建设上,对本专业的设备投资将在 2011 年建成。导致本专业目前实验室不够用,实验室较拥挤,无法增添仪器设备,造成仪器设备不足。

整改措施:学院规划投资 4000 万元建设 8000 平方米食品培训中心一座,2011 年 8 月投入使用。另设有食品加工实训室、烘焙实训室、理化实验室、微生物实验室、食品分析实验室、工程制图室等。

7.3.2 师资队伍结构欠合理,专职教师不足,教师队伍建设有待进一步加强

通过加强师资队伍建设,本专业的教师整体素质得到提高,但教师的实践教学有待加强,个

别教师尚未具备“双师”素质。

整改措施:加大师资队伍建设力度,鼓励教师开展编写教材著作和发表论文;加强青年教师的培养,鼓励青年教师攻读硕士研究生,加强与企业合作,组织青年教师到企业参加生产实践;加大对中青年骨干教师的培养力度,使本专业的每个业务方向都有骨干教师;通过“走出去,请进来”,跟企业技术专家多交流,聘请具有丰富理论知识和实践经验的校外专家任教。

7.3.3 教学的改革的步伐还是比较慢,应加快速度

在研究教学过程中的改革速度、力度不够大,尤其是教学团队建设、课程建设、教材建设、科研建设比较缓慢。

整改措施:按照工学结合的课程体系,促进建设院级精品课和省级精品课。认真组织教师参与教材编写、科研立项及论文发表活动。

8 结论

经过以上的这些研究工作开展,本阶段课题的研究取得了一定成效,主要体现在以下两个方面:

8.1 提高了分析化学实践教学的质量

“任务驱动”式设计实验提高了学生的实验设计能力,增强了学生的学习能力。同时,“交流与讨论”栏目要求学生要有交流、合作的意识,要能够准确地将自己的想法传达给同伴,能够倾听和辨证地接受同伴的想法。因此,大大激活了学生学习的兴奋点,为学生提供了新的视角来发现自己,提供新的平台来展示自己,使学生的学习积极性得到释放,提高了学习的效果。所以学生更喜欢轻松活跃的化学分析实验课,也充分体现了新的实践教学改革的成功的。

8.2 提高了学生的学习能力,促进了学生理论知识的掌握

以“任务驱动”栏目为切入点的交互式教学深受学生的欢迎,学生成了课堂的主人,更有与同学交流的机会,同时以“交流与讨论”为平台,培养了学生的提问能力、解决问题能力和合作交流能力。提供了学生的学习兴趣,从而促进了学生理论知识的掌握。但研究和课题的开展也存在一定问题,如关于学生个体差异、学习困难不一的问题。在课题研究的阶段,大多数同学

比较投入,进步也比较快。学习态度较好和学习能力较强的学生在方法和知识上有了较好的积累,很积极地进行交流与讨论并能很好地自主学习,但一些学习态度不积极的学生却出现了缓慢的进步。

在课题确定后,虽然课题组成员为了提高课题组教师对课题研究的能力,采取了订阅教材、撰写读书笔记、定期召开理论研讨等多种方式进行了理论培训。在课题的实施过程中,课题组成员的教研水平与教学水平得以不同程度的提高,

理论水平和实践经验也有所提高。但在,由于教学理论深度不够,使很多的方案无法实施,他们迫切需要继续学习提高。所以,在后续的分析化学实践教学过程中要充分利用学院校研企“1+1+1”人才培养模式,加强实验室建设,补充师资队伍,优化教师结构从而加大教学的改革的步伐,为高职院校教学改革和高职院校人才培养做出贡献。

[责任编辑 崔一华]

小知识·学术论文的七个要点之一·执笔

执笔标志着科研工作已进入表达成果的阶段。在有了好的选题、丰富的材料和详细的提纲基础上,执笔应该是顺利的,但也不可掉以轻心。一篇高质量的学术论文,内容当然要充实,但形式也不可不讲究,文字表达要精炼、确切,语法修辞要合乎规范,句子长短要适度。特别注意的是,一定要采用科技语体,用陈述句表达,减少或避免感叹、抒情等语句以及俗言俚语,也不要再在论文的开头或结尾无关联系党政领导及其言论或政治形势。论文也和其他文体一样,存在着思维的连续性。因此,要尽量排除各种干扰,使思维活动连续下去,集中精力,力求一气呵成。对于篇幅较长的论文,也要部分一气呵成,中途不要停顿,这样效果较好。

浅谈倒推式课程设计

——学习威廉姆·威塞尔教授课程设计心得体会

李顺子

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:美国威廉姆·威塞尔教授的“倒推式课程设计”从内容及步骤完全是围绕着学生的需要和适合学生学习方式而设计。对这种课程设计从教学内容、教学过程、检测方法、分享总结等方面分析,进而联系当前教师课堂教学,指出在教育信息化和数字化特征日趋显著的今天,教师课程设计的意义所在。

关 键 词:倒推式;课程设计;了解学生

美国哈佛大学教育学院威廉姆·威塞尔教授向我们介绍了目前美国正流行的“倒推式课程设计”。这种课程设计完全从学生实际出发,根据学生的实际需要设计课程内容、步骤。老师“帮助学生成长,达成学生能力”贯穿整个教学过程的始终,真正体现了以学生为中心培养学生能力的教学思想。其具体内容及操作步骤如下:

1 了解学生

了解学生了解什么呢?要了解学生的年龄、教育背景、学习动机、面临的挑战等等。了解得越多越贴近学生的实际,也就意味着教师越能够设计出符合学生学习情况的课程。威廉姆·威塞尔教授为了让学习者更加具体地了解此课程的设计内容与步骤以便更好地运用于实际教学活动中,他在介绍课程设计时,以一个假想学生为例,具体说明了如何进行课程设计的问题。

第一步:我所知道的学生是成年人,他教过数学,会西班牙语,据此假设,他能管理时间,这对教学意味着:能同时处理多个项目,具备网络学习能力,可考虑不同的教学方式——面对面或网络授课;会西班牙语可能有不同的价值观,设计课程时可包含不同方式让其体会。这样经过对年龄与教育背景的分析,教师明晰该学生怎样成长、需哪些帮助等问题。

第二步:了解学生学习动机。了解到该学生希望获得证书,将来在职业上希望得到提升,推断:他会努力学习,课堂上,教师要提供机会,帮助他去领域专家建立联系;他希望获得实践机会,教师要提供相应机会,以便他学习。

第三步:考虑学习时遇到的问题和他所面临的挑战是什么。通过学生提出的问题,可以了解学生存在问题的程度,据此推断:他不可能理解理论与实践的联系,教学设计时考虑实践性应用问题,课上尽可能展现理论与实践的联系,并让其总结这种联系;学习时间会出现问题,应帮助他管理时间,提供环境让他更好地迎接挑战。

2 确定学习目标

在充分了解学生,详细分析学生情况的前提下,帮助学生自己制定计划,并让其明白掌握管理时间的重要性。怎样确定学习目标?方法很重要。设计有效目标的方法是布鲁姆金字塔式,从最简单到最难,由低到高依次是:记忆、理解、应用、分析、评价、创造。值得注意的是,让学生在运用此方法过程中知晓哪些内容与关键知识相联系是应记住的,哪些内容是课程解束后能用语言或书面或视频清晰解释的,即学习之后学生最终知道了什么,能做什么,这些让学习者明晰地知道,绝不含糊。

3 确认的证据

怎么判断学生达到目标?我们以往的经验是教师进行考核与判断,但是在倒推式课程设计里更多的是学生自己提供证据来证明自己已达

收稿日期:2017-03-10

作者简介:李顺子,1961-,女,朝鲜族,吉林柳河人,副教授,高等职业教育研究。

到学习目标。证据可以是口头的、书面的、或视频或某种真实的场景,学生不能提供证据时,说明你还没有达到学习目标。

4 设计学习顺序

学习顺序的设计是引导学生一步步走进学习内容最终向目标迈进的过程。设计学习顺序时应考虑学生怎样提供证据的问题,设计什么样的学习活动让学生达到目标,如何让学生证明达到目标?没有合适的安排,学生提供证据时就会有困难,所以要注意安排好适合的学习顺序,同时应把个性化学习融进里面,以便学生在提供证据时更加顺畅。学习顺序是:学习知识——设计环节——创立过程中解决新问题——分享(画廊展示)——总结。其中分享部分特别重视学生学习成果的展示,这个展示要给全校师生看,并且要求提供背景,说明为什么要展示这些;总结部分要求学生每周总结一次,周五上传给老师批阅,最终回顾每一个总结后再次总结,这样做的目的是让学生意识到学习是一个循序渐进的终身的过程。

纵观威廉姆·威塞尔教授“倒推式课程设计”的主要内容及具体步骤,我们发现,他的这种课程设计正是对我们奉行的因材施教思想的最好诠释。在他的课堂学生真正成为学习的主人,成为课堂教学的中心,而教师则成为“教练”,教师的一切活动都是围绕着学生的成长而展开。

他的介绍不仅全方位展示了倒推式课程设计教学的整个过程,而且还让我们看到了这种设计带给课堂的悄然变化和带给学生的深刻影响。

第一,针对性强的教学内容,让学生学习起来兴趣盎然无厌倦之感。威廉姆·威塞尔教授倒推式课程设计的教学内容来源于他对学生的充分了解,来源于他认真而详细地分析学生的实际需要和学生所面临的困难,同时采取不同的方式方法,根据学生的不同情况安排教学内容,因此,课堂教学有的放矢,学生学习时表现出积极、主动的状态,而课堂呈现出来的求真务实着实让人叫好(当然,我们在这里强调教学内容来自学生实际需要,不是完全的把教科书抛开了,认为教科书不重要了,而是相反,了解学生的需要是为了更充分利用教科书,使之为学生学习提供更好的服务)。

第二,解决问题的教学过程,让学生学会了学习。学生学习的过程是自己制定计划并掌握

完成目标方法的过程,在此过程中教师先帮助学生确立可检测的学习目标,后让学生自己根据制定的计划由简单到复杂,由低到高依次达成目标,教师在此期间答疑解惑。实际上,学生在这个过程中不仅学习了知识,掌握了方法,而且确实培养了可持续发展的学习能力。

第三,学习成果由学生检测的方法,让能力培养落到实处。以往我们教学结果的检测多数由教师来进行,方法单一,且客观效果较差,但在这里我们看到学生用“口头的、书面的、或视频或某种真实的场景”证明自己达到学习目标。在收集证据的过程中,如果学生认为自己的证据不足,那么学生就会自行去寻找、补充,学生为了证明会绞尽脑汁,不厌其烦地遍又一遍去做。不难想象这样的方式方法其客观效果确实实不仅利于培养学生口头表达能力、书面表达能力,而且利于培养学生的归纳分析能力和想象思维等诸多能力。

第四,学习注重分享、注重总结,让学生思想得以提升。学习顺序的设计,不仅仅考虑学生如何走进学习内容,而且还考虑学生如何更有利地展示学习成果,更考虑学生怎样学会总结,进而提升对学习的认识等问题。让我们回过头再看一下分享和总结是怎样进行的:在分享的时候,教师要求学生把内容展示给全校师生看,并且要求提供背景说明为什么要展示这些;在总结的时候,教师要求每周总结一次,周五上传给老师批阅,最终回顾每一个总结后再次总结。可想而知,在这样的分享和总结过程中,学生的能力会逐步得到提高,对学习的认识会越来越深刻,于是教育在“润物细无声”中达到了目的。

总之,威廉姆·威塞尔倒推式课程设计充分体现了以“学生为中心”的教学理念,彰显了“培养学生学会学习和可持续发展能力”的教学思想。“倒推式课程设计”中的每一个步骤都非常重要,每一步骤都关乎着整个课程的成败,而其中的“了解学生”是设计课程的基石,是重中之重。教师把备课的主要精力放在深入地了解学生身上,是教师上好课的前提,是达成课程目标的关键。

“了解学生”并非新生事物,在教学准备过程中我们也努力去做。但是,在我们的课程设计中教师能够真正考虑到学生的需求,考虑到学生的实践,考虑到教学目标的真正达成,站在学生

的层面来思考和安排课堂教学的并不多见,这说明“了解学生”还没有真正融化在我们每一位教师的思想中。

在教育信息化和数字化特征日趋显著的今天,教师“了解学生”更显其重要。“面对信息化浪潮的不断翻涌,学生们接受信息的渠道多种多样,‘给学生一滴水,老师要有一桶水’的时代早已过时,就连‘给学生一滴水,老师需要一眼泉’也已经无法满足学生们当下的渴求,而‘学生们面对海洋,老师如何帮助其选择’似乎应该成为我们思考并践行的话题”。

如何将先进的教学理念渗透到我们自身的教学工作中并结合我们自己的教学实际,创造性地设计课堂教学,将是我们每一个高校教师值得认真思考并逐步实现的。

参考文献:

[1] 黄金,鲁克. 21 世纪核心素养教育的全球经验

[D]. 2015

[2] 韩江. 21 翻转课堂教学模式在高校计算机基础课堂教学中的应用[D]. 深化教学改革,提升高等教育质量论文集. 黑龙江教育出版社,2015.

[3] 李冰如,钟健挺. 职业教育如何不再做低分考生“收容站”[J]. 2016.

[4] 李焦明. 人才培养方案的修订莫忘初衷[J]. 2016.

[5] 王扬南. 把握质量核心突出双元主体扎实推进现代学徒制试点工作[J]. 2017.

[6] 徐永波. 增强吸引力,打响“课堂保卫战”[EB//OL]. 2017.

[7] 胡宗政,刘国军. “中国制造”需要改革课程体系[EB//OL]. 2017.

[8] 黄志良. 行业性高职专业建设的关键在哪[EB//OL]. 2017.

[9] 叶日者. 融入“互联网+”职业教育才有未来[EB//OL].

[责任编辑 宝 玉]

小知识·学术论文的六大要素之一·学术态度诚实

所谓学术态度诚实,就是要讲学术德行,就是讲真话、实话,不讲假话、虚话。搞学术,应以诚实厚道为本,以求真向善为本的,不抄袭,不剽窃,不作假,有利于美的产生与传播,有利于社会和谐与可持续发展,我们应树立诚实的科学研究与态度。诚实厚道、求真向善,是人的优良品质和精神风貌。写好论文,必须学会诚实做人,具有诚实品质。诚实,是每个研究人员应该具有的基本的做人操守,不具备诚实品格的人不配搞科学研究。一篇论文,从头至尾要一目了然地显示出哪里是自己的,哪里是人家的。不含糊,不隐晦,不偷,不装,不抢,敢讲真话,不说假话、虚伪的话,不故弄玄虚,不吓唬人。诚实的学术态度如同血液流淌在论文的字里行间,是保证学术论文具有生命力的第一要素。俗话说文如其人。人品、文品从来是联系在一起的。我们要注意人品、文道的修养。

谈高职英语教学中的跨文化交际能力及其培养

崔一华

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:不同国家、不同民族的人在进行交流时,如果不懂所讲语言的地域或国家的文化就会出现沟通上的障碍或引起彼此间的误解。因此,人们在学习和掌握一门外语时,不仅要提升语言使用的综合能力,还应该拥有一定的跨文化交际意识。英语作为高职院校的一门重要课程,在课堂教学中,教师要注重文化因素的渗透,培养学生的跨文化交际意识,提高学生的跨文化交际能力。

关键词:高职英语教学;跨文化交际;能力培养

“跨文化交际”(cross-cultural communication 或 inter-cultural communication)是指不同文化背景的人们之间所进行的思想 and 信息的交流活动。在经济全球化、网络信息化的今天,随着国际间不同国家、不同文化和不同民族的人们之间交流的日益频繁,人们在使用语言时仅仅掌握其语言的形式是远远不够的,是达不到正确交流目的的。人们在学习和掌握一门语言的同时,还要注重了解和掌握其语言的文化因素,进行跨文化交际意识的培养,只有这样才能提高语言交际能力,才能正确使用一门语言,达到沟通的顺畅。英语作为高职院校的一门重要课程,在课堂教学中,教师要注重文化因素的渗透,培养学生跨文化交际意识,提高学生跨文化交际能力。

1 把握跨文化交际英语的重要性与迫切性

语言有丰富的文化内涵。文化,笼统地说就是一种社会现象,是人们长期创造产生的产物。它同时也是一种历史现象,是社会历史的积淀物。确切地说,文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。文化因素在英语教学中占据非常重要的地位,因为语言与文化是密不可分的,他们是相互影响和相互依存的。语言是文化的载体,要想达到“学以致用”,我们在日常的英语教学中就要多多渗透文化因

素,培养学生英语文化意识,正确理解中西文化差异,提高跨文化交际能力,达到能正确流利使用英语交流的目的。英语国家文化知识的学习,既有利于学生提高英语学习的兴趣和效果,也有利于学生了解英语国家的文化习俗,还有利于学生增强英语文化意识,更有利于学生加深对英语的理解和正确使用,能够避免在交流中发生“语用失误”的现象,最终达到能正确熟练使用英语的目的。

随着经济的发展和改革开放的深入,社会对大学毕业生的要求更高了,尤其是对外语应用能力的要求更具体化了,这就要求高职英语课堂教学要适应市场的需求、满足社会的需求,使我们的毕业生能更好地适应国际化市场的需要。语言是文化的一部分,并对文化起着重要作用。目前高职院校学生的文化能力远不能满足跨文化交流的水平,因此加强跨文化背景知识的教学,提高大学生跨文化交际意识和能力显得日益紧迫。

2 跨文化交际能力培养中存在的问题

大部分高职学生的英语基础普遍很薄弱,他们的文化知识也贫乏,而且跨文化交际意识也比较淡薄。虽然他们在高中阶段学习英语时掌握了一些基本的语言知识,但由于很久以来的应试教育和传统的英语课堂教学方式比较注重英语知识的传授,注重词汇、句子、语法等语言点的讲解,只强调对学生进行听、说、读、写的基本技能的培养,所以学生的跨文化交际能力并没能得到

收稿日期:2017-03-16

作者简介:崔一华,1960-,女,朝鲜族,哈尔滨人,副教授,英语语言教学和高等职业教育研究。

很好的重视和培养,正确使用英语的能力受到很大的影响。由于基础差,部分学生对英语学习缺乏兴趣和足够的信心。

3 如何培养学生的跨文化交际能力

教育部对高职高专的英语听说课程提出:在加强英语语言基础知识和基本技能的同时,重视培养学生实际使用英语进行交际的能力。

英语专家胡文仲教授曾说过,“语言和文化有密切关系,学习外语不仅仅是掌握语言的过程,也是接触和认识另一种文化的过程。”他还说过,“只注意形式而不注意语言的内涵是学不好外语的”。

英语的教学目的不仅仅是传授语言,而是要让学生知道在跨文化交际过程中怎样正确使用英语。在高职英语教学中,教师应有意识地进行有关文化知识方面的渗透与讲解,还要以语言为载体,通过比较中西方文化的差异,并充分利用各种教学方法、通过各种途径对学生进行文化因素的渗透,使学生加深对英语国家文化背景的了解,强化跨文化交际技巧,培养跨文化交际意识和能力。

3.1 课堂教学要坚持“以学生为主体、教师为主导”的教学理念

教师在课堂教学中要把以往传统的、陈旧的“以教师为中心、以教材为中心”的教学模式变为“以学生为主体、以教师为主导”的课堂教学理念,采取灵活多样的教学方法和教学活动,激发学生的学习动力,调动学生的学习积极性,培养学生跨文化学习的兴趣,充分挖掘学生的学习潜能。同时要给学生营造一个宽松和谐的学习环境,鼓励学生积极地参与到课堂教学中来,使学生从被动的“要我学”变为主动的“我要学”。教师也要注意把好的学习方法传授给学生,要对学生“授之以渔”。

3.2 教学中要渗透文化因素,让学生了解中西方文化差异,学会与西方人打交道

不同民族、不同国家的人在进行交流时,由于文化背景的差异,如果不懂所讲语言的地域或国家的文化就会出现沟通上的障碍或引起彼此间的误解。因此在学习和掌握英语时,不仅仅要提升语言使用的综合能力,而应该拥有一定的跨文化交际意识。在英语教学中教师要重视让学生了解中西方的不同文化差异是非常重要的任务。教师在课堂中要加强对学生的跨文化交际意

识的渗透,在语音、词汇、句子、语法、习惯用语等教学中不断渗透文化知识,也可充分利用多媒体设备观看英美国家的影片,让学生感受异国文化的氛围,帮助学生开阔眼界,让学生多角度、多层次地认识问题和思考问题。比如要了解:

(1)在日常打招呼时,中国人大多使用“吃了没?”“去哪儿啊?”等等,这体现了人与人之间的一种亲切感。可对西方人来说,这种打招呼的方式会令对方感到突然、尴尬,因为西方人会把这种问话理解成为一种“盘问”,感到对方在询问他们的私生活。他们只说一声“Hello!”或按时间来分,说声“Good morning! 早上好!”“Good afternoon! 下午好!”等;

(2)英语地址的表达习惯顺序是从小到大。例如:11 Main Street, Beacon, New York. 纽约州比肯市主街 11 号;

(3)如果和美国人谈话时站得太近,他们就觉得不舒服,他们认为合适的距离是 50 厘米左右。而中国人则没有这样的想法,觉得近点更亲密;

(4)在英美等国家,婚礼上新娘一定要穿白色以示“纯洁高贵”,在中国新娘一般多穿红色,以示“吉祥如意”;

(5)在和病人告别时,中国人常说“多喝点开水”、“多穿点衣服”、“早点休息”之类的话,表示对病人的关怀。但西方人绝不会说“多喝水”之类的话,因为这样说会被认为有指手画脚的嫌。他们则会说“多保重”或“希望你早日康复”等等;

(6)身势语的不同:

1)表示“我吃饱了。(I'm very full.)”:美国人的做法是把一只手放到自己的喉头,手心向下,手指伸开。有时还会同时说:“I'm full up to here. 到这儿了。”而中国人的做法是用一只手或两只手轻拍自己的肚子;

2)表示“示意(招呼)他人走过来”:美国人的做法是伸出食指、掌心向上,其余四指相握,向里勾动食指。而中国人一般是手心向下,几个手指同时弯曲几次,朝自己方向摆动。

3.3 加强指导学生阅读和分析、判断与解决问题的能力

英语能力的提高是要建立在大量的语言输入和阅读基础之上的。英语阅读作为语言学习

的最重要技能之一,它是打好语言基础、获取信息的重要途径。对于高职学生来说,培养英语阅读能力对他们的跨文化交际学习和未来职业发展是至关重要的。教师要鼓励学生主动学习,坚持预习,培养学生的自学能力,要指导学生善于观察、思考、分析,提高学生的分析、判断和解决问题的能力。教师要有意识地选择涵盖西方国家社会文化、民俗风情、生活观念和家庭关系等内容的文章,帮助学生培养阅读技能,增加阅读量,在大量的阅读中汲取知识的营养,了解英美国家的文化,掌握中西方国家的文化差异,增强跨文化交际能力的提高。

3.4 通过课堂情景模拟交际的实践活动,提高学生的跨文化交际能力

语言的交流是通过一定的场景所产生的,因此,在教学过程中要大力采用情景模拟教学活动,这是一个必不可少的教学手段。因为情景模拟有真实的场景所在,学生通过去扮演角色,模拟语言的实践交流,去了解 and 体验中西文化的不同,让学生在意境中去感受异国文化。教师可以起一个引领作用,要把学习的主动权交给学生,把自主实践的机会还给学生,让学生通过课堂实践活动、通过亲身体验,逐步学会成为积极的语言使用者。教师可以把学生分成若干个活动小组,每人都在模拟的对话或多人语境中扮演一个角色,做到人人参与。同时老师要对学生的表现给予评价并提出建议,也可让学生之间互评。通过课堂的情景模拟,我们认识到情景模拟教学活动的益处在于:

(1)有利于培养学生的道德情操,树立正确的人生观和价值观,培养社会责任感;

(2)有利于调动学生的积极性和主动性,培养学生的兴趣,提高学习语言的乐趣;

(3)有利于学生大胆开口练习,提高表达能力和交际能力;

(4)有利于培养学生的想象力、创造力和合作能力;

(5)有利于培养学生组织和运用语言的能力;

(6)有利于提高学生的英语素养,讲一口地道的英语;

(7)有利于学生感受真实的语言情景,提高用英语思维的能力;

(8)有利于学生提高观察、分析、思考、判断和解决问题的能力;

(9)有利于活跃课堂氛围,配合老师积极完成教学任务。

4 结语

语言是人们交际的工具。培养学生跨文化交际能力已成为高职院校英语教学领域中的一个重要任务,也给教师的教学提出了一个新的挑战。我们还要继续不断的探讨培养学生跨文化交际意识的更好方法和途径,把我们的学生培养成具有较高跨文化交际能力的适应时代发展的合格人才。

[责任编辑 宝 玉]

小知识·学术论文的六大要素

不同的逻辑标准区分,学术论文有许多种,有为了完成学业而的学位论文、课程论文;有为了完成某项课题而作的研究报告,有为了表达研究某个专门问题的新收获而的专题论文,还有为了出席某个学术会议而讲的演讲稿,为了向出版社投稿而写的学术专著,为了给学术期刊投稿而写的普通论文,等等。只要是合格的学术论文,无论长短,都有下面一些共同特征:学术态度诚实;遵守学术规范;哟新点;有严密的分析论证过程;语言规范、简明、流畅。在学术期刊编辑眼中,除了上述五点之外,还要加上一点,叫篇幅适中。给期刊投稿,就要为他们喜欢的篇幅适中的论文。换言之,编辑们审稿,常常注意这六个方面。

全数字交流伺服电机控制器的研究与开发

田 苍

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:基于 DSP 永磁同步电动机的伺服系统的设计过程,在伺服控制领域内,往往需要被控对象能够实现高精度位置控制,然而要实现精确位置控制的一个基本条件是需要有高精度的执行机构,稀土永磁体的永磁同步电动机就满足其要求。交流永磁同步电动机即 PMSM 以其运行效率高、转矩脉动小,控制简单等特点,近年来已经逐步成为交流伺服系统的主流执行机构。

关 键 词:全数字;伺服;DSP

1 课题研究意义

交流电动机特别是异步电动机具有结构简单,体积小,重量轻,价格便宜,运行可靠,维护方便,使用环境局限性小等优点,在生产和生活中得到广泛的应用。随着计算机的产生和新型快速的电力电子原件的出现使得交流异步电机的调速成为可能,带有实时信号处理器的电机控制器件如 DSP 和集成度很高的智能功率模块 IPM 的出现,更使得由变频器供电的交流电动机控制系统获得越来越广泛的应用。新兴的空间矢量 PWM (SVPWM) 技术,先进的智能功率模块 (IPM),加上具有高性能运行速度的 DSP,进一步扩大了变频调速系统的应用范围。

系统以 TMS320LF2407A 为中央处理器设计控制电路,运用空间电压矢量脉宽调制 (SVPWM) 技术实现电压源型逆变器驱动电路设计。

2 国内外伺服驱动发展状况

目前国外的永磁交流伺服电动机发展很成熟,生产商如日本安川电机公司、三菱公司、美国 Gettys 公司、德国西门子公司 Kollmorgen 公司等。其中美国 Kollmorgen 公司 ID (Industrial Drives) 工业驱动部分的 Goldline 系列代表了当代永磁交流伺服技术的最新水平。国外最新推出的高

性能交流伺服系统几乎全都实现了数字化,近年来外国公司纷纷推出各自的数字接口协议和标准,如日本发那科公司推出串行伺服总线 (FSSB),德国西门子公司推出 Profibus - DP 总线,日本三菱推出 CC - link 总线,德国力施乐推出 SERCOS 总线。

全数字化已经延伸到测量单元接口的数字化。德国 HEIDENHAIN 将各种类型的编码器,如绝对、增量式和正余弦编码器的细分功能,都统一到 EnDae2.2 编码器连接协议中。细分过程在编码器内部完成,再通过数字接口和伺服驱动连接起来,这才是真正的全数字化。

国内伺服电机及其全数字伺服驱动器基本上是自主开发,已形成商品化和批量生成能力。一些院校和研究所的永磁同步电动机多为特殊设计,应用于航天、国防等特殊场合的特种电动机。华中科技大学是我国自主创新的伺服驱动技术的发源地之一,开发了基于 DSP 的全数字交流伺服驱动装置 (HSV - 16/18/20) 并投入大批量生产。北京航天数控公司生产的 DSCU 系列全数字伺服控制单元和 DSSU 系列全数字主轴控制单元、北京凯奇数控设备有限公司生产的全数字伺服控制单元和全数字主轴控制单元及电机也已经得到了大规模应用。北京时光科技公司自主研发的全数字化交流伺服控制技术采用 32 位微处理器为基础的系统级芯片和智能化功率器件,成功实现了对三相交流异步电机 (鼠笼式电动机) 的高精度伺服控制。从 2003 年开

收稿日期:2017 - 02 - 20

科研项目:黑龙江省教育厅 2011 年科学技术研究 (12515177)

作者简介:田苍,1978 -,男,蒙古族,内蒙古哲里木盟人,副教授,教学管理、电子与通信工程研究。

始,我国的经济型数控系统从配用步进驱动装置,开始大规模改用伺服驱动装置。

随着控制理论、电力电子技术、微电子技术的近一步发展,交流伺服系统会日趋成熟。

3 软件程序

3.1 软件开发环境

TI 公司为 DSP 的开发提供了功能齐全的综合编译环境 CCS(Code Composer Studio),即可以用汇编语言编程,也可以 C 语言来编程,也可以用汇编语言和 C 语言混合编程。通过它开发人员可以充分应用 DSP 的强大功能。

在本设计中采用 C 语言和汇编语言混合编程的方法,利用 CCS2000 集成开发环境以及仿真器进行程序调试。程序结构清晰简单,易于调试。

3.2 电流采样子程序

TMS320F2812 的 ADC 模块共有 16 个输入通道,12 位 ADC 核,内含采用/保持电路,模拟输入范围 0 ~ 3V。本系统的电流采样就是利用 DSP 本身的 ADC 模块。用一个定时器事件启动 A/D 转换,完成电流的采样。在检测中,霍尔电流传感器只得到两相电流值和,将该电流值送入 ADC 模块的两路输入 ADCINA0 和 ADCINA1 端口,经过转换成为 12 位的数字量,范围是 0 - - 4095,输入模拟电压和采样结果的关系为:数字结果 = 4095 * (输入模拟电压 - ADCLO)/3,其中 ADCLO 为模拟输入的公共地,接到模拟地。电流检测子程序:

```
void interrupt ad_int1()
{
    unsigned int ia0,ib0;
    ia0 = AdcRegs. ADCRESULT0;
    ib0 = AdcRegs. ADCRESULT1;
    ad flag = 1;
    AdcRegs. ADCTRL2. all = AdcRegs. ADC-
    CTRL2. all|0X4200;
    asm(" clre intm ");
}
```

3.3 速度检测

下面给出 M 法测速子程序,程序中用到的资源有 EVA 的定时器和,以及捕获单元 CAP3。

```
interrupt void adc_isr(void)
{
```

```
T2k = EvaRegs. T2CNT;
DT2 = T2k - T2k_1;
T2k_1 = T2k;
SPEED = 6000L * DT2;
T2abs = T2k - Zero_k
}
```

3.4 位置给定计算子程序

3.4.1 位置计算子程序

```
void pos_calc(POS_Handle p)
{
    unsigned long m10,m20;
    p - > r_p = (unsigned long)p - > rp * N_R;
    p - > r_v = (int)p - > rv * N_TP;
    p - > r_a = (unsigned int)(unsigned long)
    ((unsigned)p - > ra * N_TP * N_TP);
    r_pos = p - > r_p;
    r_spd = p - > r_v;
    r_acc = p - > r_a;
    if(p - > r_v < 0) r_spd_absolute = -p - > r
    _v;
    else_rspd_absolute = p - > r_v;
    m10 = (unsignedlong) (((unsignedlong) r_
    spd_absolute < < 12)/r_acc);
    m20 = (unsigned long) ((unsigned long) r_
    pos/r_spd_absolute);
    if(m20 < = m10)//速度曲线为三角形
    {
        P > t1 = (unsignedlong) qsqrt((unsignedlong)
        (((unsignedlong) r_pos/r_acc) < < 12));
        p - > t2 = 0;
        p - > t3 = p - > t1;
    }
    else //速度曲线为梯形
    {
        p - > t1 = m10;
        p - > t2 = m20 - m10;
        p - > t3 = p - > t1;
    }
    m1 = (unsigned long) p - > t1;
    m2 = (unsigned long) p - > t2;
    m3 = (unsigned long) p - > t3;
}
```

3.4.2 位置调节子程序

位置参考值以脉冲形式给定,实际反馈的位置是相邻两个采样周期内脉冲数增量的累积值。位置调节采用经典的比例调节算法,可以对偏差瞬间作出快速反应。比例系数越大,控制作用越强,但过大的比例系数会导致系统振荡,破坏系统的稳定性,同时,要对输出值进行限幅处理。调节子程序如下:

```
void ppi()
{
    int ek_pos;
    //第 k 次采样偏差值 int un_pos;
    if(r_spd < 0) pos_ref = - pos_ref_absolute;
    else pos_ref = pos_ref_absolute;
    ek_pos = (int)((long)(pos_ref - position));
    //位置偏差,un_pos = (int)((long)Kp_pos
    * (ek_pos - ek_pos0)) >> 12);
    pos_out = (int)((long)Kspeed * un_pos >
    > 8);
    N_REF = N_REF0 + pos_out;
    if(N_REF < min_pos)//限幅 N_REF = min
    _pos;
    else if(N_REF > max_pos) N_REF = max
    _pos;
    ek_pos0 = ek_pos;
    //更新 N_REF0 = N_REF; Np = Np + 1;
}
```

3.5 速度调节子程序

3.5.1 速度调节子程序

```
void spi()
{
    int ek_spd;
    int un_spd;
    int el_spd;
    ek_spd = N_REF - n_fdb;
    un_spd = xi_spd + (int)((long)Kp_spd * ek
    _spd);
    if(un_spd > max_spd) spd_out = max_spd;
    else if(un_spd < min_spd) spd_out = min
    _spd;
```

```
else spd_out = un_spd;
el_spd = spd_out - un_spd;
```

```
xi_spd = xi_spd + (int)((long)Ki_spd * ek_
spd) + (int)((long)Kc_spd * el_spd);
}
```

3.6 SVPWM 程序流程图(图 1)

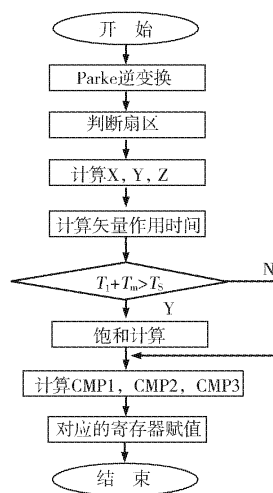


图 1 SVPWM 程序流程

在程序中特别注意的是死区时间的设置,本系统死区时间为 4.3。

3.6.1 SVPWM 实现子程序

```
void sv_pwm()
{
    int anticlk[6] = {0x1666, 0x3666, 0x2666,
    0x6666, 0x4666, 0x5666};
    int x, y, z;
    unsigned int a, b, c;
    unsigned int t1, tm;
    unsigned int t1_q0, tm_q0;
    unsigned int taon, tbon, tcon; x = ubeta;
    y = (int)((long)28377 * ualfa >> 15) +
    (int)((long)16384 * ubeta >> 15);
    z = -(int)((long)28377 * ualfa >> 15)
    + (int)((long)16384 * ubeta >> 15);
    if(x >= 0) a = 1;
    else a = 0;
    if(-z >= 0) b = 1;
    else b = 0;
```

```

if( -y >= 0) c = 1;
else c = 0;
p - > sector = 4 * c + 2 * b + a;
switch(p - > sector)
{
case 1: t1 = (unsigned) (((unsigned long) z
* 32768) >> 15), tm = (unsigned) (((unsigned
long) y * 32768) >> 15);
break;
case 2: t1 = (unsigned) (((unsigned long) y
* 32768) >> 15), tm = (unsigned) (((unsigned
long) -x * 32768) >> 15);
break; case 3: t1 = (unsigned) (((unsigned-
long) -z * 32768) >> 15), tm = (unsigned)
(((unsigned long) x * 32768) >> 15);
break;
case 4: t1 = (unsigned) (((unsigned long) -x
* 32768) >> 15), tm = (unsigned) (((unsigned-
long) z * 32768) >> 15);
break;
case 5: t1 = (unsigned) (((unsigned long) x *
32768) >> 15), tm = (unsigned) (((unsigned
long) -y * 32768) >> 15);
break;
case 6: t1 = (unsigned) (((unsigned long) -y
* 32768) >> 15), tm = (unsigned) (((unsigned-
long) -z * 32768) >> 15);
break;
default: break;
}
EvaRegs. ACTRB. all = anticlk[ p - > sector -
1];
//重新装配 ACTRB.t1_q0 = (unsigned)
(((unsigned long) t1 * TP) >> 12);
tm_q0 = (unsigned) (((unsigned long) tm *
TP) >> 12);
f( t1_q0 + tm_q0 > TP)
{
t1_q0 = (unsigned) (((unsigned long) t1_q0
* TP)/(t1_q0 + tm_q0));

```

```

tm_q0 = (unsigned) (((unsigned long) tm_q0
* TP)/(t1_q0 + tm_q0));
}
taon = (unsigned) ((TP - t1_q0 - tm_q0)/
2);
tbon = taon + t1_q0; tcon = tbon + tm_q0;
switch(p - > sector)
{
case 1: p - > tcm1 = tbon, p - > tcm2 = ta-
on, p - > tcm3 = tcon;
break;
case 2: p - > tcm1 = taon, p - > tcm2 =
tcon, p - > tcm3 = tbon;
break;
case 3: p - > tcm1 = taon, p - > tcm2 =
tbon, p - > tcm3 = tcon;
break;
case 4: p - > tcm1 = tcon, p - > tcm2 =
tbon, p - > tcm3 = taon;
break;
case 5: p - > tcm1 = tcon, p - > tcm2 = ta-
on, p - > tcm3 = tbon;
break;
case 6: p - > tcm1 = tbon, p - > tcm2 =
tcon, p - > tcm3 = taon;
break;
default: break;
}

```

4 总结

永磁同步电动机伺服系统在性能和结构设计上有其独特之处,以永磁同步电机为执行单元的交流伺服系统逐渐地成为伺服系统发展的主流。本文基于以上的背景,对数字永磁同步电动机伺服驱动控制系统作了以下几个方面的研究工作:

(1)通过讨论永磁同步电动机的数学模型和矢量控制策略,确定了以转子磁场定向的矢量控制方案,并确定通过空间矢量脉宽调制(SVPWM)提高电机快速响应性和电压利用。

(2)对转子磁链定向矢量控制、空间矢量PWM波形的产生、电流回路和速度回路的调节

等控制方法进行了 MATLAB 仿真研究。

(3)进行了以 TMS320LF2407 为控制核心的整套永磁同步电机伺服系统的硬件设计,对系统主回路、检测、保护、驱动电路给出了具体设计方案。

(4)在 CCS 集成开发环境中完成了永磁同步电机伺服系统的软件设计,详细介绍了系统软件设计的原理及实现,包括 DSP 初始化,PWM 中断服务程序,并给出相应程序流程图。

5 展望

高性能永磁同步电机伺服控制系统是一个多学科交叉的研究领域。为了进一步提高永磁同步电机伺服系统的性能,应从以下几个方面陆续进行深入研究,比如:采用直接转矩控制策略、采用模糊控制技术,人工神经网络技术、采用绝对值的编码器等等,这些需要在以后的工作中进一步地完善。由于本文作者时间精力与知识水平有限,论文中难免存在一些不足之处,需要做进一步的研究与改进。

参考文献:

- [1]吴宏,蒋仕龙.运动控制器的现状与发展[J]. Annual 2003 of CMES
- [2]胡崇岳.现代交流调速技术[M].北京:机械工业出版社,2000.
- [3]舒志兵.交流伺服运动控制系统[M].北京:清华大学出版社,2006.3.
- [4]黄廉杏.基于 TMS320LF2407 交流伺服系统的研究[D].成都:西南交通大学,2005.
- [5]陈桂桂.永磁同步电机伺服驱动控制器的研制[D].广东:广东工业大学,2008(5) Texas Instruments. TMS320LF2407 DSP Controllers Reference Guide CPU
- [6]沈杰.基于 DSP 的永磁同步电机伺服控制系统的研究[D].合肥:合肥工业大学,2007.
- [7]王兆安.电力电子技术.第四版.北京:机械工业出版社,2000.
- [8]孙业树.基于 DSP 的永磁同步电机交流伺服控制[D].江苏:江苏大学,2003.
- [9]陈伯时.电力拖动自动控制系统-运动控制系统.第三版.北京:机械工业出版社,2003.
- [10]龚云飞.交流永磁电机伺服系统的仿真及实现[D].哈尔滨:哈尔滨工业大学,2006.

- [11]李永东.交流电机数字控制系统[M].北京:机械工业出版社,2002.
- [12]黄杰.基于 DSP 的交流伺服控制系统的研究[D].北京:北京交通大学,2008.
- [13]苏彦民,李宏.交流调速系统的控制策略[M].北京:机械工业出版社,1998.
- [14]Heinz Willi Van Der Broeck, etc. Analysis and Realization of a Pulse - width Modulator Based on Voltage Space Vectors[J]. IEEE Trans. On Industrial Application, 1988, 24(1):142 - 150.
- [15]魏克新. MATLAB 语言. 与自动控制系统设计. 北京:机械工业出版社,1997.8.
- [16]范影乐. MATLAB 仿真应用详解[M].北京:人民邮电出版社. 2002, 257 - 295.
- [17]吕健.基于 DSP 的全数字永磁同步电机伺服系统研究[D].广东:广东工业大学,2008.
- [18]Texas Instruments. TMS320C2X/C2XX/C5X Optimizing C Compiler User's Guide 2004.
<http://www.poweripm.com/js158.htm>.
- [19]万山明. TMS320F281XDSP 原理及应用实例[M].北京:北京航空航天大学出版社.
- [20]冬雷. DSP 原理及电机控制系统应用[M].北京:北京航空航天大学出版社,2007.
- [21]王潞钢,陈林康,曾岳南等. DSP C2000 程序员高手进阶[M].北京:机械工业出版社,2005.
- [22]刘和平,王维俊,江渝,邓力等. TMS320LF240x DSP C 语言开发应用.北京:北京航空航天大学出版社,2003.
- [23]王晓明,王玲.电动机的 DSP 控制[M].北京:北京航空航天大学出版社,2004.
- [24]Texas Instruments. TMS320LF2407 DSP Controllers Reference Guide Peripheral Library and Specific Devices. 2004.
- [25]韩安太,刘峙飞,黄海. DSP 控制器原理及其在运动控制系统中的应用[M].北京:清华大学出版社,2003.
- [26]Hyung - Tae Moon, Hyun - Soo Kim, and Myung - Joong Youn. A Discrete - time Predictive Current Control for PMSM[J]. Proc of IEEE on Power Electronics, 2003. 2:464 - 472.
- [27]Yu Z Y. Space - Vector PWM with TMS320C24x Using H/W&S/W Determined Switching Patterns[Z]. Texas Instruments Literature, 1999, NO. SPRA52 (<http://focus.ti.com/docs/apps/catalog/resources/>)

- [28]张燕宾. SPWM 变频调速应用技术[M]. 北京:机械工业出版社,2002.
- [29]Bimal K. Bose. Moder Power Electronics and AC Drivers. Prentice Hall,2002:1 - 27.
- [30]熊健,张凯. 空间矢量脉宽调制的调制波分析[J]. 电气自动化,2002(3).
- [31]Texas Instruments. Implementation of A Speed Field Oriented Control of 3 - phase PMSM Motor using TMS320F240. Application Repor, SPRA588, 1999: 645 - 655.
- [32]王兆安,陈桥梁. 集成化是电力电子技术的发展趋势[J]. 交流技术与电力牵引,2006.
- [33]Naomistu Urasaki. On - time Dead - Time Compensation Method for Voltage Source Inverter fed Motor Drives [J]. Confrence record of IEEE - APEC, 2004: 122 - 127.
- [34]王俊柳,王敏,王颖. 基于 MATLAB 的异步电动机仿真实验平台[J]. 计算机仿真,2002.
- [35]Ortega R, Barabanov N, Valderrama G E . Direct Torque control Induction Motors: Stability Analysis and Performance Improvement, IEEE - AC, 2001, 46(8): 1209 - 1222.
- [36]Jawad Faiz, M. B. B. Sharifian. Comparison of different switching patterns in direct torque control technique of induction motors[D]. Electric Power Systems Research, 2001, 60(3):63 - 75.
- [37]Pavlov A, Zaremba A . Direct torque and flux regulation in sensorless control an induction motor[C]. Proceedings of the American Control Conference, Arlington, VA,2001:137 - 142.
- [38]永磁同步电机伺服驱动器控制电路及算法[J]. 煤矿机电,2009,5.
- [39]许大中,贺益康. 电机控制[M]. 浙江:浙江大学出版社. 2002:197 - 212.
- [40]谢宝昌,任永德. 电机的 DSP 控制技术及其应用[M]. 北京:北京航空航天大学出版社. 2005. 212 - 229.
- [41]基于 TMS320F2812 的数字交流伺服驱动器的设计[J]. 机床与液压,2009,9.

[责任编辑 李顺子]

小知识·学术论文的七个要点之一·选题

选题是学术论文关键的第一步,直接关系到论文的质量。常言道:“题好文一半”。对于作者来说,选择论文题目要注意以下几点:一要结合学习与工作实际,根据自己所熟悉的专业和研究兴趣,适当选择有理论和实践意义的课题;二要论文选题宜小不宜大,只要在学术的某一领域或某一点上,有自己的一得之见,或成功的经验或失败的教训,或新的观点和认识,言之有物,读之有益,就可以作为选题;三要论文选题时要查看文献资料,既可了解别人对这个问题的研究达到什么程度,也可以借鉴人家对这个问题的研究成果。

需要指出的是,学术论文选题与论文的标题既有关系又不是一回事。标题是在选题基础上拟定的,是选题的高度概括,但选题及不应受标题的限制,有时在过程中,选题未变,标题却几经修改变动。

歌词对舞蹈创作所带来的灵感之我见

金顺福

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:舞蹈音乐中好的歌词对舞蹈创作所带来的灵感引起对舞蹈创作过程中扩展创作力、想象力同时增添新颖的构思和创意,给编导者一个遐想的意境与自由空间,好歌词跟音乐同步提示时代背景、主题思想、虚拟动作同时瞬间让你抓到创作的灵感,更加突出自由技法与法则共存的创作。

关 键 词:舞蹈音乐;好歌词;扩展创作力;想象力;自由技法与法则

在黑龙江省第五届全省少数民族会演上朝鲜族假面舞与扇子相融合的舞蹈作品《情系乡俗》荣获舞蹈表演一等奖及创作奖,引起了大家的关注,真是幸运,喜获丰收同时赢得了众多的评委及观众们的好评和认同。

1 《情系乡俗》音乐歌词启迪主题及文化底蕴

朝鲜族素有“白衣民族”“歌舞民族”之称,是东亚重要民族,以灿烂的民族音乐文化而闻名于世,以传统的艺术风格和富有乡土音乐气息,以及它的时代精神,而成为热情,开朗,是个有着崇文重教尊老爱幼的传统的民族,又称韩民族。朝鲜族人民把对生活的热爱表现在了音乐和舞蹈中,其舞蹈风韵,典雅含蓄、优美、能表现出多种情绪。《情系乡俗》已多彩的艺术形式与民俗的传统旋律,将假面舞和扇舞相融合女子时而羞涩、时而奔放、时而快乐、时而愤怒、时而猛进、时而击退、以舞蹈演绎朝鲜族小姑娘热爱自己民族民俗假面舞舞蹈的内心世界。

创作一个舞蹈作品从它的舞蹈音乐的分析开始,但舞蹈音乐中带有好的歌词能更加准确地反应生活,在很大程度上决定着作品的思想内涵深度和艺术成就的高低。它具有独具的深刻性和集中的艺术特性,显现其音乐应有的艺术价值。例如在《情系乡俗》音乐中,沿着歌词中的含义去探索主题、研究舞蹈技法、进行动作创作,

创作思路也便更加明确,除了应有的专业的技巧外、能更加注重展现生活中的元素在作品中的体现,也更加深刻地去了解民族文化背景及反应生活的元素,原滋原味的把原始传统乡土民俗的假面舞和扇舞相结合,用质朴而真实地创作生活情景,完整地表现了舞蹈小演员积极进取的、乐观诙谐的作品主题,同时结合扇舞的开、转、折、甩四个动作,给人以优美典雅的感觉,刻画了假面舞新颖而丰富的诙谐、幽默的表演特点及舞蹈表演形式,更好的体现了作品主题趣味性及其大众性。

假面舞起源于古代的新罗时代(668年—935年),大约17世纪基本形成现在的舞蹈形式假面舞是舞者佩戴夸张的人物表情的面具(情系乡俗带老奶奶的面具)、和音乐,歌曲、戏剧、衣裳等具有综合性表演的传统舞蹈。

舞蹈音乐中的歌词与诗不一样,它具有文学性和音乐性,是词作者对生活深刻认识的直接反应。是对题材严格筛选和深入挖掘的结果。歌词与现实生活息息相关。带有歌词的音乐有时充分吸引创作的灵感,让你瞬间抓到编排舞蹈的思路及故事情节,有时根据歌词的意境突波文化背景,通过歌词意义能准确地反应作品的表现方法、艺术特质、在某种程度上,直接或间接地感受到音乐所影响的美感性动作。同时能创作更多与生活相关的舞蹈动作,经过帅选、整理、编辑、完成所要表达的舞蹈作品的创作。带有歌词的舞蹈是促进编导想象力和创造性。

2 歌词对舞蹈创作起的灵感及创作手法

舞蹈创作耗费大量的精力和心血的庞大而

收稿日期:2017-03-16

作者简介:金顺福,1971-,女,朝鲜族,黑龙江勃利人,讲师,音乐理论与民族舞教学研究。

繁杂的创作过程,《情系乡俗》强化的就是朝鲜民族的情绪和人生观及价值观,发现生活中的微妙动作,应用于创作中,充分体现观众的趣味性 & 艺术性。

歌词具有社会功利性,与人类进步思想相关联,能提高人们的审美情趣和品德素质,应具有一定的品位。《情系乡俗》具有主题的深刻性、情感的根本性、真实性。从整体构思上看,有好歌词更加有助于刻画出展现人物的灵魂和情感,真情写意的诗歌形式,更容易帮助编导者构思出舞蹈动作语汇,用朝鲜族民俗舞蹈基本韵律为基本,把假面和扇子相融合表现了多种多样的情感变化、刻画出传统舞蹈和现代意识巧妙的结合鲜明的人物性格和情感。利用朝鲜族最具有独特的舞蹈小道具假面和扇子,展现了热爱假面舞艺术的内心世界。

假面舞是在朝鲜族民俗舞蹈中最悠久的反应朝鲜民族的情感和人生观,价值观的并直接传承的一种朝鲜族舞蹈艺术形式。特别是假面舞来源于普通贫民百姓对官宦人家的憎恨。因此从韩国民俗舞蹈中可以看出该地区生活和风俗的影子。《情系乡俗》创作来自朝鲜族民俗文化的发展,它具有戏剧性,情节活泼、幽默,假面舞舞蹈音乐结合朝鲜族原生态民俗活动中应用的箫、笛、鼓、长鼓、三弦琴等民族乐器和节奏长短相结合从中易于感受到“朝鲜族民俗活动”当中的高雅而豪放的气氛所带来的传统音乐的综合特点及乡土气息。

2.1 对比手法

《情系乡俗》根据歌词故事情节所运用的是对比手法瞬间让创作者产生自由想象的空间,有助于展现意境,创作出更适合的舞蹈的故事情节,例如:《情系乡俗》开始听到开门声同时,一个朝鲜族小姑娘推开门偷偷带假面具跳起民俗舞假面舞的情节中,根据歌词表达的意义构思特定舞蹈动作,直接或间接地创作开门动作,同时联想到屋里墙上挂着的假面具形象,抽象的手法创作挂在墙上的假面具姿态,和节奏、速度、空间走向、动作力度与情感强度的相统一体现小姑娘内心的活泼而又含蓄的情感,以及运用带假面具时少女和老奶奶的人物形象对比,形成情绪上优雅含蓄和粗糙、猛进的舞蹈形象。舞蹈动作上也形成起伏对比,舞台画面上也形成了主演及群舞

的对比,静止的小道具和主演动态形成对比。这种对比手法在音乐、舞美等多种手段的配合下,表现不同的情感,塑造不同的人物性格和形象,在舞蹈主题的展示中起到促进性作用。

2.2 扩张的手法

从舞蹈基本姿态到动作表演表现了夸张的创作手法,使民俗舞蹈具有特有的韵律风格,突出表现了朝鲜族少女的情感世界。

带着奶奶形象的假面具跳起的每一个幽默的舞蹈动作表演都是夸张的手法,都是模仿老奶奶的日常生活中的动作特点。把人物形象的创作结合民俗舞蹈文化特征表现得很夸张,收到观众喜爱。

2.3 幽默的创作手法

作品中带假面具表现的舞蹈动作是老年人在日常生活中所有的动作变化,发展为幽默诙谐的手法增添了大众趣味性 & 艺术性。它的创作具有文化底蕴同时根据生活本质沿袭自己民族的文化传统同时,利用好这种广泛而又直接的艺术形式创新改编的作品。这无疑是一个具有深度的作品,起重要的引领作用。这个舞蹈作品就不会仅仅局限于艺术类的表演,更多得起到了社会的作用,让人们在舞蹈中读出一个民族文化的生活本质的特质,因而具有独特的艺术魅力。

3 舞蹈理论知识、舞蹈表演、丰富的民族文化是创作的营养素

创作不是模仿,是特殊的艺术劳动,是创作新形象的劳动。编导者不应仅仅模仿动作,更加注入自己的情感和思想感情,紧密结合生动而鲜明的舞蹈形象,完成作品所需的舞蹈动作,刻画把自然形态上的人体美给予加工,创造出美的舞蹈形象内容。

舞蹈创作包含两个含义。先是创作舞蹈作品的形象风格,这是编导者自身的创作体验和经历,在创作作品中始终如一的存在自身风格。其次是它体现在舞蹈演员的动作表现风格上,这表现在动作造型的气质和情感上,但这是舞蹈演员自身的感受和对舞蹈作品的了解和感受基础上具有舞蹈表演者在舞台表演中的再创作的艺术性的个性。每个舞蹈者即使是对同一作品,但对作品的理解不同而表现方式也各异。艺术的感受力是创作的灵魂,也是艺术家特有的艺术个性,是宝贵而重要的财富。

民族文化更具有民族性,地域性,舞蹈形象就更是这样,我们要编创出来的舞蹈充分体现出不一样的特色,舞蹈创作只有通过真实生活才能真正的做到创作。

表现实践经验使创作者更加展现创作过程中的艺术想象力,结合自身个性和现代意思继承传统创作技法做出大胆的创新。创作通过深思得到启迪的过程。所以舞蹈创作中如果没有综合性素养和丰富的知识很难创作出具有艺术价值的舞蹈作品。

歌词含义具有语言的凝练性,通俗性恰当注解,是促进编导想象力创造力的文化向导,歌词艺术的本质,从舞蹈的理论及文化知识中体现。对一个舞蹈编导者来说更是重要,舞蹈工作者应该在了解现实生活,从中发现创作原素,应积极探索多种趣味性浓的,观众所喜爱的新颖而具有丰富内容的带有美感的艺术性较强的作品。需创作好作品,应不断去体验采风民俗乡土生活实践才行。

4 沿着歌词创作中自由法则的特殊性

编导者在舞蹈艺术体验和舞蹈艺术构思中在形式和舞蹈语言上追求丰富而合理的记号表达主题和情感。感情上追求自由的选择即自由的创新力和独创性。

当前舞蹈创作中存在的一个问题是忽略对生活本质的挖掘。导致编出的作品失去审美意义,既没有民族性,也没有独创性。特别是舞蹈音乐中歌词给创作带来自由而丰富的灵感,瞬间能把握住众不同的自由创作灵感,所以在自由遐

想的空间里把舞蹈形象向生活转化的过程中要学习舞蹈创作技法及动作自由创作能力,它是创作优秀作品必要的条件。又是瞬间吸引观众的重要手法之一,总之自由和舞蹈技法共存的。

创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。我们要求舞蹈的创新不是要求舞蹈动作的重复组合,而是要求编创者在传统舞蹈语言上去创作更加丰富的舞蹈艺术语言。创作这以自身感受的修养、以及素质为基础探索跟时代性想结合突出自身的创作艺术个性及艺术美,一个好的舞蹈编导需要有独具的个性,具有对生活本质的积极探寻,这样才能真正创作出独具个性的优秀的舞蹈作品。同时让大家更深刻的去了解和传播民族舞蹈艺术。

参考文献:

- [1]金艺莲.关于朝鲜族民族舞的创作思考与灵感[J].艺术殿堂,2014,(6)22-24.
- [2]中国朝鲜族音乐研究会.中国朝鲜族音乐文化史[M].北京:民族出版社,2010.
- [3]权英民.舞蹈灵感[M].韩国:世钟音乐出版社,2004.2.25.
- [4]李勋.中国朝鲜族演出团体的研究[M].延吉:延边人民出版社,2006.
- [5]崔顺德等著.中国朝鲜族文化史大系—艺术史,民族出版社,2000年.
- [6]徐凯.谈谈中国独具特色的少数民族打击乐器——“鼓”[J].艺术百家,2004,(3).

[责任编辑 金学洙]

小知识·学术论文的六大要素之一·遵守学术规范

所谓遵守学术规范,用当下流行一点的话说,就是恪守学术界的“游戏规则”。学术规范是学术界共同遵守的行为规则的统称,大体包括学术研究规范、学术评审规范、学术批评规范和学术管理规范等形式。其中,学术研究规范是诸规范的基础和核心位置。学术研究规范至少应包括下述内容:必须充分尊重他人的学术成果;必须给自己的研究成果定位;必须对自己提出的命题进行严谨的论证;语言规范、简洁、流畅,无错别字,无病句。学术规范具有明显的层次性、相对性、发展性,若从学科角度考察,起码分为两个层次,一是在各学科都通行的基础规范;二是在某一学科内使用的学术规范。我国高校文科教师和研究人員要学习、执行《高等学校哲学社会科学研究学术规范(试行)》,养成遵守学术规范的好习惯。

音乐教学法课程改革方案初探

关 宇

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘 要:国家出台《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要》),主要从课程目标方面、课程结构方面、课程内容方面、课程实施方面、课程评价方面、课程管理方面等六个方面对幼儿教育、义务教育和普通高中三个阶段的基础教育、教学进行了改革。“教师为中心”已经改革为“学生为中心”,教师也由原来的知识灌输者变为学生学习知识的引导者,所以教师也就需要重新找到自己的角色定位,以适应新课改对教师提出的新要求。

关 键 词:音乐教学法;改革;师范教育;音乐教师

1 如何看待音乐教学法这门课程

(1)宏观讲,音乐可以陶冶人的性情、培养人的身心发展,音乐可以带给人快乐。音乐教育是审美教育中的一个重要组成部分,其在学生个体身心发展过程中所起的作用是不容小觑的。音乐教学法正是研究如何有效的进行音乐教育的方法。但在现如今我国学校音乐教育中出现了学生喜爱音乐,但不喜欢上音乐课;喜欢唱网络流行歌曲而对音乐教材的歌唱曲目感到厌烦的情况出现,可见我们国家的音乐教学法并不能很好的达到教学目的,仍然需要改革。

(2)微观讲,音乐教学法课程它有双重的育人功能。首先,音乐教学法应用于中小学,是普及的音乐教育,是为提升整个国家的整体面貌,提高国民音乐素质;其次,音乐教学法应用于高等学校,是为从事音乐普及教育的工作者,输出中小学专业音乐教育人才。

而我所要探讨的音乐教法课程,是应用于高等职业院校音乐教育专业的一门课程,这不得不从高职音乐教育的人才培养方案说起,高职院校音乐教育专业的人才培养方案简述为:

掌握音乐及其他艺术形式的综合实践基本技能,在小学、艺校、幼儿园及地方文化管站和地方文艺团体等第一线工作的高素质技能型专门

人才。其中音乐教法课主要针对将要从事学前、小学音乐教师,是为学生掌握学前、小学学生音乐心理发展和小学音乐教学的一般规律而开设的一门基础理论课程。它是将教育学、心理学、声乐演唱、器乐演奏、音乐欣赏以及其他音乐专业基础知识紧密结合在一起的基础科目,因此高职音乐教学法是音乐教育专业的一门专业核心课程。

2 为什么音乐教法课要改革

(1)2010年,国家出台《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要》),主要从课程目标方面、课程结构方面、课程内容方面、课程实施方面、课程评价方面、课程管理方面等六个方面对幼儿教育、义务教育和普通高中三个阶段的基础教育、教学进行了改革。“教师为中心”已经改革为“学生为中心”,教师也由原来的知识灌输者变为学生学习知识的引导者,所以教师也就需要重新找到自己的角色定位,以适应新课改对教师提出的新要求。

(2)2012年,在第八轮课程改革实施了10年之后,国家教育部根据这10年来在音乐基础教育中出现的问题、遇到的阻碍重新审定并出台了《义务教育音乐课程标准》,将音乐课程性质规定为人文性、审美性、实践性三个方面,肯定了义务教育阶段以培养学生对音乐的持久兴趣、涵养美感、和谐身心、陶冶情操、健全人格的总目标,以此来丰富学生情感体验,培养良好的审美情趣和积极乐观的生活态度,促进学生身心健康

收稿日期:2017-03-07

作者简介:关宇,1983年-,女,河北塘沽人,讲师,钢琴演奏与教学研究。

发展。使得以往的教学均是教师一味的灌输,学生被动接受,以“学科为中心、教材为中心”教学理念需要更改。

(3)通过与省内兄弟院校音乐教育专业的负责人访谈中了解到,由于教师对音乐本身特性的认识不足、对于教学内容的模糊认识、传统教学的理论繁杂实践偏少等因素,导致了大部分音乐教学法教学效率低下,教学效果不尽人意。未能够达到输送具备合格专业的音乐职业教师人才,不能很好的达到音乐教法课的教学目的。

同时,我希望通过我的调查研究与总结,找到造成高职音乐教学法课程效率低下、教学效果差强人意的深层次原因,保证最大程度、最高效率地利用音乐教学法提高职师范生的音乐教学技能和综合实践能力。

3 我系音乐教法课现状

我系音乐教法课一共只开设两个学期(共 6 学期,第 6 学期为实习期),分别开设在第四和第五学期,第四学期课程主要课程设置主要为理论讲授,实践环节几乎没有,而在第四学期,音乐教育专业学生已经开始有校外见习观摩一周的时间,到了第五学期课程设置以实践为主,理论讲授几乎不涉及,音乐教育学生有校外实习一个月的时间,然而 50 多人一个班级的学生,校内实践课程只有 16 学时,由于时间有限,有的学生甚至还没有登上过讲台,就要到外面的学校给别的小学生讲课了,可以想象,学生们会有多么的不自信。

(1)通过以上课程设置与授课方式,我发现如下几方面的问题

1)理论与实践教学严重脱节。

2)音乐教法课程重点还是让学生能够在三尺讲台发挥出讲课的本领,有点类似于表演,其需要的是更多的实践教学,然而,我们的课程却是理论大于实践,实践的还远远不够。

3)集体上课,每个人实践起来有困难,时间短人多,但实践证明,哪怕只是在课堂上模拟过仅有一次的学生,当他走入真正的讲台时,他的心理素质和应变能力、语言表述能力都要高于从没有模拟演练过的学生好几倍,自信心明显高于没有模拟演练的学生。

4)音乐教法课程涉及的专业范围广,理论的讲授需要取其精华去其糟粕,仅留下实践应用需要的理论部分,去掉不实用的死记硬背式不适应

的部分,增加实践中涉及但未曾讲到的理论部分,如音乐心理学部分章节。

5)理论的讲授部分开设在已经开始见习的学期,会没有总结吸收的过程,而是应该将理论的讲解课程前置到第三或者第二学期。

6)总体说来,音乐教学法课程作为一门专业可新课程,它是一个庞大的体系,只在有限的两学期内,培养出具有专业素质的职业音乐教师,是很牵强的,根本无法达到此门课程的教学目的。

(2)本学期我对本系音乐教育专业刚刚结束为期一个月实习的大三学生做了一份问卷调查,发出有效问卷 53 份,收回有效问卷 50 份。问卷显示结果:

表 1 13 级音乐班校外实习调查问卷

你是否登上讲台独立讲授至少一节音乐课?	是:97% 否:3%
实习期间你是否同时讲授不同年级的音乐课?	是:81% 否:19%
请你描述一下你讲授的不同年级的学生的不同特点	一年级:听不懂,纪律差;二年级:活泼调皮;三年级:课堂活跃;四年级:认真开朗;五年级:理解能力强
你认为现在的音乐教法课的教学方式与内容是否满意?	是:94% 否:6%
你认为现在的音乐教法课否满足真正教学中需要的能力?	是:79% 否:21%
你认为音乐教法课应该多一些理论讲授,还是多一些实践环节更加实用?	理论:3% 实践 88% 双选:9%
你觉得音乐教法课这门课程你需要多少时间可以掌握全部技能?	一年:12% 二年:55% 三年:33%
你希望音乐教法课以小组课方式进行还是以大课方式进行?	小组:73% 大课:27%
现在的音乐教法课的内容还有哪些能力是在课上没有得到锻炼?	对课堂的掌控能力,语言能力,应变能力没得到锻炼,实践少
请你对现在的音乐教法课的不足提出你宝贵的意见。	早些开课,多一些实践

调查结果显示 97% 的学生,在实习中登上讲台独立讲授过一门课程,81% 的学生同时讲授过不同年级的课程,94% 的学生对当前改革后的教法可授课形式满意,88% 的同学认为音乐教法课需要增加实践环节,55% 的同学觉得需要两年时间可以掌握音乐教法课的全部技能,33% 的同学则认为需要三年时间,73% 的同学认为音乐教法课需要以小组课方式进行,此外大家普遍都反映自己的对课堂掌控能力,语言能力,应变能力没有得到锻炼,希望此门课程可以提早开课,并且多增加一些实践的环节。

4 音乐教学法课程的改革方案初探

针对于我系目前音乐教法课程的教学现状、问题以及问卷调查所显示的学生学习诉求,我对于音乐教法课程的改革提出如下建议:

(1) 将本门课程开课学期前置。学习任何知识技能都需要有一个吸收、整理、反馈的过程,如果在学生外出见习的学期开设这门课程,势必不会得到很好的效果,还没有掌握这门课是做什么的,就要出去实操,不但影响外界对学生质量的质疑,也会打击学生学习的积极性。

(2) 增加此门课程的实践环节这虽是一门理论课,但所有的理论都是用于实践,尤其职业教师素质,更不是坐在课堂上面听讲、做笔记就可以掌握的一门技能,它需要经常的和真实的教学对象交流、感受不同年级学生心理的不同特点,根据学生的发展特点,才能设置与之相符合的教案及教学方法。

(3) 理论课程适当缩减,增加更加实用、在教学实践中更具指导意义的理论知识有些理论知识只需做到了解,甚至是不需了解,过多繁重的理论非但不能起到很好的与实践相呼应的效果,反之会增加学生的负担,占用本该属于实践环节的课时。

(4) 介于音乐教法课的核心地位以及技能的全面性掌握,建议将音乐教法课设立在每学年每学期均开设此门课程。就目前而言,音乐教法课的实践学时仅有 16 学时,40、50 人的班级共同上课,一学期下来,去掉老师点评的时间,每个人

上讲台模拟实操的时间 10 分钟不到,而且仅有一次,甚至有一次都轮不上,而且 10 分钟只能展示某一项或两项技能,教师根本无法掌握学生真实的学习效果,可想而知这样的教学时间是远远不够的。

5 结语

本学期我系的音乐教法课程,根据改革思路稍微进行了调整,增加了让学生实践的环节,虽然仅仅试用了有限的一个学期,但足见成效,学生的音乐教学能力有了很大的提高。在本学期的学生见习实习总结大会上,我系优秀实习生代表给在场的领导和同学做了一场公开课展示,实习校方的领导对于我校的实习生给予了充分的肯定,通过这次实习,李珊红同学由于突出的表现也被她所在的实习学校聘为代课音乐老师,就在前不久保国一校由于急缺音乐教师,校长主动联系我系,想要聘用我系的音乐毕业生去该校给学生上课,实习校方领导表示我校的实习生质量在逐步提高。以上是我对音乐教法课程一点不成熟的见解,研究音乐教学法的专家学者有很多,但是研究高职音乐教学法课程的却寥寥无几,把高职音乐教学法课程与项目化教学相结合,借鉴校研企思维创新模式,也是我大胆的一个假设,希望通过此次研究为我校高职音乐教学法课程的发展贡献一份自己的力量。

参考文献:

- [1]曹理. 中学音乐教学论新编[M]. 北京:高等教育出版社,2003,3.
- [2]中华人民共和国教育部制订. 音乐课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2011,2.
- [3]中华人民共和国教育部制订. 艺术课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2011,2.
- [4]尹爱青. 外国儿童音乐教育[M]. 上海:上海教育出版社,1999.
- [5]李姐娜,修海林等编著. 奥尔夫音乐教育思想与实践[M]. 上海:上海教育出版社,1999.

[责任编辑 金学洙]

改进和加强蒙古语文教育不断提高东北三省蒙古族整体素质

乌云达来¹, 邢春杰²

(1. 黑龙江省教育学院, 哈尔滨 150080; 2. 乌兰浩特市蒙古族小学校, 内蒙古乌兰浩特 137400)

摘 要: 提高民族素质, 促进民族发展进步, 建立和谐社会, 必须改进和加强民族语言教育。基于这样的认识, 本文以东北三省蒙古族中小学蒙古族少年儿童学习使用民族语言现状为切入点, 查找出了东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育面临的困难和问题, 深刻分析了出现困难和问题的根本原因。针对面临的困难和问题, 提出了改进意见。

关键词: 改进; 加强; 蒙古语文教育; 提高素质

语言作为构成民族的四大特征之一, 具有交际的功能、思维的功能和传承的功能。人们学习使用民族语言的过程, 就是人们学习和继承民族文化的过程。而科学文化的发展水平是一个民族发展水平的重要标志。辽宁、吉林、黑龙江三省有蒙古族近百万, 约占全国蒙古族总人口的五分之一, 约占全世界蒙古族总人口的八分之一。提高东北三省蒙古族的整体素质, 对蒙古族的发展进步发挥重要作用。然而, 从基础抓起, 改进和加强东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育是提高东北三省蒙古族整体素质的奠基工程和首要任务。

1 东北三省蒙古语文教育面临的困难和问题

东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育面临诸多困难和问题, 严重制约着蒙古语文教育质量的提升和蒙古民族教育的发展, 严重制约着东北三省蒙古族整体素质的提高。

1.1 蒙古族少年儿童的民族语言严重参差不齐

据调查, 东北三省有蒙古族少年儿童近 11 万人, 就其语言使用现状, 大致可分三个层面。第一层面是以使用民族语言为主辅以汉语的, 这

类少年儿童约有 2 万人, 约占蒙古族少年儿童总数的 18%, 第二层面是以汉语为主辅以民族语言的, 这类少年儿童约有 5 万人, 约占蒙古族少年儿童总数的 46%, 第三层面是完全使用汉语的, 这类少年儿童约有 4 万人, 约占蒙古族少年儿童总数的 36%, 这种语言使用的差异性, 导致了东北三省蒙古语文教育的艰巨性、复杂性和多样性。

1.2 各地蒙古语文教育发展极不平衡

由于历史地理政治等诸多因素, 东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育的发展极不平衡, 蒙古族自治地方和蒙古族较聚居地的蒙古族中小学蒙古语文教育相对发展较快、较稳。而非民族自治地方的蒙古族中小学蒙古语文教育的发展举步维艰、较慢。大中城市和散居地蒙古族的蒙古语文教育处于一片空白。这种不平衡性, 导致了东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育不能按计划、按要求, 高质量, 高水平的快速发展。

1.3 教师队伍和校长队伍十分薄弱

据调查, 东北三省蒙古族中小学蒙古语文教师数量不足, 质量偏底。尤其是农村小学, 一个学校一名蒙古语文教师的现象较为普遍, 又教师年龄偏高, 知识偏老。校长队伍中, 严重缺乏懂蒙古语文教育, 重视蒙古语文教育, 热心蒙古语文教育, 献身蒙古语文教育的高水平, 高能力, 高素质的校长。

收稿日期: 2017-03-10

作者简介: 乌云达来, 1957-, 男, 蒙古族, 内蒙古兴安盟人, 副研究员, 蒙古语文教育研究; 邢春杰, 1966-, 女, 蒙古族, 内蒙古兴安盟乌兰浩特人, 小学高级教师, 小学蒙古语文教育研究。

1.4 没有形成强有力的领导与管理机制

据调查,东北三省各级政府为重视和加强蒙古族中小学蒙古语文教育,在各级有关部门,或单设了管理民族教育和蒙古语文教育的专门机构,或配备了负责民族教育和蒙古语文教育的专兼职领导和工作人员。但是,三省各地均没有真正形成强有力的民族教育和蒙古语文教育的领导集体,没有能够建立起一整套管理机制。因此,使东北三省蒙古语文教育一有风吹草动,便左右摇摆。

1.5 蒙古语文教育质量亟待提升

蒙古语文教育质量是蒙古语文教育的生命线,是蒙古族学校的生命线,也是蒙古民族教育的生命线。长期以来,尤其近几年来,东北三省各级政府、各有关部门以及各蒙古族中小学,采取积极措施,不断改进和加强蒙古语文教育,取得了举世瞩目的伟大成就。但是,不要说高标准、严要求,就是与内蒙及其他兄弟省区相比较,还有相当大的差距。无论“蒙语授课,加授汉语文”教育的蒙古语文,还是“汉语授课,加授蒙语文”教育的蒙古语文都亟待提升质量。

1.6 教学方法和手段陈旧落后

据调查,东北三省蒙古族中小学蒙古语文教学仍沿用着以往旧的教学模式:死记硬背,逐词翻译,汉语讲解,分析课文或一堂课“一块黑板,一只笔,一本书”的现象普遍存在。尤其村小学,由于教师奇缺,教师教学年级跨度大,课时量多,加之教师年龄老化,知识老化,致使很多学生虽然学了几年、十几年蒙古语文,不能用蒙文蒙语流利地表达自己想要表达的意思,造就了一批又一批“聋子蒙语”、“哑巴蒙语”、“高分低能”、“低分低能”等畸形“人才”。这不能不说是东北三省蒙古族教育的一大失误。

2 问题的成因

任何一个问题的产生都有它的原因,准确地分析和把握其成因,对解决该问题具有十分重要的作用。笔者认为,东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育中所存在的上述诸多困难和问题,其成因主要有以下三个方面。

2.1 政治气候影响

新中国成立以后,党和政府指定并实施了发

展少数民族和少数民族语言文字的一系列法律法规及方针、政策。因此,到1966年“文革”前的短短17年里,东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育教学出现了蓬勃发展的崭新局面。但是,十年动乱开始以后,东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育教学被汉语所取代。在政治上,对民族语文工作者冠以“民族分裂主义分子”、“叛徒”等莫须有的罪名横加迫害。在社会上,把民族语言污蔑为“鸟语”,诽谤少数民族使用民族语言,制造政治恐怖。致使民族语言完全失去了政治地位和社会地位,被挤进家庭,成为“家庭语言”。十年动乱,十年废弃,给东北三省蒙古族蒙古语文教育造成了无可挽回的损失。但是,一波未平,一波又起,改革开放,市场经济,使“蒙语过失论”、“蒙语无用论”等谬论,风起云涌,推波助澜,对蒙古语文教育雪上加霜,致使很多蒙古族中小学生对学厌学弃学蒙古语文,给东北三省蒙古族民族教育教学带来了诸多新的困难和问题,使东北三省蒙古族教育又一次遭遇历史的挑战和考验。

2.2 受社会及家庭环境影响

一方面,东北三省蒙古族,除少部分聚居外,绝大部分散居与三省各地,杂居与汉民族的汪洋大海之中,少年儿童自幼在汉语语境中生活学习,深受汉语影响,尤其是受学校教育、广播影视、电视网络、书刊杂志、社会语境等的直接影响,加速了蒙古族少年儿童汉语化的进程。另一方面,一些父母自认为,学习蒙语没出息,不如从小学汉语,基于这种认识,他们把子女一开始上学就送到汉族学校学习汉语。还有一些蒙古族青年与汉民族通婚,人们通常成其为“团结户”,在这类家庭中出生的少年儿童通常都随汉族一方,说汉语。

2.3 受教育思想影响

教育思想是教育的灵魂,教育思想决定教育内容和教育宗旨,即有什么样的教育思想就有什么样的教育内容和教育宗旨。新中国建立以后,东北三省蒙古族在其中小学教育中,没有选择促进自身发展的“蒙语授课为主,加授汉语文”的教育形式和内容,而是继续沿用了新中国成立前的“汉语授课为主,加授蒙语文”的教育形式和内容,使蒙古语文教育失去了在蒙古族教育中的

主体性、基础性、工具性地位及作用,成为可学可不学,可上可不上,可有可无的“附属品”,把东北三省的蒙古族的语言文字逐步推向了生死存亡的风口浪尖上。笔者认为,这不仅是认识问题,而是思想意识问题。是东北三省蒙古族的历史性的错误抉择。

3 解决困难和问题的对策

笔者认为,针对东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育中存在的上述困难和问题,应采取以下改进措施。

3.1 重视和加强蒙古语文教育,切实搞好蒙古语文教育

蒙古语文作为蒙古族的首要特征和文化的载体,是每一个蒙古族公民必须学习和掌握的。学好用好自己的语言文字是每一个蒙古族公民必须履行的义务。在蒙古族学校开展蒙古语文教育是党和国家赋予蒙古族学校的历史使命,对蒙古族少年儿童进行蒙古语文教育,培养和提高他们的蒙古语文能力和素质,是蒙古族学校的根本任务之一。蒙古语文应是蒙古族学校的立校之本,发展之基。因此,三省各级有关部门,尤其是蒙古族学校,一定要重视和加强蒙古语文教育,把蒙古语文教育摆在“优先”、“重点”发展的重要地位,切实搞好蒙古语文教育,用一流的师资,一流的管理,一流的质量,培养一流的人才,为不断提高东北三省蒙古族的整体素质作出不懈的努力。

3.2 认真搞好“蒙语授课,加授汉语文”教育,不断开创东北三省蒙古语文教育的新局面

“蒙语授课,加授汉语文”教育,是东北三省蒙古族教育的一项重大改革。它既符合党的民族政策,又符合教育规律;既符合蒙古族儿童身心发展的规律,又符合科学发展观;它既有利于提高教育质量,又有利于发展民族教育;它既有利于全面提升全民族素质,又有利于承传民族文化;它既有利于民族的发展进步,又有利于建立和谐社会。因此,东北三省各级有关部门,要不断总结蒙古语授课教育的经验,在不断巩固和完善蒙语授课成果的同时,克服一切困难和问题,积极创造条件,最大限度地扩大和发展蒙语授课教育,使其逐步成为东北三省蒙古族教育的

主流。

3.3 改进“加授蒙古语文”教育,努力培养和提高学生的蒙语创新精神和实践能力

培养和提高学生的创新精神和实践能力是新时期蒙古语文教育的根本任务之一,是提升蒙古语文教育质量的根本举措,学生具有创新精神和实践能力将得益于一生。因此,蒙古族学校一定要加强和改进“加授蒙语文”教育,把培养和提高学生蒙古语文创新精神和实践能力作为蒙古语文教育最重要的能力目标和任务,下大工夫,花大力气,让每一个少年儿童幼儿园毕业时,达到会说所学过的课堂用语和简单的家庭称谓,小学毕业时听懂会说所学过的课堂用语和简单的日常用语,初中毕业时能用蒙语进行简单对话,高中毕业时能用蒙语进行交流。

3.4 切实加强教师队伍和校长队伍建设,以适应蒙古语文教育教学不断发展的需要

实践证明,哪个学校蒙古语文教师的责任心强,水平高,业务精,数量足,校长重视,又懂蒙古语文教育,哪个学校的蒙古语文教育教学搞得就好。因此,三省各级有关部门,要采取积极措施,切实加强蒙古语文教师队伍建设和校长队伍建设,努力造就一支数量充足,结构合理,业务过硬,重视并懂蒙古语文教育,热爱蒙古语文教育的蒙古语文教师队伍和蒙古族中小学校长队伍,以适应东北三省蒙古族中小学校蒙古语文教育不断发展的需要。

3.5 切实搞好教材建设,确保蒙古语文教育质量

教材是教育思想、教育内容、教育目标的载体。无论教师还是学生都依赖于教材,教材的质量直接影响着教育质量。因此,一定要搞好教材建设,集中东北三省蒙古语文教学的精兵强将,编写出具有地方特点、时代特点、民族特点、适合东北三省蒙古族少年儿童身心发展,充分体现东北三省蒙古族政治、经济、历史、文化及科学发展水平的高质量、高水准的蒙古语文教材,确保东北三省蒙古族中小学蒙古语文教育质量。

3.6 改进考试内容及方法,为全面提升东北三省蒙古族整体素质服务

考试作为评价教育的手段,对教育教学起着至关重要的作用。尤其是一年一度的全国普通

高校招生统一考试,人们称其为教育的“指挥棒”,它指挥着整个基础教育,指挥着千军万马。命题的指导思想、命题内容、形式及方法直接统领着基础教育。蒙古语文亦既如此。因此,就东北三省蒙古族而言,培养和提升少年儿童蒙古语创新精神和实践能力,提升东北三省蒙古族的整体素质,使每一个蒙古族公民都能熟练运用蒙古语,是利在当代,功在千秋的大事。因此,一方面,应在考试中,尤其在高考蒙古语文命题中,充分重视蒙语会话能力的考核。另一方面,恢复过去口试面试的做法,对蒙古语文考生全员进行蒙语口试,以此加强和推进蒙古语文教育教学,逐步克服“聋子蒙语”、“哑巴蒙语”、“高分低能”、“低分低能”等畸形现象,全面提高蒙古族的整体素质,促进蒙古族的全面进步和发展。

3.7 创造良好的蒙语社会环境,促进蒙古语文的学习和使用

环境对事物的发展起着至关重要的作用。好的环境,促进事物的发展,不好的环境,限制和阻碍甚至扼杀事物的发展,两种环境,两种结果。

因此,繁荣发展东北三省蒙古族蒙古语文教育事业,促进蒙古语文的学习和使用,笔者认为,必须创造良好的蒙语社会环境。创造良好的社会环境:一是要大力发展蒙语广播影视、电脑网络、书刊杂志等社会事业;二是民族自治地方的党代会、人代会、政协会议和其它大型会议、跨民族地区蒙古族的学术讨论会、联谊会、那达慕等均用蒙汉语或蒙古语;三是民族工作部门要有计划的组织蒙古族干部学习蒙文蒙语,并把蒙文蒙语的学习作为考核蒙古族干部的一项内容;四是蒙古族干部要积极、主动地学习使用蒙文蒙语,做好蒙古族青少年的榜样。营造从学校到机关,从小学生到干部,从党政会议到社团活动的全方位的蒙语学习使用环境。只有这样,蒙古语文的学习和使用,才能得到极大的巩固和发展,才能使东北三省蒙古族永远以一个真正蒙古族的群像,屹立于东北三省各民族之林,为中华民族的伟大复兴的“中国梦”作出自己的贡献

[责任编辑 宝 玉]

小知识·学术论文的七个要点之一·实验与观察

从事基础研究与撰写论文,要进行必要的实验或观察是极重要的一步,既是获得客观结果以引出正确结论的基本过程,也是积累论文资料准备的重要途径。实验是根据研究目的,利用各种物质手段(实验仪器等),探索客观规律的方法;观察则是为了揭示现象背后的原因及其规律而有意识地对自然现象加以考察。二者的主要作用都在于搜集科学事实,获得科研的感性材料,发展和检验科学理论。二者的区别在于“观察是搜集自然现象所提供的东西,而实验则是从自然现象中提取它所愿望的东西。”(巴甫洛夫语)因此,不管进行实验还是观察,都要详细认真.以各种事实为依据,并在工作中做好各种记录。有些论文并不一定要进行实验或观察,如管理论文或综述等,但必要的社会实践活动仍是不可缺少的,只有将实践中得来的素材上升到理论,才有可能获得有价值的成果。

互联网 + 蒙古语拉丁文转写方法的研究

宝 玉

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:近些年来,随着互联网信息技术迅猛发展,人们迫切需要互联网 + 蒙古语拉丁文转写方法和方案。为此,专家学者们在刊物、互联网上纷纷发表蒙古语拉丁文转写方法和方案。但这些方法和方案,种类繁多,尚无统一公认的标准,存在字母使用混乱、表音不准确、拼写缺乏统一的原则与规则等一系列问题。互联网爱好者如何方便准确地拼写蒙古语成为亟待解决的问题。因此,本文集中当前流行的各类蒙古语拉丁文转写方法和方案的精华,简述互联网 + 蒙古语拉丁文转写方法。

关键词:互联网+;蒙古语;拉丁文转写方法

近些年来,随着国家改革开放,全球经济一体化,网络信息技术迅猛发展,主张蒙古文字拉丁化的呼声越来越高^[1],人们迫切需要能够在网络上使用的蒙文拉丁字母^[2]。为此,专家学者们在刊物、网络上纷纷发表蒙古语拉丁文转写方法和方案。但这些方法和方案,种类繁多,尚无统一公认的标准,存在字母使用混乱、表音不准确、拼写缺乏统一的原则与规则等一系列问题。互联网爱好者如何方便准确地拼写蒙古语成为亟待解决的问题。

下面就集中当前流行的各类蒙古语拉丁文转写方法和方案的精华,简述互联网 + 蒙古语拉丁文转写方法,供广大互联网爱好者以及从事蒙古语文工作者作参考。

1 设制蒙古语拉丁文转写字母的原则

互联网 + 蒙古语拉丁文转写字母的设制应遵循以下原则:

1.1 以拉丁字母为基础;

1.2 为便于输入,只用电脑、手机键盘上的拉丁字母和符号,不设置小字库、输入法,不用鼠标插入字母和符号;

1.3 蒙古语里有而拉丁字母里没有的音以及字

母形式与国际通用的形式不符时,根据蒙古语的实际情况,可采用以下方法表示:在字母上附加符号,用两个字母表示一个音,采用一字双音;

1.4 要照顾国内外蒙古语各大方言区的大众口语的同时,也要考虑国际上普遍通行的读音和字母对应关系,便于学习者学习和掌握;

1.5 正字法规则要准确地反映蒙古语词的结构和语法形式。就是蒙古语拉丁文转写方法必须现代化、国际化、大众化和口语化,适应国内外电脑、手机通用。

根据以上五条原则,按传统蒙古文字母顺序设制为 Aa、Ee、Ii、Oo、Uu、O'o'、U'u'、Nn、Bb、Vv、Pp、Hh、Gg、Mm、Ll、Ss、SHsh、Tt、Dd、CHch、TSts、Jj、Zz、Yy、Rr、Ww、Ff、Kk、Xx、Cc、Qq 等三十一个字母。其中,前七个为元音字母,后二十四为辅音字母。而后二十四个辅音字母中的 Ww、Ff、Kk、Xx、Cc、Qq 六个只用来拼写借词和外来语人名或地名。字母的手写体同拉丁字母相同。

2 蒙古语语音的拉丁文转写及其发音方法

蒙古语语音可分为元音和辅音两大类。

2.1 元音

元音又叫母音,是发音时气流通过口腔不受阻碍形成的音。蒙古语元音还可以分为基本元音、长元音和复合元音三组。

收稿日期:2017-02-20

作者简介:宝玉,1962-,男,蒙古族,内蒙古科尔沁人,教授,蒙古语言文字研究。

2.1.1 基本元音的拉丁文转写及其发音方法

基本元音用 Aa、Ee、Ii、Oo、Uu、O' o'、U' u' ①的形式表示^[3]。其发音方法:Aa - 展唇舌后开元音,相当于汉语拼音的 a,只是舌面升高部位稍后一些,舌根有些后缩;Ee - 展唇舌中元音,相当于汉语拼音的 e;Ii - 展唇舌前闭元音,相当于汉语拼音的 i;Oo - 圆唇舌后中元音,相当于汉语拼音的 o,区别在于舌根后缩,开口度稍大一些;Uu - 圆唇舌后闭元音,相当于汉语拼音的 u,区别在于舌根后缩,开口度稍大一些;O' o' - 圆唇舌后中元音,相当于汉语拼音的 o;U' u' - 圆唇舌后闭元音,相当于汉语拼音的 u。

2.1.2 长元音的拉丁文转写及其发音方法

长元音用两个相同基本元音的重叠形式表示:AAaa、EEee、IIii、OOoo、UUuu、O' Oo' o'、U' Uu' u'。其发音方法与基本元音相同,只是发音时间相对长。值得注意的是,长元音有区别词义的功能。因此,拼写词语时不能与基本元音相混淆,否则词义就不同了。试比较:tsas(雪)—tsaas(纸),av(拿)—aav(爸爸),tos(油)—toos(灰尘)等。

2.1.3 复合元音的拉丁文转写及其发音方法

复合元音用不同的两个或三个基本元音的复合形式表示:AIai、ELei、OIoi、UIui、U' Iu' i、UAua、AUau、UAIuai。其中,AIai、ELei、OIoi、UIui、U' Iu' i 五个较常用,因此在这里重点说明其发音。如发 ai 时,开始做出发 a 音的动作,紧接着向另一个元音滑动,经过[æ]、[e]音,而以[i]收尾。其他四个的发音方法也是这样的^[4]。ua、au、uai 三个的发音方法同汉语拼音,故在此不赘述。

2.2 辅音

辅音又叫子音,是发音时气流通过口腔受阻形成的音。蒙古语辅音还可以分为基本辅音和借词辅音两组。

2.2.1 基本辅音的拉丁文转写及其发音方法

基本辅音用 Nn、Bb、Vv、Pp、Hh、Gg、Mm、Ll、Ss、SHsh、Tt、Dd、CHch、TSts、Jj、Zz、Yy、Rr 的形式表示。其发音方法:Nn - 舌尖鼻音,相当于汉语拼音的 n;Bb - 双唇不送气塞音,相当于汉语拼音的 b;Vv - 双唇浊擦音,相当于汉语的 w;Pp - 双唇送气塞音,相当于汉语拼音的 p 音;Hh - 舌根清擦音,相当于汉语拼音的 h;Gg - 舌根不送

气塞音,相当于汉语拼音的 g;Mm - 双唇鼻音,相当于汉语拼音的 m;Ll - 舌尖边音,相当于汉语拼音的 l;Ss - 舌尖清擦音,相当于汉语拼音的 s;SHsh - 舌叶清擦音,相当于汉语拼音的 x;Tt - 舌尖送气塞音,相当于汉语拼音的 t;Dd - 舌尖不送气塞音,相当于汉语拼音的 d;CHch - 舌叶送气塞擦音,相当于汉语拼音的 q;TSts - 舌尖送气塞擦音,相当于汉语拼音的 c;Jj - 舌叶不送气塞擦音,相当于汉语拼音的 j;Zz - 舌尖不送气塞擦音,相当于汉语拼音的 z;Yy - 舌面浊擦音,相当于汉语拼音的 y;Rr - 舌尖颤音,相当于汉语拼音的 r^[5]。

2.2.2 借词辅音的拉丁文转写及其发音方法

借词辅音用 Ww、Ff、Kk、Xx、Cc、Qq 的形式表示,只用于拼写借词和外来语人名或地名。其发音方法:Ww - 双唇擦音,相当于汉语拼音的 w;Ff - 唇齿擦音,相当于汉语拼音的 f;Kk - 送气清塞音,相当于汉语拼音的 k;Xx - 在汉语中读作 x,而在美、英、法语中读作 eks;Cc - 在汉、德、波、捷克等语中读作 ts,而在美、英、加拿大等语中读作 s 或 k;Qq - 在汉语中读作 q,而在英、美、法语中读作 kyu 或 ky。也就是说 x、c、q 为双音字母(当拼写哪国语言时,就表示哪国语言的语音)^[6]。

3 蒙古语拉丁文转写方法的原则与拼写规则的探索

3.1 蒙古语拉丁文转写方法的原则

仔细分析当前流行的各类蒙古语拉丁文转写方法和方案,互联网+蒙古语拉丁文转写方法应遵循以下四条原则。

3.1.1 语音学原则

按照口语怎么说就怎么写。例如:ulaan(红色)、Baatar(人名—巴特尔)、surгуул(学校)等。

3.1.2 词法学原则

拼写蒙古语时,要保持其词根、词干和附加成分的结构。例如:undes(根—词干)+ten(附加成分)→undesten(民族)、bagsh(老师)+nar(复数附加成分)→bagsh nar(老师们)等。

3.1.3 词义学原则

这个原则要求人们分辨同音异义词。例如:

① o'、u' 这两个字母在电脑、手机键盘上没有现成的,所以在本文中采用附加隔音号或撇号(')的方法。

arag(筭)与 arga(方法)这两个词是(在口语中)同音异义词。arga 一词的结尾元音 a 就有分辨词义的功能。

3.1.4 词源学原则

这一原则主要适用于拼写外来语人名或地名。有以下三种情形:

(1)非蒙古语人名、地名,按拉丁字母原文书写,如 Marx(马克思)、Cuba(古巴);

(2)非拉丁字母文字的人名、地名,按该文字的拉丁字母转写法书写,如 Mao Zedong(毛泽东)、Zhang Si de(张思德)、Tian Jin(天津)、Lhasa(拉萨)、Iraq(伊拉克);

(3)蒙语化的音译人名、地名,按拉丁化蒙古文字译音书写,如 Beejin(北京)、Harmo'ron(黑龙江)。

3.2 蒙古语拉丁文转写方法的拼写规则

确定互联网+蒙古语拉丁文转写字母后,必须要制定相应的拼写规则。因此,从学习者的学用方便出发,并参照基里尔蒙古文的正字法,制定了如下拼写规则。

3.2.1 元音 o'、u' 的拼写规则

(1)在词首音节里有 o' 时,非词首音节的 o' 上点要省略,如 to'mor(铁);

(2)在词首音节里有 u' 或 e、i 时,非词首音节的 u' 上点也要省略,如 hu'muujil(教育)、iluu(多)^①、seruun(凉爽);

(3)在非词首音节里有 e 时,词首音节的 o'、u' 上点要省略,如 hogjuuleh(发展)、useg(字)。

3.2.2 元音和谐律的拼写规则

元音和谐律是指哪些元音可以共同出现在一个词里,哪些元音不能共同出现在一个词里。这方面有以下四条:

(1)当词首音节里有 a、u 元音时,非词首音节里只能出现 a 或 i 元音,如 malchin(牧民)、hurdan(快);

(2)当词首音节里有 e、i、u' 元音时,非词首音节里只能出现 e 或 i 元音,如 setsen(聪明)、ideh(吃)、hu'chin(力量);

(3)当词首音节里有 o 元音时,非词首音节里只能出现 o 或 i 元音,如 ovog(姓氏)、zochin(客人);

(4)当词首音节里有 o' 元音时,非词首音节

里只能出现 o 或 i 元音,如 o'rgon(宽)。

3.2.3 辅音 b 与 v 的拼写规则:词首用 b 外,在词中 l、v、m、n 四个辅音后也用 b,如 bar(老虎)、helber(形式)、sambar(黑板)、yavbal(走的话)。其他情况下均用 v,如 arav(十)。

3.2.4 辅音 y 的拼写规则

不管在什么条件下,辅音 y 后必须写出其相应的元音,如 yav(走)、bayan(富裕)、oyo(缝)。

3.2.5 辅音结合律的拼写规则

辅音结合律是指哪些辅音可以并列出现在同一音节末,哪些辅音不可以并列出现在同一音节末。这方面有以下四条:

(1)在 m、n、g、l、b、v、r 七个辅音(前置辅音)后面,出现 ts、sh、ch、h^②、d、z、s、t、j 九个辅音(后置辅音)时,二者之间就不需要元音,如 emch(医生)、bagsh(老师);

(2)在前置辅音后面出现同类辅音时,二者之间需要相应的元音,如 sanal(意见)、oron(地区);

(3)在后置辅音后面出现同类辅音时,二者之间需要相应的元音,如 zasaj(修)、dundad(中间);

(4)在后置辅音后面出现前置辅音时,二者之间需要相应的元音,如 husel(希望)、gazar(地)。

3.2.6 区分元音的拼写规则

为了区分舌尖 n、舌根 n 和喉音 g、舌音 g 而写的元音称作区分元音^[8]。例如:baina(有)、arga(方法)。

3.2.7 连续出现的三个辅音的拼写规则

在口语中,如果连续出现的三个辅音的第三个辅音是带有区分元音的辅音,这时区分元音在口语中听不到。因此,在带有区分元音的辅音前

① 长元音、复合元音也适用于这一和谐规律,如 baatar(英雄)、huiten(冷);当词中音节里有 uu、u'u 长元音时,它后面的元音不与词首音节的元音和谐,而与词中的 uu、u'u、ui、u'i 元音和谐,如 oruulah(让进去)、hogjuuleh(发展)。

② 在 h、s 两个辅音后面,出现 t、ch 两个辅音时,二者之间就不需要任何元音,如 tuuht(历史性)、usch(水性的);在形动词附加成分 h 前面必须写出其相应的元音,如 ireh(来)、oroh(进去)^[7]。

要添加相应的元音。例如:jinhene(真正)、bodl-ogo(想法)。

3.2.8 软辅音的拼写规则

在口语中,当词首音节里听到或说成[æ]、[œ]、[Y]等前元音时,其后面或前面的辅音必定是软辅音。书写软辅音时,该辅音后写ya或i。这方面有以下三条:

(1)词首的软辅音后写ya,如yamaa(山羊)、hyamd(便宜);

(2)词中词末的软辅音后写i,如barih(抓)、uliral(季节)、mori(马);

(3)如果连续的两个辅音均为软辅音时,第二个辅音后写i,如arhi(酒)、tamhi(烟)。

3.2.9 一些附加成分的拼写规则

名词格附加成分、复数附加成分(除nar外)和领属附加成分(除mini、chini、ni外)均与词连写。例如:bagsh nar(老师们)、ah mini(我哥哥)、ulsiin(国家的)。

3.2.10 弱化元音的隐现规律的拼写规则:在词干上接附加成分时,词干末辅音前或后面的元音(弱化元音)就有隐去、不隐去、移动、显现的现象^[9]。这种现象称之为弱化元音的隐现规律。这方面有以下十条:

(1)在以辅音结尾的词干上接以长元音开头的附加成分时该辅音前面的元音就要隐去,如havar + iin→havriin(春天的);

(2)在以单元音a、e、o、o'结尾的词干上接以长元音开头的附加成分时该单元音就要隐去,如torgo + oor→torgoor(用绸缎);

(3)在以表示软辅音i结尾的词干上接以长元音开头的附加成分时该长元音的一个字母就要隐去,如mori + oo→morio(把马);

(4)在以辅音结尾的词干上接以辅音开头的附加成分时该辅音前面的元音就不能隐去,如gazar + t→gazart(在地上);

(5)在以区分元音结尾的词干上接以辅音开头的附加成分时词尾元音就不能隐去,如baga + d→bagad(在小时候);

(6)在以连续出现的三个辅音结尾的词干上接以辅音开头的附加成分时,第三个辅音前面的元音就不能隐去,如jinhene + chil→jinhenechil(转正);

(7)在以形动词将来时附加成h结尾的词干

上接任何一个附加成分时h前面的元音就不能隐去,如heleh + d→helehed(说时);

(8)在专有名词(人名、地名)上接任何一个附加成分时该词末辅音前面的元音就不能隐去,如Baatar + tai→Baartartai(和巴特尔);

(9)如果在以辅音结尾的词上接以辅音开头的附加成分,而这个辅音又不能与附加成分的辅音结合,这时词干末音节中的元音就向后移动,如busad + d→busdad(对别人);

(10)如果在以辅音结尾的单音节词上接以辅音开头的附加成分,而这个辅音又不能与词干末辅音结合,这时词干与附加成分之间就要显现相应的元音,如uls + d→ulsad(对国家)。

3.2.11 疑问语气词的拼写规则

(1)be和ve:在以l、v、m、n四个辅音结尾的词后用be,其他情况下则用ve,如hen be?(是谁?),yuu ve?(是什么?);

(2)uu、u'u和yuu、yu'u:按元音和谐规律,yuu、yu'u分别用于以长元音或复合元音结尾的词后,其他情况下分别用uu、u'u。例如:baina uu?(喂,在吗?)、aduu yuu?(是马群吗?)。

3.2.12 大写小写字母的拼写规则:互联网+蒙古语拉丁文转写字母一般都用小写字母书写,大写字母大致用于以下场合:

(1)每句话或每一行诗的第一个词的头一个字母都要大写;

(2)专有名词(人名、地名、机关、团体、书籍、文件、运动、会议等)的每一个词的头一个字母都要大写;

(3)题目、标语等,主要词语的头一个字母或全部字母都可以大写;

(4)其他特定场合。例如:Sain baitsgaana uu?(大家好?)。

3.2.13 缩写词的拼写规则

(1)最常用的专有名词的缩写,按国际惯例拼写;

(2)国际通用度量单位和科学术语的缩写,也按国际惯例拼写。例如:Km(公里)、BIS(Bag-shiin lh Surguul—师范大学)^[10]。

3.2.14 标点符号的拼写规则

互联网+蒙古语拉丁文转写法的标点符号参照了基里尔蒙古文和英文标点符号。最常用的有:句号(.)、逗号(,)、冒号(:)、感叹号(!)、

省略号(…)、引号(“ ”)、连字符(-)、破折号(—)等^[11]。

4 蒙古语拉丁文转写方法的拼写示例

4.1 Mongol Ulsiin huuli, olon ulsiin gereend zaasan erh, erh cho'loo ni zo'rchigdson gej uzvel uul erhee hamgaaluulhaar shuuhed gomdol garah, busdiin huuli busaar uchruulsan hohirliig no'hon toluuleh, o'oriin bolon ger bu'liin gishuun, etseg eh, u'r huuhdiinhee esreg meduuleg o'gohgui baih, o'oriigoo o'mgooloh, huuli zu'il tuslaltsaa avah, notloh barimtiig shalguulah, shudraga shuueher shuuleh, hergee shu'uh ajillagaand beyeer oroltsoh, shu'uhiin shiidveriig davj zaaldah, uuchlal huseh erhte. O'oroo o'oriinhoo esreg meduuleh o'gohiig shaardah, meduulleg garguulahaar shahalt uzuuleh, hu'ch hereglehiig horiglono. Gem buruutai ni huuliin daguu shuueher notlogdoh hurtlel heniig ch gemt hereg uildsen gem buruutaid tootsoj u'l bolno. Gem buruutnii yal zemleliig tu'unii ger bu'liin gishuud, to'rol sadand ni haldaan hereglehiig horiglono.

4.2 参考译文:当认为蒙古国法律和国际公约中规定的权利和自由受到侵犯时,为维护该项权益有权向法院提出申诉,要求补偿由他人非法造成的损失;有权拒绝为本人、家庭成员、父母和子女提供证词;有权进行自我辩护,要求获得法律咨询,查验证据;有权要求由公正审理,审理本人

案件时亲自参加,对法庭裁决不服时越级上诉和要求赦免。禁止要求自供、逼供和施以暴力。在法庭依法确认有罪前不能将任何人视为罪犯。惩处罪犯时不得株连其家庭成员和亲属。

参考文献:

- [1] 特沫若. 拉丁蒙古文字研究[M]. 香港天马图书出版有限公司, 2009(9):101.
- [2] 贾木查. 关于建立托忒蒙文拉丁转写字符的原则和对策[J]. 新疆大学学报, 2009(6):127.
- [3] 拉丁蒙古文国家标准[EB/OL]. <http://blog.sina.com.cn/nutag>, 2003-03-25.
- [4] 李振麟. 发音基础知识[M]. 上海教育出版社, 1984(10):41-42.
- [5] 李仁孝. 蒙汉语比较[M]. 内蒙古人民出版社, 1983(2):15-16.
- [6] 贾木查. 关于蒙古语新文字方案的初步设想[J]. 新疆大学学报, 2001(3):126.
- [7] 道布. 蒙古语简志[M]. 民族出版社, 1983(2):15.
- [8] 特沫若. 拉丁蒙古文字研究[M]. 香港天马图书出版有限公司, 2009(9):191.
- [9] 嘎瓦. 蒙古国基里尔文[M](蒙古文). 内蒙古大学出版社, 2006(9):57.
- [10] 德·乌恩其. 关于网上使用的蒙古文拉丁转写方法[J]. 蒙古语文, 2003(10):55.
- [11] 特沫若. 拉丁蒙古文字研究[M]. 香港天马图书出版有限公司, 2009(9):194.

[责任编辑 丁岚峰]

小知识·学术论文的六大要素之一·语言规范、简明、流畅

一篇合格的学术论文应该规范地使用语言文字,语句通顺、流畅,没有错别字,没有病句,正确使用标点符号,正确运用各种科学公式、计量单位,不随意生造除自己之外谁也不懂的词语。

黑龙江地区满族剪纸 及靺鞨绣非遗传承的创新创业现状调研报告

王宗梅,刘丽君,王伟琳

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘要:在各行各业向中国制造 2025 进发的大背景下,通过调查数据分析黑龙江地区满族剪纸、靺鞨绣非遗传承人群的创新创业现状,研究黑龙江地区的民间非遗手工艺人如何进行个性化传承、如何靠手艺脱贫、如何带动少数民族聚集区的贫困人口共同致富,从而得到有普遍指导意义的开拓性工作方法,为龙江地区经济发展助力。我们开展了民族手工艺传承与发展脱贫情况的专题调查研究,本次调查采用国际通用的问卷调查、访谈调查、观察调查等方法,对黑龙江地区满族剪纸传承人群进行了调研,得到了有价值的结论。为研究未来非遗手工艺的传承、衍生的发展起到了重要作用。

关键词:非遗传承;创新创业;中国制造 2025;满族剪纸;牡丹江靺鞨绣;衍生

中国民间手工艺经数年传承至今,已经成为中华民族的骄傲并具有得天独厚的优势,为人类的文明发展做出了巨大贡献。黑龙江省是满族先世的发源地之一,他们主要聚集在黑龙江版图的牡丹江、宁安、海林、林口、东宁、穆稜、密山、尚志、延寿、方正一带。独具地域特色的黑龙江满族剪纸与其他剪纸有所不同,它融合了中原剪纸以及少数民族剪纸艺术,经过一代代的传承与发展,不仅具有南方剪纸的细腻、精致,同时也有粗犷、豪放的特点。黑龙江“渤海靺鞨绣”是满族刺绣的一种,是靺鞨、女真、满族刺绣的民间艺术,是中国优秀的民族传统工艺之一。它把东北独特的山地文化与传统的东北三角针技术巧妙地融合在一起,传递出一种粗犷豪放的艺术特色。在大众创业、万众创新的今天,在各行各业向中国制造 2025 进发的大背景下,研究黑龙江地区的民间非遗手工艺人,如何进行个性化传承、如何靠手艺脱贫、如何带动少数民族聚集区的贫困人口共同致富,不仅能帮助人们正确认识非物

质文化遗产不同地域、不同民族背景下的特征,更能让人们科学认识和保护非物质文化遗产,在中国制作下的今天去个性化发展。

1 调查目的

1.1 了解黑龙江手工艺的生存发展现状

通过对手工艺传承人群的调查,剖析传统手工艺的生产加工方式、价值模式在黑龙江贫困地区的生存现状,揭示传统手工业带动部分人群致富的可行性。

1.2 了解中国传统文化在黑龙江地区代代相传的特点

黑龙江地区的满族剪纸艺术及龙江“渤海靺鞨绣”是黑土地上广大少数民族智慧、淳朴生活的真实写照,了解民族手工艺品的装饰性和审美娱乐性及其代代相传的特点,从而对传统文化如何在当代社会、极大地强化和纯化提供理论与实践支持,从而进行个性化的传承与发展的实践指导。

1.3 了解黑龙江地区满族剪纸、靺鞨绣产业现状、从业人员构成

通过开展调研,认真研究如何依托民族文化艺术传承与创新来帮助黑龙江地区的贫困人口脱贫,从挖掘与开发民族文化资源的角度进行精准扶贫精准脱贫。

1.4 了解阻碍黑龙江非遗技艺传承与发展的

收稿日期:2016-12-28

作者简介:王宗梅,1972-,女,哈尔滨人,系主任,主任编辑,传播与策划、非遗文化研究;刘丽君,1968-,女,哈尔滨人,教研室主任,高级网络策划师,传播与策划研究;王伟琳,1978-,女,哈尔滨人,宣传统战部干事,记者,传播与策划研究。

因素

通过开展调查,了解哪些因素是束缚黑龙江非遗技艺传承与发展的因素,如何突破这些制约因素,如何利用非遗传承人的交流机会进行调研、为传承人的“增学养、拓眼界”的培训提供实践支持,从而更好地进行非遗项目的市场化运作和传承发展。

2 调研对象与方法

2.1 调研对象

(1)对参加“2016 年中国非遗传承人群研修研习培训计划”黑龙江剪纸技艺普及培训班学员,进行实名问卷调查和访谈调查,接受调查共 47 人:他们分别来自齐齐哈尔、林甸、海伦、兰西、方正、五大连池、北安、安达、勃利等地。

(2)一对一访谈,对北方民俗剪纸省级非遗传承人刘延山、北安嬷嬷人剪纸传承人郭昕进行专访。

(3)深入牡丹江地区,对满族民间传统刺绣渤海靺鞨绣(国家级非遗项目)和林口县满族蚕翼绣(省级非遗项目)走访。

2.2 调研方法

2.2.1 调查问卷法

问卷经预试、反复修改后设计形成,问卷题型主要采用选择题的形式。本次调查共发出问卷 47 份,收回问卷 47 份,有效问卷 45 份,采用问卷记名方式,1 小时完成问卷填报。

2.2.2 访谈法

通过一对一谈话形式获取信息,共随机抽取愿意接受访谈的两位传承人进行一对一访谈,初步了解被调查者的民间手工艺的运用与传承的困境和价值。

2.2.3 观察法

2016 年 7 月 12、13 日调研人员深入牡丹江、海林、安达开展实地调研工作。这是继 3 月 20 日至 4 月 21 日开展刺绣培训班后的首次学员回访,地点选在了比较典型的牡丹江地区,该地区有满族民间传统刺绣渤海靺鞨绣(国家级非遗项目)和林口县满族蚕翼绣(省级非遗项目)。

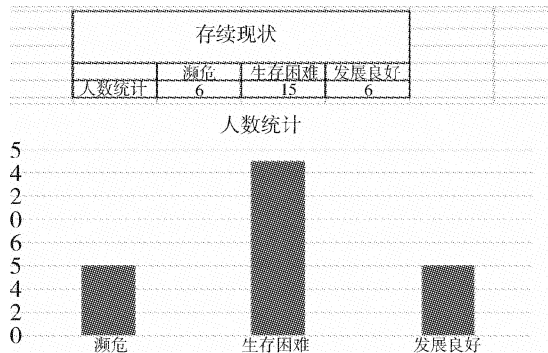
以上三种形式形成互补,相互促进,使我们的研究更具客观性。

2.3 资料处理:全部原始数据采用 EXEL2003 进行分析和统计。

3 调查结果与分析

3.1 普遍认为民族传统手工技能与运用生存困难

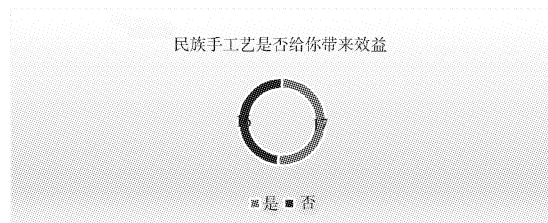
在对已经掌握非遗手工技艺的 27 人进行目前手工技能发展存续现状的调查中,56% 的人认为民族传统手工技能和运用存续困难。(见图表 1)



图表 1

3.2 民族手工艺已经给少数人带来益处与非收入

调查发现,手工艺人中少数人已经开始进行规模化的创业,接近半数的人已经靠民族手工艺取得不同层次的收入。这方面的数量虽然不算大,但已经有一部分人,这说明靠手工艺传承与发展来脱贫致富是完全可以实现的。(见图表 2)



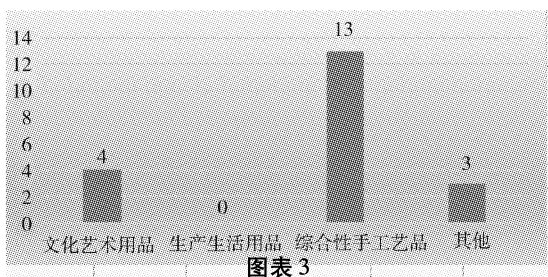
图表 2

3.3 靠技艺创造财富是每个手工艺人的梦想

被调查人的 43 人中,39 人选择了希望利用掌握的民族手工艺技能来创造财富,说明 90% 的人希望利用掌握的民族手工艺来改善经济生活,实现脱贫致富。

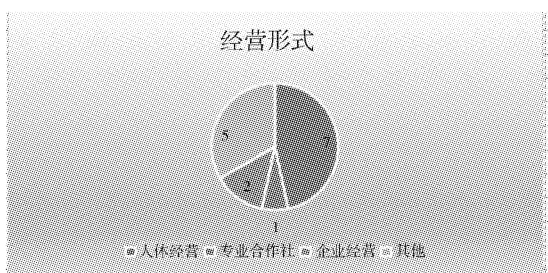
3.4 兴趣与爱好是传承手工艺的先决条件

调查人都是因为喜欢与爱好选择进行手工艺的学习与应用。他们对手工艺品、对新事物有强烈的求知欲,喜欢追求新潮,消费的趋附性强,娱乐消费占全部消费额的比重很大。(见图表 3)



3.5 陶冶情操、美化生活、憧憬创业悄然成风

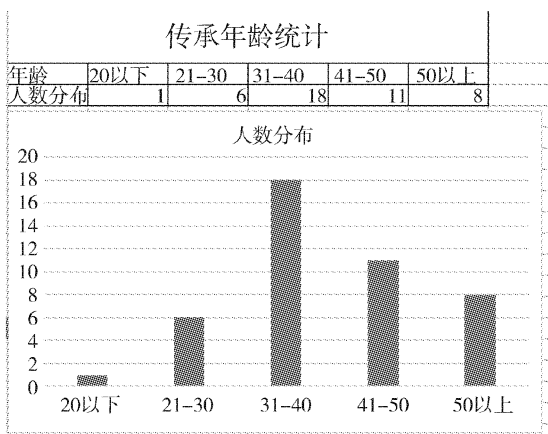
大部分民间手工艺人都把陶冶情操、美化生活、兴趣爱好作为步入民间手工行业的第一要素,当社会需求与手工艺品的价值量增加时,利用劳动创造价值的人越来越多。调查显示,有三分之一的手工艺传承人已经投身到商业大潮中,创业逐渐悄然成风。(见图表4)



图表 4

3.6 传承人群的年龄、性别呈现两极分化的趋势

调查结果显示:现代的传承人中,女性比例远高于男性,在对于年龄这一项调查中,30岁以下的传承人非常少。(见图表5)

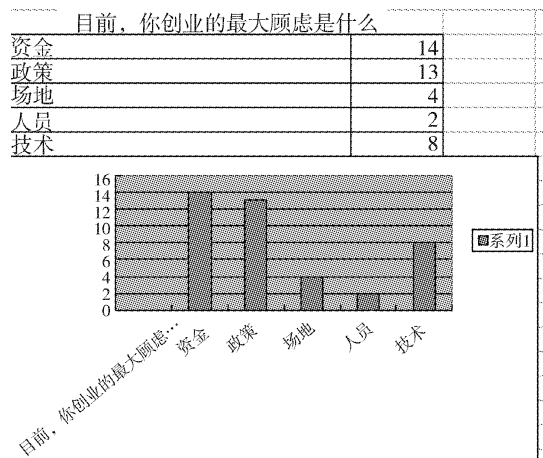


图表 5

3.7 多数民族技艺非遗传承人存在创业顾虑

调查发现,在兴趣、爱好、责任的基础上,更多人希望靠手艺来为家庭创造经济收入,贫困人群有着更迫切地愿望。但是,多数民族技艺非遗

传承人存在创业顾虑,他们的顾虑来自创业资金的压力、来自政府政策是否扶持、技术条件的欠缺等等。(见图表6)



图表 6

3.8 品牌宣传是阻碍黑龙江地区非遗技艺传承发展因素

在对非遗传承人访谈中,郭昕指出“由于很多地方重申报,轻保护,宣传力度不够,推广难”;刘延山谈到“没有品牌与定位,宣传不到位,失去很多发展机会,切实正视族手工艺发展问题、想出应对措施是当务之急”。从传承人的切身体会中可以看出,品牌宣传是阻碍黑龙江地区非遗技艺传承发展因素。

3.9 采取传、帮、带的方式是帮扶地区脱贫致富的内生动力

2016年8月2、3日,调研组深入黑龙江海伦地区开展调研工作,结合课题《民族文化艺术传承与创新精准脱贫的路径研究》,探寻民族贫困地区的文化资源特色,选择的帮扶重点,通过走访发现黑龙江地区需要尽快形成地域特征的集团化、产业化的手工艺产业,扩大影响力、形成黑土地特有的民族文化艺术的品牌效应。

4 综合以上数据初步结论

4.1 培养一批手工艺能手、带头人和经纪人

从调查中可以看出,选定培养带头人来帮助带动周围贫困人群作为突破口,带动部分人群脱贫致富。黑龙江地区靠手工艺增收效果并不明显,比较分散,如果能制定技术标准,利用农闲或业余时间,开展技能培训,根据市场需求进行民族传统手工艺生产活动,实现增收致富,带动家庭作坊及个体生产型向产业化转变。

4.2 将传统手工与现代需求相结合

黑龙江地区民族传统手工艺品产业近年来虽然有了一定的发展,其总体规模、带动能力与黑龙江旅游大区的地位仍有很大差距,产销衔接,拓能市场,把黑龙江地区民族传统手工艺品产业首先与当地市场需求相结合,然后再瞄准省外、国外及不断攀升的旅游市场、家居市场等。

4.3 进行龙江地区手工艺商标注册

民间手工艺品缺乏注册商标,组织不多,品牌商标意识不强,多数属于家庭式分散生产,呈现小、散、乱的局面,调动部门和社会团体参与支持民族传统手工艺品产业发展和保护工作,统一的协调管理系统的资金整合、政策扶持措施、科学的产业规划,形成发展合力。

4.4 加强各级宣传,建立品牌意识

关心支持民族传统手工艺品产业发展的良好社会环境,一些地方政府和相关部门还没有真正把民族传统手工艺品作为一个产业来定位和发展,市场宣传程度较低,加强各级宣传,着手构建品牌效应,品牌的积淀是个漫长的过程,需要耐心与耐力,不是一蹴而就的。因此,持续的宣传至关重要。

4.5 加强培训力度,让技艺传承后继有人

由于部分民族特色手工艺品制作技艺要求高,而学习时间长,初期待遇低,对许多年轻人缺乏吸引力,加之许多传承人不愿将技术轻易传授给他人,部分民族民间手工艺已濒临失传。针对这一现象建议高校参与开展集中培训,解决师资力量不足、理论与实际脱节问题,提高培训质量,使学员们尽快达到从业要求。

4.6 进行特色创新,以创新创业带动就业

黑龙江靺鞨绣产业在创新创业方面为其他非遗技艺的传承和发展起到了典范作用,通过走访,我们发现黑龙江省牡丹江地区的靺鞨绣产业采取“分散生产、集中销售”的模式,让众多生产加工技术力量薄弱、品种单一、生产效率低、包装简陋的手工艺人们,抱团取暖,不仅解决了那些只能在本民族地区销售、从业人员收入水平不高的问题,也解决了机制工艺品对民族传统手工艺品产业的冲击问题。因此,探索进行特色创新、以创新创业带动就业具有十分重要的意义。

[责任编辑 崔一华]

小知识·学术论文的七个要点之一·设计

设计是在学术论文选题确定之后,进一步提出问题并计划出解决问题的初步方案,以便使科研顺利进行。论文设计应包括以下几方面:(1)专业设计:是根据选题的需要及现有的技术条件所提出的研究方案;(2)统计学设计:是运用统计学的方法所提出的统计学处理方案,这种设计对含有实验对比样本的论文尤为重要;(3)设计:是为拟定提纲与执笔所考虑的初步方案。总之,设计是科研和论文的蓝图,没有“蓝图”就无法工作。

少数民族文化艺术传承调研报告

——以2016年黑龙江民族职业学院少数民族歌舞传承为例

张迪

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘要:黑龙江民族职业学院多年来,在少数民族文化艺术传承、创新与普及方面做出突出贡献。在此,以2016年为例,从传承普及的方式方法、培养民族精神信念、打造育人阵地、创新育人模式、服务地域经济文化建设等方面进行总结,对学院少数民族文化艺术的创新与传承进一步凝练和提升,从而奠定坚实的基础,为少数民族文化艺术的传承与创新贡献力量。

关键词:少数民族;文化艺术传承;调研报告

黑龙江民族职业学院是国家民委与黑龙江省人民政府共建高校,也是国家在东北地区开办的唯一一所全日制民族高职院校。她肩负着传承和创新北方少数民族传统文化艺术的历史使命,承载着省委省政府和全省少数民族同胞的殷切期望。学院充分发挥自身优势,建立起了黑龙江省首个高校民族歌舞团,在少数民族文化艺术传承和发展上发挥着巨大的作用,作出了重要贡献。

1 传承普及民族艺术,培养凝聚民族精神

为更好地传承少数民族文化艺术,学院在2014年申报黑龙江省教育厅、财政厅、文化厅《高雅艺术进校园》的成功基础上,延续2015年的成功经验,积极组织相关材料,成功申报了2016年的高雅艺术进校园项目,并按照黑龙江省教育厅、财政厅、文化厅对“高雅艺术进校园”工作的最新安排和要求,结合我院现有剧目和少数民族资源的实际情况,进行重组,经深入研究、讨论,最终确定以节目种类“丰”、节目内容“精”、节目形式“新”为依据,以“最接地气”的表演形式进行传承、普及少数民族艺术为目标,进一步完善了《黑龙江民族·生命篇之壮美龙江》品牌剧目,剧目通过歌、舞、乐来记录和展现少数民族自身历史和生活形态的少数民族文化艺术盛宴,整台节目中包含了8个黑龙江地域的少数

民族歌舞、器乐节目,展示了世居在黑龙江地域的、富有鲜明地域文化特色的原生态少数民族作品;同时结合学院各地区各民族学生特点,在新疆维吾尔族、哈萨克族以及四川彝族地区的节目中优选2个节目对民族特色和艺术形态进行展示。整台节目包括黑龙江地域少数民族原生态的舞蹈,如达斡尔族原生态舞蹈《达斡尔人的春天》、鄂温克族原生态舞蹈《敖鲁古雅神鼓》;也有黑龙江地域少数民族歌舞、器乐节目,如朝鲜族舞蹈《情系乡俗》、满族舞蹈《腰铃》、赫哲族舞蹈《勇敢的那尼傲》和蒙古族马头琴演奏《赞歌》、《万马奔腾》等。

2016年,《高雅艺术进校园》剧目创新了形式,师生同台表演、各民族之花绚丽绽放,现场还将通过讲述与表演相结合的形式,向广大学生展示黑龙江地域少数民族的艺术特色、风土人情、生活元素以及历史由来,让广大学生更加了解和热爱黑龙江这片神奇的土地,让广大学生走近黑龙江世居少数民族;通过现场互动、讲解少数民族舞蹈基本动作、少数民族乐器的基本演奏技法等体验形式,让广大学生近距离的感受到少数民族艺术的独特魅力;同时拓宽了广大学生对新疆、四川地区少数民族文化特色的了解,提升广大学生对祖国各民族文化艺术的了解及对祖国的热爱,共同加入到传承和发展少数民族传统文化艺术的行列,共同投身到“建设伟大祖国、建设美丽家乡”的伟大事业中。2016年,高雅艺术进

收稿日期:2017-02-12

作者简介:张迪,1983-,女,山东人,讲师,声乐教学研究。

校园的创新模式及创新融合得到了巡演高校领导、师生的一致好评,传承普及民族文化的同时,培养和凝聚了民族精神,促使各民族学生踊跃加入到了传承少数民族文化艺术的行列中,意义深远、效果显著。同时因突出表现,省教育厅 2016 年拨款“高雅艺术进校园”专项经费 121500 元(三年合计 477000 元)。

2 特色实践基地,育人平台有成绩

为更好地传承与创新民族文化艺术,学院于 2013 年建立了首个高校民族歌舞团。2016 年民族歌舞团不断健全团内队伍建设,扩充了新疆地区学生“天山来客”特色歌舞队,结合我院预科部在校一年的特点,尝试打造以“因才、因梦、因愿”为方式和诉求的预科艺术团队,根据预科学生的艺术特长和特点、从小未实现的艺术梦以及希望一年的预科生活能多一份艺术气息的愿望,将学生进行分类,有效调动了预科学生的积极性,充分凝聚了各民族学生的民族特色,丰富和充实了预科学生的校园生活,充分体现了歌舞团第二课堂育人阵地的功能。同时以“广纳贤才各尽所长”为原则,继续扩充四川彝族学生“大凉山的歌声”小分队,积极带领学生编排、创新节目,通过活动增强了四川彝族学生的自信心和强烈的归属感,搭建了实现、展示自我的平台。除此之外,全年带领学生参加各类演出实践活动 10 余次。学生在实践中得到锻炼、在锻炼中总结经验、在经验中提升能力,文化育人效果显著,在民族文化艺术传承与创新工作中做出了突出贡献,在省内外产生了重要的影响。

3 “因材施教、长善救失”学分转换激励机制

民族歌舞团结合学院“因材施教、长善救失”的育人理念,根据学院学分转换相关细则,制定了民族歌舞团艺术人才“因材施教、长善救失”的学分转换激励机制,即根据队员团内综合表现、专业水平、演出次数、入团年限、做出贡献及取得荣誉评定歌舞团一、二、三、四级演员,二级以上演员可以根据所得学分数,申请学分充抵、转换个别毫无兴趣的课程,并免修该门课程,从而达到提高演员的积极性、区分演员的水平、激发演员热情的目的,使学生在“长善”的过程中自觉克服自身的不足。

4 携手创新,促进学生民族文化艺术实践能力

为更好地服务学院各项工作,促进学生民

族文化艺术实践能力,按学院统一要求开展大一新生晚自习项目,为保证自习不走形式、有实际意义,结合学生专业特点和传承剧目进行了精心安排,将音乐教育学生自习与民族文化遗产剧目学习、歌舞团合唱队排练、专业内容相结合,并根据学生特长、特点进行分组,即同一时间、不同地点、不同内容、同一效果,促进了学生学习专业的兴趣,最大程度地发挥了晚自习的真正意义,促进了学生民族文化艺术实践能力水平的提高。

5 校区校企合作共建,打造育人新模式

民族歌舞团围绕学院服务区域经济建设宗旨,以社会主义先进文化为引领,立足哈南,辐射周边,与平房区、香坊区文体局建立了友好合作关系,开展多次公益活动、慰问演出,如平房区纪念哈尔滨解放 70 周年专场文艺演出活动、2016 “迷人的哈南”旅游文化时尚活动开幕式等,为区域文化建设提供了有力的支持和保障。2016 年 9 月 26 日与香坊区民宗局联合开展了“迎国庆·少数民族和谐家园”文艺汇演”文化交流活动,利用自身优势介绍经验,互帮互助,共同为传承少数民族文化艺术做出贡献。在服务区域过程中,打造了校区校企合作共建品牌活动,促进了校区互动和校企合作,共同探索出更多有利于育人的新模式和服务社区的新方式。

6 探索建立培训团队,服务区域做贡献

民族歌舞团以“资源共享、相互促进”为原则,尝试建立了综合能力强、专业能力过硬的学生培训队伍,积极开展社会培训服务工作。2016 年组织、指导学生走进中小学第二课堂及社会公益培训课堂,培训少数民族舞蹈、童声教学等,派出学生分别到平房区平房小学、保国一校、香坊区向阳满族小学等学校进行培训,累计培训学生约 100 人。充分发挥以艺术辅导、培训艺术骨干、提供专业支持为重点,推动文化艺术共建,形成长效机制,达到快速成长,拓展事业的良性模式,社会培训服务水平显著提高。

7 多平台展示少数民族文化艺术,各级别赛事屡获佳绩

在民族文化艺术传承常规工作以外,积极创作新的作品,希望争取在多个层面、多个平台上展示学院精神风貌。2016 年指导学生参赛促进表演能力提高,本年度指导学生代表学院参加

了两大赛事,一是黑龙江省教育厅组织的黑龙江省首届学生技能交流赛,我院歌舞团选送的新疆舞蹈《欢乐地跳吧》和满族舞蹈《腰铃》,荣获了大赛两个一等奖;二是第七届全国校园舞蹈汇演大赛中,选送的两个群舞和一个独舞,分别获得大赛特等奖和二等奖的好成绩。不仅促进学生保持良好的演出状态,同时在团内树立了正能量。

8 校企合作创新剧目,创作形式再上新台阶

民族歌舞团与哈尔滨市三五集团进行校企合作,创新编排少数民族传承节目,充分利用校

企双方资源,以企业的民族服装资源为创作源泉,结合国家级非遗项目(手工技艺和传统美术)传承人暨首届北方少数民族(满族)服饰展开幕式的主题,编排了《满族服饰展模特展示》和《蜡染旗袍模特展示》两个节目,将满族历史文化通过艺术形式展示给各民族领导及群众,得到了社会各界的广泛好评和认可。

9 民族艺术传承公益演出立足区域,走出国门

为更好地服务区域文化建设、更好地传承少数民族文化艺术,民族歌舞团在2016年受邀参加了7次公益演出。详见下表。

序号	时间	名称	主办单位
1	4月26日	平房区纪念哈尔滨解放70周年专场文艺演出活动	平房区委区政府
2	6月16日	全国国家级非遗项目(手工技艺和传统美术)传承人暨首届北方少数民族(满族)服饰展开幕式	中国非物质文化遗产保护协会、黑龙江省非物质文化遗产保护学会
3	6月18日	2016“迷人的哈南”旅游文化时尚活动开幕式	平房区委区政府
4		高校“荧光夜跑”主题活动	哈尔滨经济广播电台
5	8月27日	2016年哈尔滨市民族团结进步宣传月启动仪式暨达斡尔族鄂温克族鄂伦春族柯尔克孜族第35届敖包会	黑龙江省四小民族联合会
6	9月12日	哈尔滨市台胞台属“迎中秋、庆国庆”文艺演出	中共哈尔滨市平房区委统战部
7	9月26日	香坊区“迎国庆·少数民族和谐大家园”文艺汇演	香坊区民族宗教局、文化体育局、统战部

9月19日至9月26日,应俄罗斯远东联邦大学孔子学院的邀请,我院参加了孔子学院成立十周年庆祝演出活动,学院民族歌舞团指导的民族服饰表演获得好评。同时我院与黑龙江大学等省内院校的老师排演了京剧、民族服饰表演、民乐演奏、呼麦、马头琴等节目,我国少数民族文化艺术的魅力让俄罗斯市民及学生为之惊叹。

10 大学生创新创业与民族文化艺术传承有机结合

结合大学生创新创业工作,指导现有入驻创业园的11级毕业生王高明“艺术学校”的项目与民族文化艺术传承、学生艺术实践、教育实习、创新创业相结合,帮助支持优秀毕业生到民族地区进行创业,建立“民族文化艺术传承培训基地”,实现实践育人的真正落地和民族文化艺术的广泛传承和普及。

[责任编辑 宝玉]

小知识·学术论文的七个要点之一·论文定稿

学术论文写作完毕,便进入定稿阶段。编辑部或出版社的收稿要求是“齐、清、定”。齐,即稿件齐全,不能缺这少那;清,指清楚不乱;定,指定稿,不能将草稿寄给出版部门。

我国朝鲜族 艺术产生的文化基础和近代影响的研究

金学洙

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:我国朝鲜族艺术传统基础对后期的音乐文化艺术发展影响很突出。音乐艺术种类看分为宫廷音乐式、正乐、俗乐等,舞蹈音乐中可以分为宫廷舞蹈音乐、民俗舞蹈音乐、戏剧舞蹈音乐、等几种形态民谣是我国朝鲜族音乐遗产中非常宝贵的,朝鲜族是从朝鲜族半岛移民过来的所以受朝鲜半岛艺术的影响很大,同时也受到了西方音乐的影响所以这些东西方音乐艺术对我国朝鲜族艺术的产生和近代影响较大。

关键词:朝鲜族;艺术产生;文化基础;近代影响

1 朝鲜族艺术产生的传统基础

我国朝鲜族艺术的传统基础,是指能够使现代艺术得以发展的朝鲜民族传统艺术的终结形态。朝鲜民族带来的传统民间音乐在中国的文化背景下日益壮大,逐渐形成了具有特点的音乐文化,也成为中国少数民族音乐中具有显著民族特色的代表性民族^[1],从朝鲜民族音乐艺术种类上看,有细分的宫廷仪式音乐、宗教音乐、正乐、民俗音乐,大分的正乐(包括宫廷仪式音乐),俗乐(包括宗教音乐)等终结形态;其中,正乐包括雅乐、唐乐、乡乐和正乐等^[2]。正乐在历史上处于相对稳定和优越的环境中,实现了正统化与规范化,其特征表现在旋律、节奏、形式和即兴演奏等方面。俗乐是民间艺人在朝鲜时期努力发展的音乐文化的总称,包括巫俗音乐、佛教音乐、盘索里、散调、民谣和农乐。俗乐产生于民众之中,因而具有鲜明的自娱自乐性质,朝鲜族音乐中俗乐是在民间艺人中展现其各种才能而产生的,多以即兴为主,在朝鲜族音乐发展中起重要作用^[3],而且形式多样,别有韵味,曾经极大地影响了正乐。

舞蹈音乐有大分的宫廷舞蹈音乐和民俗舞

蹈音乐,以及细分的宫廷舞蹈音乐、宗教舞蹈音乐、教坊舞蹈音乐、民俗舞蹈音乐等终结形态。宫廷舞蹈音乐属于宫廷仪式文化,由国家机构掌管,在国家举行宴会、祭礼、讌礼等重要活动时表演,在祝宴时表演的乡乐呈才与唐乐呈才,以宫廷为中心得到了继承和发展。其特征表现为:表演者的情感表达与个性表现受到抑制,节奏清淡悠长,动作优雅,具有像东洋画一样的含蓄美和余白美。民俗舞蹈音乐产生于民众之中,主要在民间得以传承和发展。其特征表现为:毫无节制地表现内心情感,具有鲜明的自娱自乐性质,形式多样。其旋律大多随舞蹈动作即兴而发,具有忠于现实的率真美和粗犷美;宗教舞蹈音乐有儒佛教仪式和巫俗仪式,其特征表现为:具有过于象征化和仪式化、超脱现实的神秘美和幽玄美。教坊舞蹈音乐在宫廷中产生并发展,后来流入民间的官妓,在卷番(妓房)流传^[4]。其特征表现为:根据动作特点,旋律过于刺激感官;到了近代,艺妓们依据自己的审美需求,整合其他传统舞蹈音乐,形成了古典舞蹈音乐,使其具有典雅美的特征。

戏剧音乐有山台戏音乐、盘索里音乐、朝鲜族中“盘索里”是说唱艺术在民间尤为兴盛“盘”是舞台的意思,“嗦哩”起源于全罗道^[5],盘索里是朝鲜民族特有的传统说唱艺术,起源于全罗

收稿日期:2017-03-03

作者简介:金学洙,1963-,男,朝鲜族,黑龙江铁力人,副教授,钢琴演奏与教学、作曲理论研究。

道,来自巫俗,后来演变成以戏剧化的语言讲述故事的说唱艺术。民俗剧音乐,民俗剧又包括假面剧音乐和人形剧音乐等终结形态。山台戏,指李朝时期的雉戏,又名排优戏,起初用带有旋律的自问自答的形式向上反映民情,后来在笑谑中增加了对话,开始初具规模。此外,朝鲜时期传统的假面剧非常盛行。

上述朝鲜传统音乐艺术的终结形态,形成了中国朝鲜族音乐艺术发展的传统基石,铺垫并影响了朝鲜族音乐艺术文化的发展历程和创作风格。作为中华民族音乐文化大家庭中一员,中国朝鲜族音乐艺术文化从朝鲜半岛来到中国时,以朝鲜传统音乐艺术的终结形态为基础,既继承和发展了传统音乐艺术,也由于自然环境和社会环境的变化,尤其是受新中国艺术文化的影响,逐渐形成了既有别于朝鲜半岛本土音乐艺术,又有别于其他国家朝鲜族音乐艺术,既有传统性又有现代性,既有民族性又有世界性的音乐艺术文化系统。

2 原生形态乡村民间、民俗音乐艺术的传播

在朝鲜统治阶级的暴政和连年不断的自然灾害的双重逼迫下,朝鲜边境一带的贫困农民不得已背井离乡来到中国东北,与其他民族一道开垦东北大地。本指望能填饱肚子,维持生计,但是,腐败的满清政府极端歧视外来民族,地主的剥削压迫日益加深,日本帝国主义的侵略更使他们处于水深火热之中。在这种情况下,对移民来说,在故国所唱之民谣、所讲之民间故事、可以即兴发挥的简单舞蹈和妇女的手工艺品,以及家具上所绘之简单图案与极少部分宫廷艺术形式等,就成了他们文化艺术的全部内容。

从十九世纪六十年代起,中国清政府的“封禁政策”尚未废除,朝鲜沿边境一带贫苦百姓冒着生命危险,春季过江开垦播种,秋季背着粮食,唱着《越境歌》之类的民间歌谣,翻山越岭回到家里。他们传承的音乐、舞蹈主要是与农民的生产生活密切相关的朝鲜八道民谣等民俗音乐、民俗舞蹈以及巫俗音乐舞蹈。朝鲜族舞蹈《长鼓舞》中长鼓是舞蹈的伴奏乐器,又是舞蹈的道具^[6]。他们在乡村、城市,用传统的文艺活动来

给生活增添色彩。在喜庆丰收的日子或民俗节日里,用民俗游戏自娱自乐;伴着歌谣翩翩起舞,表达喜悦之情;在悲伤或孤独的时候,用音乐、舞蹈用来抒发思乡之情,鼓起勇气战胜困难;用朝鲜民族传统字画来装饰居室。传统民族艺术文化成为传统祭祀、民俗活动和贺喜等世俗生活的重要内容。

男人们在开荒时,一边唱着《农事打令》,一边憧憬丰收;妇女们在舂米时,一边唱着《水碓打令》,抚慰孤寂的心灵;休息时,随着欢快的节奏跳起神采飞扬的《水拍舞》。在朝鲜族集居的地方流传着诸如《花》、《木掀歌》、《风具打令》、《身世打令》、《兴打令》、《长短打令》、《阿里郎》以及《道拉吉》、《阳山道》等各种类型的反映劳动人民喜怒哀乐的民谣。据考证,中国朝鲜族民谣大致分为“乡土民谣”、“打令”、“杂歌”、“新民谣”、“童谣”等。其中,“打令”最受人们的青睐。因为“打令”表现力较强,内涵丰富,迎合了在恶劣的自然环境、社会环境下开辟生路的大众心理。

民谣在朝鲜民族音乐遗产中最为珍贵、最具价值。民谣在集中展示朝鲜民族雄健豪放性格的同时,表达了与自然和谐相处,崇尚天然之美的审美志趣,其音乐内涵始终影响着其他音乐形式的发展。

中国朝鲜族民谣大致分布在三个区域:以传唱咸镜北道民谣为主的图们江流域的延边地区和黑龙江省牡丹江一带;以传唱平安道民谣为主的鸭绿江沿岸的辽宁地区;以传唱南道民谣为主的吉林省长春、吉林地区和黑龙江省大部分地区。朝鲜八道民谣均匀地分布在辽阔的中国东北。截止东北解放,一些民间艺人曾经从事过“洞箫”等器乐演奏活动。但因为演奏者不多,分布不广,影响力有限,未能形成器乐艺术发展的良好氛围。

3 外来艺术文化的影响

中国朝鲜族艺术的发展深受朝鲜半岛艺术的影响。此外,虽然有语言障碍等诸多不利因素,中国文化始终影响着中国朝鲜族艺术的发展,它的影响不容小视,这是历史造成的结果^[7]。

就现代艺术的发展而言,苏联进步文化对中国朝鲜族艺术发展起到了重要作用,此外,不能完全排除日本侵略者的殖民文化影响。1896 年,宗教传入中国朝鲜族集居地,对普通民众的影响日益加深;1903 年,龙井村八道沟成了天主教村。从 1924 年开始,基督教、天主教在南满和北满一带布教,东北各地出现了许多各种宗教信徒。深受内外剥削压迫的中国朝鲜族人民认识到儒教、佛教不能救自己于水深火热之中。欧美列强对日本在中国大陆不断扩大势力范围感到不满和不安,为了利用朝鲜人制约日本人,向朝鲜族人传授基督教、天主教。因此,这一时期建立的学校一开始就传授排日启蒙教育,中国朝鲜人也想利用这一机会排日救国。在这期间,日本侵略者也加紧拓展活动空间,大搞文化渗透,在学校开设了朝鲜民族闻所未闻的“唱歌”课,在朝鲜族集居的图们、延吉、龙井、珲春等地相继建起了艺妓馆、公会堂和剧院。这些设施在客观上为城市艺术文化的形成提供了一定的物质条件,也为朝鲜民族艺术文化的保存和规模化发展提供了一定的便利条件。

中国朝鲜族历来重视对子女的教育。从十九世纪下半叶开始,他们在渡过了迁徙之初最艰难的阶段后,为子女教育倾注了大量心血^[8]。当时的学校办学宗旨各不相同。有的是在朝鲜反日启蒙思想的影响下,用老百姓积攒的钱建立的私人学校;有的是抱着与宗教界结合,达到“启蒙朝鲜人排日”目的建立的学校,也有日本人针对“排日启蒙教育”,为实行殖民地奴化教育而建的学校。虽然办学宗旨不尽相同,但都传授新知识,并把“唱歌”设为正式科目。“唱歌”一词源于日本,初期的“唱歌”与宗教活动有关。因此,“唱歌”课刚开始以学唱宗教圣歌为主。但是,从这一时期的“唱歌”课中,明显可以看出以排日启蒙教养为主要目的进行活动的迹象。于是,“唱歌”课从学唱宗教圣歌开始,发展到后来给圣歌配上新词来演唱,再后来给与圣歌相似的歌曲或民谣填写新词来演唱。这种“唱歌”形式在不断发展中形成了言简意赅、通俗易懂、易于上口的特点,发展到现在,演化成了近代大众歌谣与艺术歌曲。从“韩日合并”之前朝鲜亲日派编纂并在朝鲜半岛广为使用的《普通教育唱歌集》的 27 首歌曲中,不难找出上述演变轨迹:有的是

直译日本歌曲,如《雁》、《兔和龟》、《学问歌》、《勤学歌》等;有的是给宗教圣歌重新填词,如《植松》、《春潮》等;有的是给西方民谣重新填词,如《蝶》的旋律是法国民谣,《毕业歌》的旋律是苏格兰民谣。

此时,中国朝鲜族设立的唱歌课明显反映了反日意识和新知识。通化地区使用的教材使用了大量诸如《冒险猛进歌》、《报仇雪耻歌》、《运动歌》、《同心歌》、《学生前进歌》、《少年男子歌》、《学徒歌》、《劝学歌》等反日歌曲,成为反日、排日的有力宣传武器。面对这种现实,日本侵略者或威逼利诱、或强行解散合并朝鲜人学校,并在教学内容上增加了《佐佐木之歌》、《军舰进行曲》等大量军歌,灌输军国主义思想。但是,东北各地中国朝鲜族的“唱歌”课,坚持行使“排日思想”宣传队的历史使命,反抗日本帝国主义的奴化教育,为后来中国朝鲜族大众歌曲和艺术歌曲的发展提供了实践基础。“唱歌”课逐渐从宗教圣歌中脱离出来,自行创作的歌曲也得到普及,西洋音乐开始在中国朝鲜族当中得以立足、普及。

西洋音乐的普及源于学校“新乐队”,即吹奏乐队。二十世纪二十年代前后,以龙井一带为中心的各所中学组建了吹奏乐队,在各所学校当中,形成了文体活动以参加吹奏乐队为荣的风气。中国朝鲜族音乐史上第一个洋乐队由此形成,它的形成和发展与朝鲜、日本的影响和宗教的普及有着密不可分的联系。1900 年,朝鲜宫廷侍卫队和侍卫骑兵队成立了吹奏乐队。在德国教官的指导下,很快达到了能够演奏各国国歌和众多吹奏乐的水准。1907 年,该乐队与朝鲜王朝一道湮灭。但是,它的乐队成员有的组织起了民间乐队,有的到学校担任音乐教员,为吹奏乐的普及作出了不可磨灭的贡献。在中国的朝鲜人学校也受此影响,在二十世纪二十年代前后建立了吹奏乐队。后来,势力庞大的天主教在很多地方建立了“海星”系列中小学校,在延吉集中了很多音乐才能的宣教士。他们在布教的同时,常常举办音乐会,培养有才华的学生,对西洋音乐的普及起到了重要作用。另外,日本军乐队也起到了不容忽视的影响。

从二十世纪一十年代开始,吹奏乐在中国朝鲜族中学校生根发芽,西洋音乐也得以普及。因

此,解放前大多数朝鲜族音乐人才都是在学校吹奏乐队开始了音乐生涯^[8]。受此影响,中国朝鲜族普遍重视吹奏乐,现在国内众多职业乐团铜管组当中,有很多朝鲜族演奏家。朝鲜族在中国铜管乐队的发展上,起到了至关重要的作用。

4 结语

上述音乐、舞蹈、戏剧音乐艺术形态的发展形成了中国朝鲜族音乐艺术发展的传统基石铺垫并影响了朝鲜族音乐艺术文化的发展历程和创作风格,我国朝鲜族艺术产生的文化基础和艺术的发展深受朝鲜半岛艺术的影响和苏联及其他东西方影响较大,但还是保留和发展了我国朝鲜族的音乐文化艺术的特点及艺术形态。

[M].北京:民族出版社,2010.

[2]崔顺德等.中国朝鲜族文化史大系—艺术史[M].北京:民族出版社,2000.

[3]汪毓和.中国近代音乐史[M].北京:人民音乐出版社,2001.

[4]李勋.中国朝鲜族演出团体的研究[M].延吉:延边人民出版社,2006.

[5]金哲.中国朝鲜族音乐文化发展研究[D].东北师范大学硕士论文,2007.

[6]徐凯.谈谈中国独具特色的少数民族打击乐器—“鼓”[J].艺术百家.2004,(3).

[7]李晶,韩英姬.中国朝鲜族社会文化发展史研究—艺术文化研究[M].延吉:延边教育出版社,2002.

[8]权五圣著.韩国音乐美学[M](佛教与音乐思想).

参考文献:

[责任编辑 宝 玉]

[1]中国朝鲜族音乐研究会.中国朝鲜族音乐文化史

小知识·学术论文的七个要点之一·论文提纲

拟学术论文提纲也是重要一步,可以说从此进入正式的阶段。首先,要对学术论文的基本型(常用格式)有一概括了解,并根据自己掌握的资料考虑论文的构成形式。对于初学论文者可以参考杂志上发表的论文类型,做到心中有数;其次,要对掌握的资料做进一步的研究,通盘考虑众多材料的取舍和运用,做到论点突出,论据可靠,论证有力,各部分内容衔接得体。第三,要考虑论文提纲的详略程度。论文提纲可分为粗纲和细纲两种,前者只是提示各部分要点,不涉及材料和论文的展开。对于有经验的论文作者可以采用。但对初学论文者来说,最好拟一个比较详细的提纲,不但提出论文各部分要点,而且对其中所涉及的材料和材料的详略安排以及各部分之间的相互关系等都有所反映,时即可得心应手。

哈斯宝与金圣叹叙事文学观之比较

韩慧芝

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:以哈斯宝和金圣叹评点的叙事作品《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》为研究对象,追溯哈斯宝在叙事结构、叙事节奏等方面的渊源,了解哈斯宝和金圣叹在叙事文学观上的异同,即金圣叹文学观对哈斯宝的影响研究,以揭示二人在文学观上的关系。对哈斯宝提出的碎金散玉似的文学概念术语进行梳理,加以系统化,以见出蒙古族叙事理论的民族特色,从而进一步拓展哈斯宝研究的内容。

关键词:哈斯宝;金圣叹;叙事文学观

哈斯宝是蒙古族著名的翻译家、文艺批评家。大约出生于 18 世纪末,是土默特右旗人。他在蒙汉文学关系中的地位是举足轻重的,他将曹雪芹的一百二十回《红楼梦》以宝黛的爱情为主线节译为四十回《新译红楼梦》,并附有《序》、《读法》、《回批》、《总录》。他的文学评论受明清时期评点派的影响,这在《新译红楼梦》“读法”及回批中明确写到受金圣叹的影响,如:“圣叹先生批《西厢记》,说‘发愿只与后世锦绣才子共读,曾不许贩夫皂隶也来读’。我则不然。我批的这部书,即使牧人农夫读也不妨。”;“若问此种悟会是向谁学得的,是金人瑞圣叹氏传下来的。卧则能寻索文义,起则能演述章法的,是圣叹先生。读小说稗官能效法圣叹,且能译为蒙古文的,是我。我,是谁?施乐斋主人耽墨子哈斯宝。”自称师法金圣叹。在对汉族经典小说《红楼梦》进行翻译和评论,这个过程中形成了哈斯宝独具特色叙事文学理论。综合比较哈斯宝文学观与金圣叹文学观,探讨哈斯宝与金圣叹文学观之间关系,梳理其文学评论方面提出的概念术语,针对哈斯宝文学观的特质,分析梳理其文学观的历史渊源并在此基础上凸显其文学观的综合特征和创新意义,总结其理论体系,对于丰富

收稿日期:2017-03-10

基金项目:黑龙江省教育科学“十二五”规划 2012 年度青年专项课题(GZD1212006)阶段性成果之一

作者简介:韩慧芝,1979—,女,蒙古族,内蒙古科左中旗人,讲师,蒙汉互译教学、蒙汉文学关系研究。

哈斯宝研究,蒙汉文学关系研究具有更深层次的意义。

1 哈斯宝与金圣叹叙事结构比较

西方叙事学对叙事结构的最早的认识可从亚里士多德的《诗学》中寻找根源,他在《诗学》中指出“悲剧是对行动的摹仿,而这种摹仿是通过行动中的人物进行的,这些人的性格和思想就必然会表明他们的属类。因此情节是对行动的摹仿;这里说的‘情节’指事件的组合。^[1]”他认为情节视为悲剧的重要成分,是“事件的安排”。叙事结构即是“情节”,是“对行动的模仿;这里说的‘情节’指事件的组合^[2]”是由时间上的连续和因果关系这二者结合而成。

哈斯宝采用全译、编译和删除不译等方法节译一百二十回《红楼梦》为四十回。在对《新译红楼梦》的回批进行细致的研究和将译文对照原文之后,笔者认为哈斯宝对《新译红楼梦》叙事结构的有机整体性、因果联系和二元对立等方面有着同金圣叹较为相似的观点。

1.1 有机整体性

亚里士多德在《诗学》中对文学结构的有机整体性的表述是“悲剧是对一个完整划一,且具有一定长度的行动的模仿,因为有的事物虽然可能完整,却没有足够的长度。一个完整的事物由开始、中段和结尾组成。^[3]”亚里士多德在这里强调了情节的完整性,指出凡事都是具有“开始”、“中段”、“结尾”的有着因果联系的有机整体。

哈斯宝对叙事结构的完整性的表述有:“此

书始于一梦,以一睡收场”(第一回回批),他将整个《红楼梦》视为一个整体,归为一个梦境。将小说的整体结构托言于梦的不止哈斯宝,王希廉在对《红楼梦》进行评点之时也曾提到“从来传奇小说,多托言于梦。如《西厢》之草桥惊梦,《水浒》之英雄恶梦,则一梦而止,全部俱归梦境。^[4]”在金圣叹《水浒传》楔子中提到“一部大书七十回,以石碣起,以石碣止,奇绝。”在《西厢记》的评点中也表现出其对叙事结构整体性的认识,在《读第六才子书法》中的一段话:“《西厢记》是一‘无’字”。他以“无”字来概括《西厢记》的整体性质^[5]。他赞赏《西厢记》的结构严谨周密完整,好似同一个字,多一笔、少一笔都会破坏其和谐优美。哈斯宝和金圣叹均对作品的有机整体性有着相似的观点,对故事首尾相合。

1.2 因果联系

福斯特曾提到“情节同样要叙述时间,只不过特别强调因果关系罢了。^[6]”他强调情节的因果联系。因果关系是情节的必要因素,哈斯宝和金圣叹都注重情节的因果联系,认为作品将一系列有因果联系的有曲折生动的冲突的事件,以其因果关系环环相扣,在人物与人物之间,人物与环境之间错综复杂的关系中有头有尾的发展,同时展示人物的性格及影响着人物的命运。在因果逻辑方面哈斯宝以因缘关系来推动故事情节的发展,如:哈斯宝在第十九回回批中提到“佛经上说,因缘具备则诸世界无不成就。细看世界,风吹雨珠落在稼禾之蕊,才能孕育颗粒。万物无一种非因缘创成。文章亦有因缘之道。”哈斯宝引用佛教用语“因缘”来解释世间万物生起、变化的条件,并以此来喻文章的因果关系。认为文章有“因缘之道”。就宝琴的孔雀斗篷而引起众人的斗篷以及“宝琴鳧裘裘一因,写出种种斗篷为缘”将情节置于这种因果链条之上,提出了“因缘直结之法”,同时将这个思想贯穿于整个《新译红楼梦》的评论中。

同金圣叹在《水浒传》评论中则提出的“因缘生法”是一样的。金圣叹认为每个事件都是由一个相应的原因而产生,同时也成为下一个事件的原因,由此而形成具有因果逻辑的链条。在《西厢记·圣叹外书》中“教天下以慎诸因缘也。佛言一切世间皆从因生,有因者则得生,无因者终究不生。”并谈及《西厢记》由来,崔相国出堂

俸建别院“已不觉不知亲为身后之西厢月下远远作因”。普救寺让本无关联的张生、莺莺产生了联系,这是因为崔相国生前修了这座寺,死后暂时停尸于此,故崔夫人和莺莺暂栖普救寺,因此张生与崔莺莺的因缘在崔相国在世时就已经埋下伏笔。而在其爱情发展过程中的种种巧合都成了这个因果链条的一环。而金圣叹的“因缘生法”的思想在《水浒传》评点中贯穿始终,用来解释在叙事结构上情节之间的因果关系。例如,宋江之所以杀阎婆惜,是因为阎婆惜喊“黑三郎杀人也”,引发了杀心;阎婆惜之所以喊叫,是因为宋江无意中拽出压抑刀子,这种因果关系使情节一环扣一环的发展。在《水浒传》十九回评中“为欲宋江有事,则不得不生出宋江杀人;为欲宋江杀人,则不得不生出宋江置买婆惜;为欲宋江置买婆惜,则不得不生出王婆化棺。故凡自王婆求施棺木以后,遥遥数纸,而直至于王公许施棺木之日,不过皆为下文宋江失事出逃之楔子。”金圣叹指出化棺、买婆惜、宋江杀人等一连串原因,导致宋江上梁山这一果,认为作者设置这些情节使宋江上梁山一事成为合情合理,自然而然的事情,阅读时不觉是刻意安排的。

1.3 二元对立结构

哈斯宝在《新译红楼梦》的评点中对作品中“真假”、“虚实”、“冷暖”、“正邪”的二元对立结构大为赞赏。对于中国古典文学研究中的这种“二元”关系的研究在蒲安迪的《中国叙事学》中也有研究,他提出对偶美学,即中国传统阴阳互补的“二元”思维方式的原型渗透到文学创作的原理中所形成的“对偶美学”^[7]。他认为《红楼梦》的结构特点之一是以“二元补衬”的模式展开描写^[8]。也可理解为两个因素即相互联系又相互矛盾、对立的二元对立的原则。哈斯宝在《新译红楼梦》的回批中提出“全四十回的大纲便是真假二字。真,内热而外冷。假,外热而内冷。故开头都是冷,无一丝热处。后来贾家父子诸兄弟一出场,便写得炽热,一点冷也没有了。但是假的终究不长远,最后一旦返冷,便落得个破瓿碎罐一般。”认为故事是以“真假”、“冷热”来推动的情节的发展。这里的“冷热”则引申指的是贾府的荣枯盛衰也即使故事情节的跌宕起伏。此外多次使用“虚实”来评论故事情节的安排。“虚写法还表现为对某个人物全然不作实

体描写或局部不作实体描写,即所谓‘纯用虚笔。’^[9]”实写,指从正面直接描写;虚笔,指从侧面间接表述^[10]。

金圣叹认为在《水浒传》是以“乱自上作”与“乱自下生”之二元对立主线即是《水浒》故事情节发展的两大推动力。哈斯宝和金圣叹在评点中对情节的对偶结构的异与同进行探讨,大赞这种异与同的交织渗透。如在《新译红楼梦》十六回《回批》提到刘姥姥和令一事与十一回薛蟠和令之事进行对照认为“写一样的两件事,又同又异,异中见同,缝合得十分工巧。”提出“真真假假,是本书的一条大纲,这就是遥相对称,似同而异。”另写迎春嫁在近处,但受尽折磨之苦。探春远嫁,却享了福。也是以二元对立原则使其遥相呼应的。

在金圣叹的《水浒传》评点中也有很多类似二元对立的情节的分析,在四十二回中写道“二十二回写武松打虎一篇,真所谓极盛难继之事也。忽然于李逵取娘文中,又写出一夜连杀四虎一篇。句句出奇,字字换色。若要李逵学武松一毫,李逵不能。若要武松学李逵一毫,武松亦不敢。各自兴奇作怪,出妙入神,笔墨之能,于斯竭矣。”(四十二回)对武松打虎与李逵杀虎做了分析。

二元对立原则,不仅使文章结构严谨、均衡,而且也使作品的各个部分之间前后形成对照,使文章更为生动,意义明了通达,文情更加摇曳,技巧更加复杂多样。

2 哈斯宝与金圣叹叙事节奏比较

对于叙事节奏热奈特指出四种类型的速度交替出现构成叙事作品的叙事节奏,以下四种类型的速度,即“省略”、“概要”、“场景”、“停顿”^[11],并对其时长作了解释:第一,省略的特点是叙事时间无限短于故事时间;第二,概要的特点则是叙事时间短于于故事时间;第三,场景则是故事时间约等于叙事时间;第四、停顿的特点则是故事时间无限短于叙事时间。热奈特认为要使叙事作品的叙事节奏加快就要使其叙事时间短于事件时间;要放慢叙事节奏则使叙事时间长于故事时间。另外平铺直叙的流水帐式的叙事的形成是因为故事时间与叙事时间的完全等时。并认为叙事节奏快慢的交替使用才会使叙事呈现节奏美。米克·巴尔在《叙述学:叙事学

导论》中对构成叙事节奏的“省略”、“概略”、“场景”、“减缓”、“停顿”等四个叙事节奏要素做了一番阐述,并对其各自的素材时间和故事时间作了一番比较。

章回体长篇小说讲究跌宕起伏的叙事节奏,有自身的节律,通过意境,情调以及场景的变化来给读者带来审美效果。作为评点家哈斯宝和金圣叹对于叙事节奏都有自己独特的认识。

哈斯宝不喜欢呆板的平铺直叙的方式,认为通过张弛有度、舒缓变化、以及不同情境互换等方法处理故事情节的发展来调试读者的审美心理,增强阅读的兴趣。在评论中自创了如“拉来推去之法”、“一语遮过”、“恬静雅音”等词来表述叙事节奏。

哈斯宝在对《新译红楼梦》表现叙事节奏的技法的表述没有照搬金圣叹在《水浒传》评点中提出的“极不省法”、“极省法”、“横云断山法”,在作品的评论过程中创造出独特的表述。具体分析如下:

2.1 “tatahu tülhihü arga”“拉来推去之法”与“极不省法”

哈斯宝:文章有拉来推去之法,已用在本回。

Utga uiangga in tatahu tülhihü arga anu, ene bülüg tur ilerejühüi.

金圣叹:如要写宋江犯罪,却先写招文袋金子,却又先写阎婆惜和张三有事,却又先写宋江讨阎婆惜,却又先写宋江舍棺材等。凡有若干文字,都非正文是也。

“拉来推去之法 tatahu tülhihü arga ”、“恬静雅音 selegün baidal iragu egeshig)”、“一语挡过 nigen ügen dur darui halhalan üngeregulugsen)”、“一笔带过 mashi qihula ügei ber biqju gargagsan ”等以故事情节之间的疏密、张弛来表现叙事时间与速度,给读者以阅读时的审美体验。方志红曾对哈斯宝叙事节奏相关的论述中提出“哈斯宝着力探讨“拉来推去之法”、“一语带过”、停顿、快速叙述等笔法技巧所创造的叙事节奏及其给读者阅读所带来的审美愉悦”^[12],并对“拉来推去之法”、“一语带过”、停顿、快速叙述做出阐释。

哈斯宝在《新译红楼梦》第三回回批中提出“拉来推去之法”,他以小姑娘捉蝶为喻黛玉初入荣国府时与宝玉相见的场面,作者将林黛玉见

宝玉之事上放慢了叙事节奏,吊足了读者的兴趣,偏不让宝玉轻易出场,依次写贾母、邢王二夫人、李纨、凤姐、迎春三姐妹的出场,再写贾赦、贾政,不写宝玉出场,这又无异于巴望蝶儿落在花上,蝴蝶偏偏忽高忽低、时上时下地飞来飞去,就是不落在花儿上。等到宝玉出场,读者急着要看宝黛相会,不料宝玉却转身而去,使读者急不可耐,然后再出场,给读者带来阅读的美感。哈斯宝对“拉来推去之法”的表述类似于米克·巴尔提出的“减缓”,将故事时间放慢,大于素材时间,就两玉相见一事而言,哈斯宝认为这种“小姑娘捉蝶”似的描写使读者心理的盼望更加迫切,使读者觉得故事发展太慢,最后相见使读者“高兴非常,心花怒放”从而体会阅读的快乐和审美心理体验。

金圣叹则提出“极不省法”,在《读第五才子书法》指出:“有极不省法。如要写宋江犯罪,却先写招文袋金子,却又先写阎婆惜和张三有事,却又先写宋江讨阎婆惜,却又先写宋江舍棺材等。凡有若干文字,都非正文是也”;“极不省法”还见于小说第二十五回“供人头武二设祭”,“一个字也不省”,“加一倍写”等。金圣叹分析宋江犯罪一事,则从宋江舍棺材、讨阎婆惜、阎婆惜和张三有染、写招文袋金子等等情节迤迤写道宋江犯罪,使这一事件的发生发展速度减缓放慢予读者以阅读的美感。另外金圣叹在《水浒》的评点中提出了“跌顿”一表述。如在第八回柴进要林冲与洪教头比武,金圣叹夹批道:“待月是柴进一顿,月上仍是柴进一接,一顿一接,便令笔踢跳之极。”比武开始了,才四五回合,林冲却跳出圈子,叫少歇;比武正急,柴进又故意叫停。金圣叹夹批道:“前林冲叫歇,奇绝矣,却只为开枷之故;今开得枷了,方才举手,柴进又叫住。奇哉!真所谓极忙极热之文,偏要一断一续而写。”本回回评中:“洪教头要使棒,反是柴大官人说且吃酒,此一顿已是令人心痒之极,乃武师又于四五合时跳出圈子,忽然叫住,曰除枷也;乃柴进又于重提棒时,又忽然叫住。凡作三番跌顿,直使读者眼光一闪一闪,真极奇极恣之笔也。”又,在第四十一回回评里,金圣叹称赞作者叙事“忽然跌起,忽然跌落”金圣叹认为这里的“跌顿”吸足了读者的眼球,使得想看林冲本事的读者愈发迫切欲知其结果。

《水浒传》第24回中西门庆自从见了潘金莲之后,神魂颠倒,于是来找王婆想办法,去勾引潘金莲。于是王婆为西门庆说“挨光计”,等说到“九分光”时,王婆突然岔了出去,使叙述节奏骤然“跌顿”变缓。金圣叹评:“上来一反一正,共有十八段,已近急口令矣。得此一顿一扬,使文情入变。譬如画龙,鳞爪都具,而不点睛。真实令人痒杀。”小说在叙述过程中,在紧要关头叙述节奏突然变缓,从而使读者产生一种急欲揭晓的阅读心理,达到更加吸引读者阅读下去的目的。

他对叙事节奏的变化极为赞赏,金圣叹认为叙事节奏以客观规律而决定。节奏的跌宕起伏更加吸引读者的阅读兴趣。他特别欣赏《水浒传》通过不同情调、不同风韵的情节穿插安排,形成急缓相间、悲喜相迭的,张弛变化的叙述节奏,将大大提高作品的艺术效果。

2.2 “selegün baidal iragu egeshig”“恬静雅音”与“横云断山法”

哈斯宝:上一回令人心迷眼乱,如花似锦,热闹异常,下一回令人清心净目,有如琉璃水晶,也很热闹。若两场热闹连在一起,便不免吵扰,不能不使人耳噪眼乏,因此中间写出这一段恬静雅音,特地使读者有一番心旷神怡。好比伶人唱戏,总要先有一阵紧锣密鼓,热闹一场之后,稍事停顿,又慢慢敲鼓点,何之以缓击鏖鏖之节,吹箫打铙,生旦才唱戏文。这书真是无妙不备。”

(egün u degedü bülüg hemebesü setgil I t? gerig? lun nidün I erieljiguljü qeqeg metü mangnug adali mashi h? gjimtei inu boiu. egün u dooratu nigen bülüg hemebesü basa setgil I arigutgan nidün I geiguljü shil metü bolor adali mashi h? gjimtei inu boiu. tein hü hoiar h? gjimtei harilqan jalgaldubasu araihan jaguraldun ? imegen tei bolju qihin I j? dereg? l? n nidün I aljjialgahu gi ügei bolgan ülü qidahu in tola hogurandu anu nigen anggi selegün baidal iragu egeshig I gargaju tohailan üjegqid un setgil I sonirhagulun sanagan I baiasgahu anubulai. üligerlebesü büjig magshilga in urida nigen jerge iehe qang harangga gi dagurisan mashi h? gjimtei dagulagsan u hoina bahan t? desgij? saii qabhai henggerge gi algur eier qohin delsegedü qargil I agajim eier neilegülün, bisgigür üliien hanggilagur deletqü shwng dan ,shi dagulahu

metü anu bolai. ene biqig un uran anu uneger ese bürüdügßen ber ügei boyu.)

金圣叹:如两打祝家庄后,忽插出解珍、解宝争虎越狱事;又正打大名城时,忽插出截江鬼、油囊鳅谋财倾命事等是也。只为文字太长了,便恐累坠,故从半腰间暂时闪出,以间隔之。

哈斯宝还对篇章情节之间布局衔接所形成的叙事节奏有所体悟,他在如在第十八回《回批》中提到“恬静雅音”他注意到如果两个紧张热闹的情节连在一起,不免产生一种“吵扰”、“耳噪眼乏”之感,因此中间写一段“恬静雅音”来舒解读者的紧张心理,使读者具有“心旷神怡”之感,并将此种叙事节奏表述比喻戏剧中的“停顿”。

又如:在二十四回《回批》中提到“下一回的故事忽然象乱云擎电暴风疾雨般到来,这一回里却写皎月晴夜的幽景,长空无尘,流光清彻,明月象一捧洁水,透凉而不久长,可见作者用笔异常犀利。”

(dooratu bülig tur genette ? imelqeh? egüle gilbaljahu qahilgan togshin salhin dolgin borugan metü ireged , ene bülig tur genette basa selegün buged togusun ügei ogtargui dur urashu geibeng gereltü, serigün bolbaqu unite bosu, alaga dügüreng müsün u ? nggetei shine saran tunggalag süni gi biqigßen anu basa tegün u bir un mashi hurqa boyu.)

他注意到作者用不同情节之间的衔接形成急缓不同的叙事节奏,给读者“象乱云擎电暴风疾雨”、“皎月晴夜的幽景,长空无尘,流光清彻,明月象一捧洁水,透凉而不久长”等不同的审美体验,大赞作者用笔“犀利”。

这同金圣叹提出的“横云断山法”极为相似,“横云断山法”也是在两个紧张热闹的情节中间设舒缓的情节,通过变换描写对象和时空次序,从而使情节曲折生波,给读者以美的享受。

在《水浒传》第四十七回和四十九回两打祝家庄和三打祝家庄激烈热闹的情节以四十八回解珍、解宝争虎越狱事以隔开,金圣叹夹批道“如此风急火急之文,忽然一阁阁起,却去另叙事,见其才大如海也。欲赋天台山,却指东海霞,真是奇情恣笔。”认为作者为避免文字太长了,恐累赘,从中间插出一些事来间隔同时缓和持续冗长

紧张的状态,使作品符合读者的心理。

2.3 “nigen ügen dur darui halhalan ? nggereg? l? gßen”“一语挡过”与“极省法”

哈斯宝:一语挡过(nigen ügen dur darui halhalan ? nggereg? l? gßen)、一笔带过(mashi qihula ügei ber biqijü gargagsan)

金圣叹:极省法,如武松迎入阳谷县,恰遇武大也搬来,正好撞着;又如宋江琵琶亭吃鱼汤后,连日破腹等是也。

哈斯宝在对《新译红楼梦》评论中对作者采用如“一语遮过”、“一笔带过”、“寥寥数字交代一过”、“一语带过”等词来表述叙事节奏之快,如在第十回中写螃蟹咏时,宝黛钗三个写过之后,正轮到众人时作者却写出琥珀出来说“叫宝玉”,称用这“一语遮过”,这也如同在第十九回回批中“红梅花诗只由四个人作,待到他人要写,便用“老太太来了”一语挡过”(mei qeqeg un shilüglel I dürbehen h? m? n eier biqigülüged jiqi olan h? m? n u biqihüi gi “loo taitai irebe” hemen nigen ügen dur darui halhalan ? nggereg? l? gßen);在二十一回《回批》中写宝玉的生日而引出十二人的生日,实为写薛蝌、岫烟一对夫妇却以“一笔带过” mashi qihula ügei ber biqijü gargagsan

;第三十五回回批中对史湘云出嫁一事“只以寥寥数字交代一过,作者之笔真不可与诵书吹箫之辈同日语。”(ein hü hedühen üsüg tür büritgen biqigßen inü biqig johiiagsad un bir üneher biqig dagudan bisigür üliieggid tür adalitgabasu bolhu ügei.);第四十回回批中对贾赦等人回家“一语带过,了结此事,可见笔下俐落(nigen ügen dür huriamjilan aqiragsan anu bir un mashi dugüm.)”哈斯宝赞作者在时对叙事节奏的把握。这也是体现作者对表现主题素材的筛选和对故事情节处理时采取的叙事节奏之快。

哈斯宝“一语遮过”等表述同金圣叹“极省法”类似,在情节发展过程中将一些事件以极少的文字来略过,达到叙事节奏之快的效果。

“极省法”,“有极省法。如武松迎入阳谷县,恰遇武大也搬来,正好撞着;又如宋江琵琶亭吃鱼汤后,连日破腹等是也。”还见第三回中鲁智深受赵员外的关照上五台山削发为僧,文中写到“鲁智深在五台山寺不觉搅了四五个月”,文中省去鲁智深在五台山如何度过这个四五个

月,因此金圣叹在此处夹批道:“省文也,却用一‘搅’字,逗出四五个月中情事”,他认为这是作者加快了叙事时间,有效地创造了给读者带来了阅读上的审美快感叙述节奏。

此外,哈斯宝注意到《红楼梦》作者对于一个故事情节的发展之快,紧凑来形成一种叙事节奏。如在二十三回《回批》中提到:

“这一回里,因为写了一篇《桃花行》,忽而想起海棠社,要改作桃花社,忽而说舅太太来了,忽而次日又成了探春生日,把建社改在初五,忽而又贾政书信到,忽而宝玉又作起功课,忽而贾政归期推迟,忽而成了填柳絮词,这都写出世间事速缓成败无定,又显出作者笔锋神速,有如鸟惊兔奔。

(ene bülüg tür “tugur un qeqeg un adalıtgal” biqıgsen uqır genette haitan shw gi sanagaljaju ,too huwa shw bogamui hemetü dür genette tan qün u t? r? gsen ed? r bolju. she baigulhu I shine in dabuna debshigülügsen dür genette basa boo iui biqıg türhiqiien egüsgejü,genette basa jiia jwng un egejü irehü hola bolugad ,genete basa uda in unggarıl un dagulal bolugsan anu edeger qüm iietinqü in hereg un hurdun udagan büttüj ebderehün dür magadlag-san boloia ügei gi gargajuhui . basaqu johiiagsad un bir un üjügür soqıgsan shibagu botaragsan taulai metü boshıgu anu bolai.)

2.4 情节转换形成的叙事节奏

哈斯宝:

下一回的故事忽然象乱云擎电暴风疾雨般到来,这一回里却写皎月晴夜的幽景,长空无尘,流光清彻,明月象一捧凉水,透凉而不久长,可见作者用笔异常犀利。(《新译红楼梦》第二十四回)

(dooratu bülüg tur genette ? imelqeh? egüle gilbaljahu qahılın togshın salhın dolgın borugan metü ireged , ene bülüg tur genette basa selegün buged togusun ügei ogtargui dur urashu geibeng gereltü,serigün bolbaqu unite bosu,alaga dügüreng müstün u ? nggetei shine saran tunggalag süni gi biqıgsen anu basa tegün u bir un mashi hurqa anu boyu.)

金圣叹:上文神厨来捉一段,可谓风雨如磐,虫鬼骇逼矣。忽然一转,却作花明草媚,团香削

玉之文。如此笔墨,真乃有妙必臻,无奇不出矣。(《水浒传》第四十一回)

如此风急火急之文,忽然一阁阁起,却去另叙事,见其才大如海也。欲赋天台山,却指东海霞,真是奇情恣笔。(《水浒传》第四十八回)

上篇写武二遇虎,真乃山摇地撼,使人毛发倒卓。忽然接入此篇,写武二遇嫂,真又柳丝花朵,使人心魂荡漾也。(《水浒传》第二十三回)

哈斯宝和金圣叹对故事情节的转换所形成的叙事节奏的变化所产生的艺术效果大为肯定。如《新译红楼梦》第二十四回中提到的“下一回的故事忽然象乱云擎电暴风疾雨般到来”是指第二十五回和二十四回故事事件之间衔接形成一个鲜明的对比,两回之间的连接所形成了具有鲜明的节奏感的叙事节奏。又如金圣叹在《水浒传》在第四十一回回评中提到“上文神厨来捉一段,可谓风雨如磐,虫鬼骇逼矣。”和“忽然一转,却作花明草媚,团香削玉之文。如此笔墨,真乃有妙必臻,无奇不出矣。”。金圣叹认为通过这种情节进程中不同情境的互换以达到具有鲜明的节奏感,从而提高读者阅读快感。这一点上哈斯宝和金圣叹的观点是相通的。

3 结语

综上所述,哈斯宝同金圣叹一样非常讲究文章的结构之美,哈斯宝在《新译红楼梦》序中对这部书的“微妙有如牛毛之细,络脉贯通,针线交织。”大为赞赏,而金圣叹则对《水浒传》的评点中对其“精严”尤为看重,在对作品整体结构的有机整体性、因果联系、二元共构等原则方面二人具有相似的观点。在叙事节奏方面哈斯宝与金圣叹有着诸多的相似之处,哈斯宝在评论的过程中未照搬金圣叹叙事节奏观,而是凭借自己对作品的认识和理解进行探索,总结出了“拉来推去之法”、“一语遮过”、“恬静雅音”等概念。哈斯宝在《新译红楼梦》的评论中谈到了诸多叙事技巧,这些叙事一部分是继承金圣叹的叙事技巧,一部分则是他创新的具有蒙古族民族特色的表述方式。金圣叹是明清评点派代表之一,在中国文学史上占据着举足轻重的位置,而哈斯宝是蒙古文论史上划时代意义的人物之一,他将汉族章回小说评点方式引入蒙古族翻译文学当中,自此丰富了蒙古文论的内容,并在蒙古族文学史乃至在中国文学史上独放异彩。

参考文献:

- [1][古希腊]亚里士多德著.陈中梅译注.诗学[M].北京:商务印书馆,1996:20.
- [2][古希腊]亚里士多德著.陈中梅译注.诗学[M].北京:商务印书馆,1996:63.
- [3][古希腊]亚里士多德著.陈中梅译注.诗学[M].北京:商务印书馆,1996:74.
- [4]曹雪芹,高鹗著.护花主人、大某山民、太平闲人评.红楼梦[M].上海:上海古籍出版社,1988:14.
- [5]谭帆.金圣叹与中国戏曲批评[M].上海:华东师范大学出版社,1992:92.
- [6][英]爱·摩·福斯特.小说面面观[M].广州:花城出版社出版,1984:75.
- [7]浦安迪.中国叙事学[M].北京:北京大学出版社,1996:48.
- [8]浦安迪.中国叙事学[M].北京:北京大学出版社,1996:158.
- [9]孙逊,孙菊园编.中国鼓点小说美学资料汇粹[M].上海:上海古籍出版社,1991:27.
- [10]张高评.〈西厢记〉笔法通〈左传〉一金圣叹〈西厢记〉评点学发微[J].复旦学报.2013,(2):134-143.
- [11][法]热拉尔·热奈特著,王文融译.叙事话语 新叙事话语[M].北京:中国社会科学出版社,1990:60.
- [12]方志红.哈斯宝〈新译红楼梦回批〉中的叙事思想及其价值[J].中州学刊,2007,(6):198-201.

[责任编辑 李顺子]

小知识·学术论文的七个要点之一·资料搜集与处理

资料是构成学术论文的基础。在确定选题、进行设计以及必要的观察与实验之后,做好资料的搜集与处理工作,是为论文所做的进一步准备。论文资料可分为第一手资料与第二手资料两类。前者也称为第一性资料或直接资料,是指作者亲自参与调查、研究或体察到的东西,如在实验或观察中所做的记录等,都属于这类资料;后者也称为第二性资料或间接资料,是指有关专业或专题文献资料,主要靠平时的学习积累。在获得足够资料的基础上,还要进行加工处理,使之系统化和条理化,便于应用。对于学术论文来说,这两类资料都是必不可少的,要恰当地将它们运用到论文中去,注意区别主次,特别对于文献资料要在充分消化吸收的基础上适当引用,不要喧宾夺主。对于第一手资料的运用也要做到真实、准确、无误。

大学民族 预科教育中学生自主学习能力培养研究

卢贵子

(黑龙江民族职业学院,哈尔滨 150066)

摘要:根据预科教学现状,分析影响预科生自主学习能力的因素,探索培养学生自主学习能力的途径和方法,围绕“一个中心、两项改革、三个转变”来推动预科教学改革并大胆实践,为预科生升入本科阶段的后续学习乃至养成终身学习的习惯奠定基础。

关键词:民族预科;自主学习;教学改革;实践

民族预科教育是指对当年参加全国统一考试、适当降分、择优录取的少数民族学生实施高等学校本科预备性教育的一种办学形式。它是党和国家民族政策在教育领域的具体体现,同时也是从中等教育向高等教育过渡的一种特殊的教育层次。民族预科教育是中国特色社会主义高等教育体系的重要组成部分,是我国民族高等教育的鲜明特色之一,对加强民族团结、维护祖国统一、促进各民族共同繁荣发展具有重大的战略意义。

1 我国民族预科教育历程简述

1.1 我国民族预科教育的历史

我国的民族预科教育最早可追溯到晚清新教育制度建立之初。1908年,清政府在北京建立了满蒙文高等学堂,并设立了满蒙文预科和藏文预科,开了我国民族预科教育之先河。

1941年,中国共产党在延安创办了延安民族学院,并设立了具有民族预科教育性质的普通班,开启了我党的民族预科教育。中华人民共和国成立后,为了贯彻党的民族政策,特别是为了加快少数民族地区的经济社会发展,国家把大力发展民族教育,培养少数民族人才摆到了十分重要的位置。

收稿日期:2017-03-02

科研项目:黑龙江省高等教育教学改革一般项目(JG2012020730)的研究成果之一

作者简介:卢贵子,1967-,女,朝鲜族,黑龙江尚志人,教授,民族理论、民族政策和民族教育研究。

1950年11月,政务院批准了《培养少数民族干部试行方案》和《筹办中央民族学院试行方案》,规定本科政治系学制两年,水平较差者先入预科学习半年或一年;要求高校附设先修班或补习班,办学指导思想是“少数民族缺什么人才,就培养什么人才”,为我国民族预科教育体系的形成和发展奠定了基础。

党的十一届三中全会之后,我国民族预科教育重新获得了生机,明确了民族预科教育的政策、原则、任务。1980年6月,教育部决定“有计划有重点地在部分重点高等学校举办民族班”。1984年3月,国家教育部和民委联合下发“教民字[1984]4号”文件,明确了民族预科的任务是“根据少数民族学生的特点,采取特殊措施,着重提高文化基础知识,加强基本技能的训练,使学生在德育智育体育几个方面都得到进一步发展,为在高等院校本科专科进行专业学习打下良好的基础”,使民族预科教育从原来单纯的文化补习转向为高校输送合格新生,步入正规化发展轨道。

进入21世纪后,我国民族预科教育发展有了质的飞跃。《中华人民共和国民族区域自治法》(2001)第七十一条规定:“国家举办民族学院,在高等学校举办民族班、民族预科,专门招收少数民族学生”,为民族预科的发展奠定了法律基础。2002年7月,国务院印发《关于深化改革加快发展民族教育的决定》,重申了新时期民族预科的办学方向 and 政策措施,要求加快民族预科

教育基地建设。2005 年 6 月,教育部印发“教民[2005]5 号”文件,对民族预科教育的性质、办学资格、招生、学制与教学管理等做出了明确规定。2006 年,根据教育部等五部委的“教民[2005]11 号”文件精神,部分重点高校开展了招收少数民族高层次骨干人才攻读硕士、博士学位研究生的工作,使民族预科教育提升到了新的更高层次。《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010 - 2020)》提出,进一步办好高校民族预科班。

1.2 黑龙江省民族预科教育概况

黑龙江省是多民族杂散居的边疆省份。为加快培养少数民族专业技术人才,根据中共中央“在少数民族地区和少数民族中,加快发展教育、科技、文化、卫生、体育等事业培养人才,提高科学文化素质,既是长期的任务,又有相当的紧迫性,应当给予更多的关心和支持”(1987)的精神,1987 年 9 月,经黑龙江省委常委第 5 次会议讨论,并经黑龙江省委、教委、民委等各部门共同制订方案后,最终确定将黑龙江省省属普通高等学校“少数民族预科班”设在当时的黑龙江省民族干部学院,并于 1988 年 9 月开始招生,生源为当年参加国家统考的黑龙江省十个世居少数民族高中毕业生,考生录取工作与国家高等院校统考统招同时进行,实行适当降低录取分数线,按民族确定录取名额,择优录取等特殊照顾政策。

1996 年 5 月 10 日,黑龙江省教委下发《关于印发〈黑龙江省省属普通高等学校少数民族预科班管理办法〉的通知》,对预科班的学籍管理、校园秩序、奖励处分等分别在做出了规定。2000 年 1 月 21 日,黑龙江省人民政府办公厅下发《黑龙江省人民政府办公厅转发省教委、计委、财政厅、民委关于进一步加强我省少数民族人才培养工作的意见的通知》提出,采取扶持措施,继续办好黑龙江省属高校民族预科班。2000 年出台的《中共黑龙江省委、黑龙江省人民政府关于进一步加强民族工作的决定》提出,要继续办好省属高校少数民族预科班。

2007 年 4 月 6 日,黑龙江省人民政府办公厅颁发的《黑龙江省少数民族事业“十一五规划”》中明确指出,要办好少数民族预科班。2010 年出台的《黑龙江省中长期教育改革与发展规划纲要(2010 - 2020)》提出,办好民族预科教育,依

托民族高校建立黑龙江省大学民族预科教育基地,逐步将招生范围扩大到黑龙江省内所有少数民族。

2012 年 5 月 8 日,黑龙江省教育厅批准在黑龙江民族职业学院建立黑龙江省(大学)民族预科教育基地。要求基地建立后,要更好地承担黑龙江省高等教育援疆、援藏等人才培养相关任务,积极争创国家民族预科教育基地。

2 大学民族预科教育中学生自主学习能力培养问题的提出

2.1 学生自主学习能力的涵义

自主学习,是与传统的接受学习相对应的一种现代化学习方式,是以学生作为学习的主体,通过学生独立地分析、探索、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。自主学习强调培育学生强烈的学习动机和浓厚的学习兴趣,从而进行能动地学习,即主动地自觉自愿地学习,而不是被动或不情愿地学习。

自主学习能力,在常规的课堂教学过程中,学生在已有的知识和技能的基础上,在不断获取新知识并运用这些知识的活动中所表现出来的智力和非智力因素的本领;是学生根据自己的学习能力、学习任务的要求,积极主动地调整学习策略和努力程度的过程。

学生自主学习能力培养研究,包括学科教学中培养学生自主学习能力的教学策略研究、培养学生自主学习能力的课堂教学新模式的探索和有助于培养学生自主学习能力的教学资源的利用和开发的研究。

2.2 学生自主学习能力培养问题的提出

《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出:“要让学生感受、理解知识产生和发展的过程,培养学生的科学精神和创造思维习惯,重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的的能力。”2001 年 6 月教育部颁发的《基础教育课程改革纲要试行》指出:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程,强调了课程的功能要从单纯注重传授知识转变为体现引导学生学会学习、学会生存、学会做人。”《纲要》在

课程的实施、引导学生学会学习等方面也提出了具体的要求:“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现象,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”国际21世纪教育委员会在其著名的报告《教育—财富蕴藏其中》里把学会认知、学会做事、学会共同生活和学会发展作为教育的四大支柱,并认为“学会发展是前三种学习成果的主要表现形式,应该使每个人尤其借助于青年时代所受的教育,能够形成一种独立自主的、富有创新精神的思想意识,以及培养自己的判断能力,以便由他自己确定在人生的各种不同的情况下他认为应该做的事情。”培养学生自主学习能力的时代命题,也是时代向教育提出的要求。

近几年我国大学民族预科教育中还普遍存在以教师为中心,教师台上讲,学生下面听,学生缺乏积极性、主动性和创新性的现象。在新世纪新形势下,民族预科教育工作者应该积极转变教育观念,使现代教育教学理念深入人心,认识到教育的关键不仅是让学生学习文化知识,更是要培养其自主学习的能力与思考问题的方法,为预科生升入本科阶段的后续学习乃至养成终身学习的习惯奠定牢固的基础。因此,客观分析影响学生自主学习能力的因素,积极探索培养学生自主学习能力的途径,对推进民族预科教育教学改革具有重要的理论价值和实践意义。

3 大学民族预科教育中培养学生自主学习能力的实践

3.1 大学民族预科教育中培养学生自主学习能力的思路

研究大学民族预科教学中培养学生自主学习能力的思路,本文以黑龙江省唯一一所民族高等院校——黑龙江民族职业学院民族预科教育基地为例。

制定以“一二三”工作思路为指导,即围绕一个中心、深化两项改革、实现三个转变来推动预科课堂教学改革的研究目标并完成实施。一个中心:以培养学生自主学习能力的提高,提高课堂教学质量为中心,实现课堂教学科学性、人文性的有机统一,打造高效课堂、魅力课堂、和谐课堂。两项改革:一是教师教学方法的改革,二是学生

学习方式的改革。三个转变:根据具体课程,一是教学方法由先教后学向先预学后教改变;二是课堂师生活动由教师讲为主向学生学为主转变;三是学生学习方式由以听为主被动学习向自主学习、合作学习为主的主动学习转变。

3.1.1 以民族预科教学为媒介,培养学生自主学习能力的出发点,积极转变教学理念,真正实现以学生为主体的教学模式

以课堂传授为主的填鸭式教学方式,虽然能拓宽和增长学生的知识面,但摧毁了学习兴趣,扼杀了学习热情,抑制了思维发展,不利于全面提高预科生的综合素质,所以,教师把传统的传授者的角色转换为组织者和引导者的角色,启发学生真正成为学习的主体。比如,二年制新疆预科口语会话课,教师只简单讲会话技巧,更多时间则安排口语实践,让学生多思考,多质疑,多讨论,多发表,切实提高口语表达能力;阅读课不能一言堂,而要创设丰富的教学情境,鼓励学生发散思维,做到求同存异,殊途同归。写作课也同口语课一样,少讲理论,多去实践,注重提高书面表达能力。

采取灵活多样的教学方法和生动直观的教学手段,激发学生的学习兴趣。传授为主的教学方法,只能让学生机械地、被动地学习,不利于挖掘学生的潜能,很难保证课堂教学的有效性。即使教师再讲得天花乱坠,也只停留于教师的表演,学生未必接受得了,也未必想接受。教师采用情景教学法、角色扮演法、讨论法、任务教学法等易于调动学生积极性的教学方法,使用多媒体、图片、视频等生动形象的现代化教学手段,增强课堂的生动性、新颖性、趣味性。

3.1.2 优化“分类、分层”教学模式,充分调动学习积极性

预科学生来自黑龙江省内外不同地区,自主学习能力的差异性较大。一是各民族之间的差异。有些少数民族学生基础知识薄弱,自我管理和自主学习意识较差,加之没有高考升学压力,因此学习动力相对不足。二是文科生与理科生之间的差异。在学习动机上,文科生高于理科生,这与文科涉猎广博庞杂有关;在学习策略上,理科生高于文科生,则是因为理科的许多科目都较为抽象,逻辑性较为严密,对基础知识的连续性要求较高。如果不重视学生自主学习能力的

差异,自主教育就会收效甚微,也就不能有效提高学生的自主学习能力。因此,针对生源特点,采取因材施教的培养策略,探索出以“分类、分专业、分层次”为特色的预科人才培养模式。

本着突出重点、强化基础、拓展知识、加强实践、提高质量的教学指导原则,要有针对性地开展分层的教学实验,尝试差别化教学。从入学编班、制定教学计划、确定课堂内容到选择教学方法,尽量做到因人而异,以学生为本,因材施教,按需施教,从而有效地促使预科学生的全面发展。

对文科生,按进入目标大学专业分成经济班和普通班。对经济班数学教学补预结合,补习初等数学的薄弱的环节和知识的缺陷,预备学习高等数学的部分内容;普通班数学教学重点补习初等数学,侧重巩固基础知识、理论的应用,提高学生的逻辑思维能力。理科学生分成理工班、生化医班。数学教学以预备高等数学为主,以补习初等数学为辅,尤其做好补预的衔接性。物理、化学等理科教学各有侧重。

英语教学根据高考成绩分为 A、B 两个层次教学班,对 A 层次采取高起点、高标准,提升拔高和率先突破的原则;对 B 层次主要是打基础,从低起点快速补进,努力提升英语整体水平。

通过采用“因材施教”的教学原则,分层教学,不仅可以极大地调动学生的学习自主性、主动性和积极性,而且能够让学生掌握更多的适合自己发展的基础知识。

3.2 大学民族预科教育中培养学生自主学习能力的实践

3.2.1 研究修订完善预科人才培养方案,加大第二课堂教学力度,点燃学生学习热情

第二课堂是第一课堂学习的延伸、补充和发展,既可以丰富学生的课外生活,熏陶学生的审美情趣,拓宽学生的知识面,也有利于培养组织能力、协作能力、审美鉴赏等多方面能力,更重要的是点燃学生的学习热情。

针对现阶段预科教学普遍存在学生自主安排学习时间缺少,特别是学生入学时已确定某大学的某专业,极易出现缺乏竞争意识,进取心薄弱等现象,为了鼓励学生积极参与教学活动,突出其主体作用,变被动的接受为主动地学习,借以达到培养学生创新、实践能力的目的,将“第二

课堂”作为教学改革的重要内容。

语文教育,对二年制新疆预科学生,举行朗读比赛、诵读比赛,讲故事比赛,演讲比赛、辩论比赛,写作比赛,话剧表演,情景剧表演等实践活动,既培养学生的语感,帮助他们说一口标准的普通话,也有利于锻炼学生的心理素质,逻辑思维能力和口语、书面表达能力。

数学教育在数学活动月中,通过“寓学于乐”方式,开展“趣味数学竞赛和数学文化讲座”,实现了锻炼学生数学方式的理性思维能力,培养学生沟通能力,增强学生团队意识,加强学生对数学的思想、精神、方法、文化价值的理解的目标。

理化教育在户外实践活动周中,通过组织学生参观省科技馆,使学生开阔了视野,真正体验到每件科技展品所蕴含的知识和工作原理,尝试了生动的理化生实验课,增强了实践动手能力。

英语教育通过外语演讲比赛、词汇大赛、外语角、外语电影欣赏等形式创造良好的语言学习和成果展示的环境,逐步激发学生自主学习的动机,培养学生的学习兴趣,从而提高独立学习的能力。

政治理论教育举行“民族美、家乡美”宣讲活动,相互了解和学习各少数民族和民族地区的悠久的历史、美丽的山河、丰富的物产、灿烂的文化,光荣的传统,推进各民族间互相尊重、互相学习、互相帮助,在和谐的民族校园中快乐学习和生活的预期效果,从而培养学生爱国主义、集体主义精神,激发学生刻苦学习、增长才干、报效国家和人民的热情和信心,增强中华人民共和国公民意识。

实施第二课堂,从收集资料、策划、最后上演的整个过程中,预科学生经过自己的努力而获得了丰硕果实成功喜悦,这种喜悦的情绪不但不会消失,而且会发扬光大,弥漫在整个教学过程。通过这种教学方法,教师既能激发学生潜能,又培养学生的自主学习能力和综合素质。

3.2.2 研究项目化教学改革,培养学生动手实践能力

计算机基础是预科公共必修课,是一门知识与操作技术兼有的课程,在教学中采用任务驱动法。“任务驱动”教学法是以任务为主线、教师为主导、学生自主学习为主体的教学法。教师的

作用不仅仅是一个可供学生利用的资料库,而更应该成为一名向导或顾问。在教学过程中,以完成一个个具体的任务为线索,把教学内容巧妙地隐含在每个任务之中,在完成的同时,学生培养了创新意识、创新能力以及自主学习的习惯。任务紧紧围绕模拟岗位的需求按知识点循序渐进,以浅入深进行设置。让学生把学到的知识应用到实际的工作和生活去的能力,真正做到学以致用。针对预科生自控能力弱等特点,采用“教、学、做”为指导思想,以讲练结合、案例教学、实践教学的教学方法,来实现《计算机基础》课程拓宽学生知识面、培养学生动手实践的能力、训练学生的自主学习能力的三大教学目标。

3.2.3 研究新的考核评价方式,全面提高学生的综合素质。

课程的考核方式一直以来比较单一,卷面成绩占70%,平时表现占30%。这种考核方式,对有些科目适合,但对个别科目不利于真正提高学生的实际能力水平。根据各门课程不同情况,制定了相应的评价模式。

二年制新疆预科生的语文考核主要采取以下几方面。第一,课堂表现占20%,主要考察学生是否积极思考,踊跃发言以及出勤情况是否良好;第二,参与第二课堂情况占20%,主要考察学生参与的次数和取得的成绩;第三,课外阅读占10%,要求学生每学期至少读5本课外书,并写读后感;第四,参加学校统一组织的期末考试,考试分口语和书面考试,口语考试占10%,书面考试占40%,主要考察学生口头表达能力和知识掌握情况。

民族理论与民族政策平时考核占20%,包括出勤、作业、课堂表现等量化评分结果;寒假社会实践考核占20%,包括撰写小论文、读(观)后感等;期末(结业)考核评价及方式:卷面笔试,试卷考试为半开卷的案例分析题、辨析题、综合问答题等多种形式,占60%。

预科阶段是学生自主学习能力发展的重要时期。通过以上研究,既改变了学生缺少自主探索、合作学习和独立获取知识的单一的、被动的学习方式,又激发了学生求知欲望和学习兴趣,提高了学生自学能力、合作能力、研究能力、创新能力和实践能力。

总之,经过培养民族预科学生自主学习能力的

的实践提高了学生的整体素质。一是学生的自主学习意识明显增强。实验班的学生在课题研究期间,自主学习意识明显增强,他们“不唯书,不唯师,只唯理”渐渐成为学习的主人;二是学生的学习方式发生了很大转变。通过课题研究及推广,学生的课堂表现发生了可喜的变化。学生的学习不再是单一被动接受,而是自己能发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,学生创新能力和实践能力得到培养和发展;三是促进了学生综合能力的提高。由于教师运用导学案采用自主学习的教学方法,学生在学习中的“情感、态度、价值观”大有改观,学生在学习过程中,学习兴趣高涨,参与意识与参与能力明显加强,思维能力、口语表达能力得到提高。尤其通过第二课堂,充分调动了学生参与研究的积极性,激发了学生求知欲望和学习兴趣,提高了学生自学能力、合作能力、研究能力、创新能力和实践能力。

4 结束语

综上所述,民族预科教育中要培养好学生自主学习的能力,就要研究和丰富民族预科自主学习教育理论,巩固和完善预科教育办学特色,即构建“强化基础、增强能力、开阔视野、提高素质”的教学指导思想,确立“以预为主、以补为辅、预补结合”的“高中与大学之间衔接性”的教学内容体系,形成“分类、分专业、分层次、因材施教”的教学指导模式,设置“突出主干课、加强基础课、兼顾综合能力课”的教学课程目标,打造具有自己特点的民族预科教育教学风格。

参考文献:

- [1]宋太成主编.民族预科教育论丛[M].北京:中央民族大学出版社,2006.
- [2]卢贵子.黑龙江省少数民族预科教育发展浅探[J].黑龙江民族丛刊,2014(3).
- [3]卢贵子,张真子,郑舒枫.突出差异化教学,提高教学质量,打造金色桥梁[J].黄河科技大学学报,2012.
- [4]任秀英.大学民族预科生自主学习能力的培养[J].黑龙江教育,2015(4).
- [5]权美兰,卢贵子.提高新疆民考民预科生语文综合素质的策略[J].林区教学,2015(1).
- [6]郑舒枫.计算机教学中培养民族预科生自主学习能力的初探[J].新教育时代,2014.

[责任编辑 李顺子]

新疆籍少数民族预科生 汉语应用能力归因调查与应用研究

——以黑龙江民族职业学院为例

张敏, 贾敏

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要: 归因理论自从被海德提出以来, 逐渐应用并扩展, 经由纳德·韦纳的成败归因理论、班杜拉
的自我效能感归因理论和习得无助归因理论的完善, 更加凸显归因理论的指导意义。新疆的发展关系到党
和国家的全局工作。少数民族预科院校新疆籍少数民族预科生的预科汉语教学起着其他层面教育不可替
代的作用。根据归因理论, 教师对自己的教和学生的学做出正确的、积极的归因, 并有意识地引导学生, 使
他们对自己的学, 能做正确、积极的归因, 探索预科汉语教学的新途径, 从而解决教学中存在的问题。

关 键 词: 少数民族预科生; 汉语能力; 归因理论

归因理论是一个重要的心理学理论。所谓归因, 是指人们对他人或自己的行为通过知觉、思维、推理等内部信息加工过程, 推断其产生原因的认知活动。归因总是与“为什么”这样的问题联系在一起, 具有认知性、针对性和后续性等特点。而归因理论, 就是关于人们如何解释自己或他人的行为, 它侧重于研究人的行为受到激励原因。最早对归因进行研究的是美国心理学家海德, 他认为人类有两类需要, 即对周围世界进行理解和控制的需要。他认为通过分析可得知人们行动的原因, 并可预知他人如何行动。美国心理学家伯纳德·韦纳从产生成败的原因中确定几种可觉察的主要原因, 分析原因的构成成分, 并探讨它们与行为和情绪的关系。韦纳提出了归因的三个基本成分, 即部位(内部对外部)、稳定性(稳定对不稳定)和控制性(可控制性对不可控制)。据此韦纳创立了归因的三因素模式——部位×稳定性×控制性。用这三个成分可构成 8 种不同原因成分的分类组合。从这里

可以找出归因与行为及情感相互作用的规律。韦纳发现原因的稳定性影响着人们的期望, 原因的部位和控制性影响人的情感。学生成就结果的归因基本上有四种: 即能力、努力程度、任务难度和机遇。他们在部位上和稳定性上是不同的。韦纳的归因理论要求归因时不仅从行为上进行分析, 而且从认知情感和人际关系中来分析。班杜拉自我效能(self-efficacy)指个体在执行某一行为之前对自己能够在什么水平上完成该行为活动所具有的信念、判断或感受, 即对自身能力的主观判断。斯里格曼的习得无助归因理论认为当个体对消极事件的无能为力具有弥散性, 能够扩散到新的情景中去。习得无助概念提出以后, 很快便引起人们的兴趣, 并用以研究人类的类似行为。他认为消极行为事件或结果本身并不一定产生习得无助感, 只有当这种事件或结果被个体知觉为自己难以控制的时候, 人才会产生无助感。心理学家阿布拉姆森认为归因产生于三维度: 稳定性、部位、整体性。如果一个人将不可控制的消极事件归因于内部的、稳定的、普遍的因素, 那么习得无助现象就会出现, 自我评价就会降低, 动机也减弱到最低水平。如果人们在经历消极事件后将其归因于外部的、不稳定的、不普遍的因素, 就不会出现习得无助现象, 不

收稿日期: 2017-03-28

作者简介: 张敏, 1970-, 女, 黑龙江杜尔伯特蒙古族自治县人, 民族预科部党总支书记、教授, 大学英语教学、英美文化研究; 贾敏, 1962-, 女, 黑龙江哈尔滨市人, 副教授, 大学民族预科语文教学、现代女性作家作品研究。

足以降低人们的自我评价和弱化人们的动机,甚至还会强化随后行为的动机。也就是说,对消极事件归因的稳定性、部位、整体性一起决定了习得无助感的产生和随后的行为动机。归因理论为我们提供了研究人类复杂行为的理论基础和方法,归因研究成果为改变少数民族同学的汉语学习提供了理论依据。

1 研究意义

习近平总书记提出了跨越时空的宏伟构想,建设“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”,强调相关各国要打造互利共赢的“利益共同体”和共同发展繁荣的“命运共同体”。建设“一带一路”,是以习近平同志为总书记的党中央主动应对全球形势深刻变化、统筹国内国际两个大局做出的重大战略决策。“一带一路”在平等的文化认同框架下谈合作,是国家的战略性决策,体现的是“和平、交流、理解、包容、合作、共赢”的精神。

新疆地处祖国西北边陲、亚欧大陆腹地,具有特殊的战略地位,新疆工作在党和国家工作全局中具有十分重要的地位。实现新疆的跨越式发展,是党中央、国务院从全局和战略高度做出的重大决策部署,也是新疆稳定发展的必然要求。进一步做好新形势下新疆工作,推进新疆跨越式发展和长治久安,对深入推进一带一路建设、提高各族人民生活水平、实现全面建设小康社会奋斗目标,对加强民族团结、维护祖国统一、保障国家安全,具有极为重要的意义。新疆工作在党和国家工作全局中具有特殊重要的战略地位。

新疆要发展,民族地区要繁荣,必须培养出更多的少数民族人才,而这些人才的培养紧靠民族语言是不可能实现的。新疆既是一个多民族聚居区,也是一个移民地区。在全疆日常生活中,少数民族用维吾尔语、哈萨克语、蒙古语、柯尔克孜语等进行交谈,少数民族预科院校的新疆籍学生来自全疆各地,他们的汉语水平参差不齐,而预科汉语教学起着其他层面的教育不可替代的作用。

少数民族学生在充分了解自己的需求之后,有强烈的愿望,会付出更多的努力来提高自己的汉语水平。面对学习中出现的困难,他们也会积极克服。教师通过研究归因理论,能指导自己的

工作实践,找到突破学生汉语学习瓶颈的办法。

2 研究背景

黑龙江民族职业学院于2012年9月开始招收新疆籍少数民族预科学生,现有新疆籍少数民族学生315人,学制有一年制和二年制。新疆预科二年制预科学生指的是民考民的新疆籍预科生,即考生在高考时使用本民族语言的试卷。他们汉语基础薄弱,汉语表达能力差,汉语写作水平亟待加强。从生源地分析,来自汉族人口多的县市或兵团地区的少数民族学生,由于他们生活的方方面面都可以接触到汉族人,用汉语的机会也多,他们对汉语水平比较高,如来自乌鲁木齐市、克拉玛依市、石河子市、哈密市等地区的学生。另外,重点旅游城市,如吐鲁番少数民族人口总数虽然超过汉族,但由于旅游的拉动,少数民族汉语水平也相对较好。而少数民族人口占比例较大的南疆县市,虽然从小学就开设了汉语课,但是由于课外使用较少,学生仍然无法在生活中活学活用,这与内地学生学的“哑巴英语”类似。

目前,学生处于为大学学习生活准备阶段,许多同学学习汉语的积极性很高,但是由于薄弱的基础,导致他们有严重心理障碍。从心理学角度看,进步小的同学遇到了一些自我无法克服的障碍,产生了一定的消极情绪,学习的积极性受到了伤害。对预科学校的老师来说,查找学生产生心灰意冷的情绪及影响学习行为的原因,为学生学习汉语提供依据是应尽的义务和责任。

3 调查设计

3.1 调查对象

选取调查研究涉及的学生,黑龙江民族职业学院预科学生315人,分一年制文科、一年制理科、民考民二年制三个层面的学生。

表1 问卷学生的基本情况

学制	班级	专业去向	人数
一年制文科	16级9、10班	旅游管理等	72
一年制理科	16级11、12、13、14班	中医药学等	138
二年制民考民	15级26班, 16级31、32班	师范类	95

3.2 调查工具

主要采用的研究方法有文献研究法、调查问卷法和访问法。文献研究涉及《全国少数民族预科教学大纲》、中央民族工作会议相关文件以及国内类似课题研究、相关期刊、著作及网络文章等。黑龙江民族预科学生学习汉语情况问卷设计了 20 个问题,由 4 个调查维度构成:民族预科学生汉语学习动机和态度、民族预科英语教学内容和教学方法、合理整合教学资源、汉语教学改革开展情况和开展效果。同时,问卷设计了一个

开放式问题,题目是“你在学习过程中对提升自己汉语能力有何建议?”访谈法主要抽取 50 名学生进行面谈,并进一步了解有关问卷后更深层次、更详细的原因。

3.3 数据处理

此次调查共发出问卷 315 份,收回有效问卷 301 份,问卷的有效率为 95.5%。对调查的数据运用 Excel2007 进行了统计与分析,并以百分制的形式计算数据。

表 2 归因策略使用情况

问题(能否做到以下几点)	总是使用	经常使用	有时使用	基本不使用	从不使用
明确自己学习汉语的目标	30.67%	32.11%	20.89%	15.22%	1.11%
明确自己的学习需要	32.78%	37.22%	22.11%	6.78%	1.11%
制定简单的汉语学习计划	12.44%	34.78%	36.22%	12.67%	3.89%
在学习中善于利用非语言因素	32.77%	32.11%	27.28%	6.78%	0.56%
发现语言规律并举一反三	22.78%	41.37%	28.11%	6.11%	1.67%
把握学习的主要内容	18.78%	32.88%	36.00%	10.67%	1.67%
了解和反思自己学习中的进步和不足	40.40%	40.16%	17.11%	1.78%	0.55%
积极探索适合自己的学习方法	23.00%	30.89%	36.33%	8.67%	1.11%
经常和老师同学交流学习体会	12.55%	25.78%	40.78%	17.56%	3.33%
积极参加课外学习活动	12.78%	16.65%	33.89%	23.33%	13.33%

表 3 交际策略使用情况

问题(能否做到以下几点)	总是使用	经常使用	有时使用	基本不使用	从不使用
能够主动用汉语与本民族同学交谈	0.00%	1.11%	17.78%	30.55%	50.55%
善于抓住用汉语交谈的机会	13.34%	13.33%	31.11%	40.00%	2.22%
注意力集中在意思表达上	13.34%	31.11%	40.00%	13.32%	2.29%
能借助手势、表情进行交流	10.00%	20.00%	31.12	29.44%	9.44%
交际遇到困难时,寻求帮助	14.45%	28.33	37.22%	15.56%	4.44%
注意交际中的风俗差异	36.67%	39.44%	18.89%	4.44%	0.56%

表 4 资源策略使用情况

问题(能否做到以下几点)	总是使用	经常使用	有时使用	基本不使用	从不使用
使用音像资料丰富自己学习	21.65%	22.22%	36.11%	15.56%	4.44%
使用工具书查找信息	24.45%	22.22%	30.20%	18.33%	5.00%
注意生活中和媒体的语言应用	23.33%	31.11%	28.33%	11.65%	5.56%
能利用图书馆和网络上的学习资源	18.37	25.00%	33.89%	15.56%	7.22%

4 结果分析及对策

从以上数据可以看出,学生在汉语学习过程中,由于调控、交际、资源等因素的影响,会无意中形成自己学习汉语的习惯。虽然学生在汉语学习方面表现出很高的积极性,但是还受一些外在的因素的限制。学生对汉语学习失败经历的反应有个别差异,有些学生表现出一种“把握定向”,他们将失败归因于不稳定的因素,尤其是努力不够,因此在以后的任务中能坚持更久且取得更好的成绩;相反,还有一些学生表现出一种“无助定向”,在失败面前放弃努力。在预科学习阶段,自主性动机基本保持一种平稳的发展趋势。在不同的维度上,其发展变化趋势和水平各不相同。从整体上看,学生在业余时间的汉语使用是关键。这是因为学生在当前的学习状态下,尽管有了一定的志向,也会适当选择一些较难且富有挑战性的任务,但在行为的主动性和坚持性等方面还不够。他们的学习动力更多的来自外部压力,而不是内在的自主性动力。为了减少学生产生“无助感”,教师要注意自己教学的方式方法,留意观察学生的行为表现,要及早发现个别学生表现出的一些不好的苗头;避免就事论事,对学生采取简单粗暴的态度,尤其在学生遭受挫折之后,要仔细帮助他们分析出现的问题,找出失败的原因,不能一味地批评,避免产生“失败定向”。

4.1 建立新的教学模式

教师打破以往的按照教材遵循授课计划推进的常规式教学模式,通过结合学生实际,探索适宜学生学习汉语应用能力的教学思路。思考如何教会学生用字正腔圆的语音语调,恰如其分、恰到好处地表达思想情感,能在规定的时间内写出符合要求的文章。解决这些问题,不仅依靠课堂,同时还需利用课堂以外的时间加大汉语学习的力度,通过师生建立微信进行语音学习,通过早晚自习的朗读,最大化地实现汉语水平的全面提升。把汉语朗读分为三个境界,初次朗读加强语感训练,达到普通话的能力要求,实现汉语学习的“第一重境界”;二轮朗读找到思考题的答案,以朗读指导阅读,实现语文学习的“第二

重境界”;再次朗读,找到好的词语、句子并形成积累笔记,为写作准备素材,实现语文学习的“第三重境界”,最终能够在MHK(三级)(少数民族汉语水平考试)考试中顺利通过。

4.1.1 精读教学模式

《汉语精读》是为较低汉语水平的少数民族预科学生开设的一门必修课。本课程是培养少数民族预科学生所具备的基本汉语阅读能力的重要工具。培养学生用大量的听、说、读、写技能的训练和归纳、总结必要的语言知识,培养学生用汉语进行交际的能力,经过两年的学习,使他们达到用汉语授课的普通高校的学习要求。

4.1.2 阅读教学模式

通过考核了解学生对汉语阅读课程的学习掌握情况,重在考察学生认读能力和初步的背诵能力,把好音准关,使学生掌握牢固的汉语阅读知识,为将来顺利进入大学学习打下坚实的基础。

阅读课是语言教学中的重要组成部分。其教学目的就是培养提高汉语书面语的阅读综合能力。通过反复阅读及思考逐步提高理解能力。

4.1.3 口语教学模式

教学模式是围绕教学目标而设计的整体教学框架,主要研究初中级汉语口语课教学模式。课堂教学以学生为中心,运用交际教学法和任务教学法,大量设置情景,通过真实的生活情景,培养学生的语感,在实际体验中培养学生的口语表达能力。汉语口语课的教学模式非常重要,语音,语法、语速每个教学环节之间都密切联系,在教学模式的设计上,既要考虑教材内容,又要考虑学生的实际水平。

汉语口语学习仅靠课堂的有限时间难以达到预期目标。我们知道,语言学习需要大量时间耳濡目染,并且经常练习,才能有所进步。在教学实践中,教师采取“课上课下兼顾,老师学生参与”的口语学习过程。课上,要求老师精讲多练,把学习普通话的注意要点讲解清楚,更多要求学习练习。老师学生参与。教师在课堂带动学生,课下由教师担任的省内预科生组成的志愿小分队帮助新疆学生,他们一起活动、一起逛街、一起

学习。这个过程不仅学习了口语,还加强了各民族同学之间的团结,可谓一举两得。

4.1.4 写作教学模式

听说读写是语言学习者必须具备的能力。对于新疆少数民族大学生,按照 MHK 三级对于写作方面的要求作文的题材是记叙文、议论文内容通常是读后感、看图写、续写等。在实践教学中,我们尝试从日记、周记、读后感等训练,逐步向目标靠近。循序渐进的达到既定目标。

4.2 帮助学生明确学习目标

学习动机越明确,学习的效果就越好,如:民族预科 2015 级 26 班的帕丽扎提同学,在与这个学生的接触中了解到她想考取普通话等级证书,因此她无论是课上还是课余时间都能够积极思考,主动学习,遇到汉语学习相关问题请老师指导,她的汉语水平明显提高。通过这个学生,我们认为,学习动机明确,学习效果显著。进行学习目的教育,应采用生动具体的、富有感染性的且适合学生心理发展水平与个性特征的教育方式,从而使教育的要求转化为个人的学习动机。

4.3 培养浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲

学习动机是激发和维持一个人进行学习活动的重要动力因素,学习动力不足或不正确将会导致大学生学习态度消极,缺乏学习兴趣,学习成绩下滑。学生的学习动机并非是固定的,它会随时间的不同,地域的不同,文化背景的不同而有所变化。

4.4 建立正确的评价机制

给予评价和表扬鼓励可以强化学生的学习活动,从而巩固和发展正确的学习动机。如课堂的参与,即作为平时成绩的依据,这样可以活跃课堂气氛,又使得学生获得锻炼。

4.5 学习策略的培养

4.5.1 课上的引领

“每周一首诗歌,每课 3-4 个四字成语以此加强学生的记忆。主要围绕古代诗词,成语故事进行学习,这既是补齐文学鉴赏的短板,同时也是文化的传承。

4.5.2 志愿者的“一对一”助学

2014 年开始,黑龙江民族职业学院的少数内

地预科生帮助本班新疆预科生学习汉语,不仅帮助他们学习汉语,还帮助他们学习英语等其他科目。汉语学习,仅靠课上远远不够,我们借助校园志愿者资源优势,发挥志愿者的作用。自 2014 年开始在省内预科生中选取志愿者,采取“一帮一”助学志愿活动。通过结对子的方式,促进新疆预科生的汉语学习,效果显著。

4.5.3 自主学习

学习的根本出路是学会自主学习,摆脱教师的拐棍。在教学中,教会学生举一反三,逐步积累,实现自主学习的最终目标。这其中既要掌握学习方法,还要明确学习目标,二者兼而有之,才能实现自主学习的最终目标,真正实现对学生的“放飞”。

5 结语

通过研究我们知道,学生学习汉语需要对许多信息进行加工、整合,然而影响他们行为或事件的原因是复杂多样的,而且常常是不明确的,再加上归因个体的特点、生活环境等都不相同,因此理解和解释的过程也很复杂。心理学家们虽然通过大量研究,提出了多种多样的理论和模型,但迄今为止还没有哪一种归因理论能够很好地说明人类所有的归因现象。如果学生在学的过程中,自尊心受到伤害,可能出现颓废、沮丧等情感体验,这对他以后的学习和生活会产生不良的影响;如果认为是“我没有努力”,他只要意识到了这个原因,在今后的学习中不再贪玩,并且比从前倍加努力地学习,反而对他起到了促进的作用。可见,对同一结果,人们会做出不同的归因,并会直接影响他们随后的思想、情感和行为。教师的行为是学生知觉的重要的来源,他们可以在教育教学实践中通过各种手段或途径对学生进行系统的、有针对性的归因训练。在实际的教学情境中,对学生的归因训练或引导可以通过多种途径或手段来实现,例如口头要求、指导、强化、言语反馈、直接指出原因等。

随着新疆籍少数民族学生与其他民族同学的交往和社会经验的丰富,他们的自我监控能力逐步由“一般”的好奇心,普遍的求知欲变得越来越有目的性和社会方向性,这种变化使学习的

方向性和目的性更明确,也可以因此把学习组织得更更有意义,学习情景也能因此而变得更持久;另一方面,如果外部动机在显著增强的同时,内在的学习动机却在显著地减弱,学生在学习中积极的情感因素越来越少,这必然会降低学生的学习质量,使生动的学习过程变成一个苍白的积累知识的过程,这种情况不仅对学生的认知活动产生消极的影响,还对学生心理健康和人格的形成产生消极的影响。通过自我监控能力与归因问题的研究,我们要解决的问题是,帮助学生对自己经历过的事件进行正确的归因,尽可能地把成功归因于稳定的可控的因素,以增强学生的自我效能感,避免无助感,增强学生的自信心。

综上所述,教师都应该明确地意识到学生对汉语成败的原因知觉在决定其行为上的重要性,并了解自己对学生原因知觉的重要影响,只有这样他才会有意识地利用归因研究的有关发现去影响学生的行为。

参考文献:

- [1]时蓉华. 现代社会心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社,2000.
- [2]张学民,林崇德,申继亮,郭德俊. 动机定向、成就归因、自我效能感与学业成就之间的关系研究综述[J]. 教育科学研究,2007,3.
- [3]陈玉梅,郭双元,高和平. 当代三大归因理论对教育地启示[J]. 国际中华应用心理学杂志,2005.
- [4]韩仁生. 韦纳的归因训练理论模式及其实施[J]. 齐鲁学刊,2003,172(1).
- [5]张爱卿. 归因理论研究的新进展[J]. 教育科心理研究,2003.
- [6]邵瑞珍. 教育心理学[M]. 上海教育出版社,1997.
- [7]向海英. 成就动机归因理论与成就教学改革[G],2003.
- [8]董奇. 论学生学习的自我监控[J]. 北京师范大学学报,1994.

[责任编辑 李顺子]

小知识·学术论文的六大要素之一·篇幅适中

如果用学术期刊编辑的眼光看,一篇合格的学术论文,是就某个学科的某个问题的研究成果而撰写的。它有点像研究生的课程论文,也有点像为了表达研究某个专门问题的新收获而或为参加某个会议而做的专题论文。其主题鲜明单一,内容真实扎实;论证严密,结构严谨;语言规范,富有个性;体例符合刊物要求,特别重要的是篇幅不大,五六千字,长也不过七八千字,最适合期刊发表。学术期刊的编辑,就喜欢这样的论文。通俗一点儿说,我们做了什么研究,研究中有什麼与众不同的收获,把它如实记下来,并选择适合自己的表达方式,就成为一篇合格的、编辑们喜欢的论文。

对新疆籍少数民族学生进行家访工作报告

——以黑龙江民族职业学院为例

秦桂芝

(黑龙江民族职业学院, 哈尔滨 150066)

摘 要:家访是学校教育的重要一环,是老师了解学生生长的家庭环境、社会区域文化背景,与家长进行深入交流,进一步了解学生性格特点的重要渠道。通过家访,密切学校教育和家庭教育的联系,家庭和互相交流情况,形成对学生正确合理的评价方式,让学生在被关切中愉快地学习,从而学校和家长共同完成将学生培养成为热爱祖国、维护国家统一、维护民族团结的有用人才的任务。

关键词:家访;新疆籍少数民族学生;家庭教育;学校教育

自 1989 年开始,国家启动了内地高校支援新疆培养少数民族人才协作计划,旨在利用内地高校优质高等教育资源为新疆培养高素质的少数民族人才,以促进新疆经济社会的发展、进步和繁荣。2012 年 9 月,黑龙江民族职业学院跨入了教育援疆的高校行列,五年来共有 863 名新疆籍少数民族学生曾经或正在该校就读。

对新疆籍少数民族学生教育服务管理工作中的家访一环节,国家层面历来重视,提倡到新疆去,看新疆,了解新疆,走进学生家庭,走进学生和家长的的心里,拉近情感距离,拉近心灵距离,为更好更有效地开展教育工作扫清文化差异和心灵距离的障碍。并强调家访工作意义深远,关乎学生成为什么样的人,关乎新疆的和谐稳定,关乎国家的长治久安。所以负有新疆籍少数民族学生教育服务管理工作任务的高校积极开展家访工作,以此促进校内教育。黑龙江民族职业学院的家访工作也是卓有成效。

1 基本情况

1.1 家访的目的

由于地理距离相隔遥远,长期以来,对新疆的认知只停留在文化媒体的介绍中,缺乏对新疆真实全面的了解。加之区域文化的差异,在刚入手开展新疆籍少数民族学生工作时,与真实个体

有了真实的接触,老师们有种手足无措的感觉。也由于目前新疆面临着复杂的国际政治局面,生怕哪里有了疏漏出了问题,真是紧张万分。其实,这都是由于不了解的缘故。所以,黑龙江民族职业学院组织教师到新疆进行家访,目的是了解学生成长的区域社会背景,风俗文化,了解学生家庭状况,为工作中遇到的难题和困惑寻求答案,为今后的工作提供参考和依据,形成对学生正确合理的评价方式,将学校教育和家庭教育紧密衔接起来。

1.2 家访的具体内容

了解学生家庭自然情况、经济状况,学习环境、学生的个性以及在家乡学校时候的表现,了解更真实、更全面的学生情况;了解家长的教育方法,以及对学校的希望、要求等,与家长达成教育共识。

1.3 家访的形式

现代社会,科技高度发达,通讯方式多样化,电话、QQ、微信已成为教师与学生、教师与家长之间的快捷交流工具。电话里的一声问候,手机里的一条短信,微信中的一句祝福,就能达到双方交流的目的,“费时费力”的走家串户式的家访似乎要淡出师生沟通的舞台。现代通信工具可以时刻联络教师与学生以及家长的情感,但也只能解决临时性的和迫切紧急的沟通和了解,也缺乏一定的情感温度。而实地家访一方面显示了教师对于学生家庭的关注,是教师与家长面对

收稿日期:2017-02-06

作者简介:秦桂芝,1963-,女,蒙古族,黑龙江杜尔伯特人,副教授,蒙古民族文化、民族教育研究。

面地沟通交流学生的学习、品德等方面情况的一个重要平台;另一方面,通过这样一种情感的沟通,也会使家长和社会对老师和学校有较为透彻的了解,使家长参与到学校教育管理中来。利用通讯工具交流能够方便快捷及时;实地家访使空间和心灵距离更近、更真切,二者各有优势。一个优秀的教师要达到全面了解学生的目的,应当更有效地、多层次、多渠道地了解学生。

黑龙江民族职业学院即采取了多渠道、多手段的家访方式。利用通讯工具进行家访可以灵活及时,贯穿学生在校的全部时期。不仅针对部分学生,也可面向全体学生。家访事例有:

(1) 新生入学时报到行程信息的获取。学院的开学日期确定后,给每一位新生发短信、打电话,寻问行程信息,按其日程安排接站。师生还未谋面,收到来自遥远东北的问候,学生和家長深感暖心,顿增对学院的亲切感、减消陌生感,拉近了距离。

(2) 学生遇到困难时的与家长沟通,第一时间化简了问题解决的烦琐,在家长的帮助下顺利解决学生的问题。比如学生L,由于本人性格和成长背景的差异等原因,与同宿舍的学生不能融洽相处,出现逃避、自我封闭的现象。通过电话家访其家长,了解了L同学更多性格特征及在家时的表现,对他进行及时耐心的心理疏导、行为指导、处事方法的传授,让他逐渐学会与他人相处,学会自我调解。现在他的状态很好。

(3) 创建家长微信群,把学院的与学生有关的公共信息发布到群里,让家长了解学院的工作动态,可以协助老师督促学生完成各项学习任务。比如,把寒假社会实践活动方案发布到群里,家长们了解了这个寒假学生们要做什么,可以协助学院完成假期的教育任务。

1.4 赴新疆进行实地家访

高校进行家访,很多都是要到异地学生的家乡,学生居住分散,存在着一定的难度。特别是到新疆,路途遥远,疆内地区间也是长途跋涉,车马劳顿。还有气候是否适应、饮食是否习惯等问题,但为了进一步做好学校教育工作,这些困难都要克服。

(1) 准备工作。每次家访出发前,首先都要确定进行家访的学生,一般为德困生、学困生、贫困生、特殊家庭的学生,农村牧区的学生,以维吾

尔族、哈萨克族学生为主。在进行家访前,对所访学生家庭情况和其所在地区经济文化状况进行尽可能深入的了解,避免在家访中出现礼节性的和知识性的失误。明确家访的主要任务:向家长反映学生在校的表现,生活中存在的困难。与家长共同研究,明确要求,统一思想,找出学生内心发展中存在的问题及原因,加深对学生的了解,在未来教育中有的放矢。制作了学生在学院生活学习的小视频,带上一份新版的学院校报,向家长介绍学校开展的主要教育活动,让家长了解学生在学校的成长情况,在学校与家庭间形成有效沟通。

(2) 家访时间和地点。2013年5月3日,秦桂芝老师利用在乌鲁木齐学习的机会,到家住托克逊县博斯坦乡的木巴热克家进行家访。2015年1月21日至2月4日,秦桂芝老师到阿勒泰地区走访了阿勒泰市帕丽扎提、再尔迪家,赛力克、叶尔多斯家,哈巴河县恒巴提、娜孜依拉、古丽加依娜家、库丽加孜家,布尔津县热孜古丽家,清河县加尼亚、特列克家。2016年7月17日至7月27日,秦桂芝、张雪峰、洪鑫三位老师走访了阿克苏地区买吾郎家、依力亚尔家、古丽乃孜尔家,伊犁地区热依汗古丽家、迪丽胡玛尔家。

(3) 家访的过程。这几次家访主要是以贫困家庭、特殊家庭、农村牧区家庭为对象。以记录学生学习生活的小视频、校报为媒介,向家长宣传讲述学院在新疆籍少数民族学生工作中的理念、措施、严格的规章制度,及学院对学生的关爱呵护,开展的一系列活动,包括新疆传统的节日活动;和家长交流学生在家庭的表现和其性格特点。考察当地的社会发展状况,学生的家庭经济环境,当地少数民族人民群众的精神状态,城市风貌。

(4) 部分家访对象的家访情况。那孜依拉家五口人,家住牧区,由于自然条件恶劣,无法开垦耕地,家里的财产就有几头牛和几只羊,经济贫困。其父亲对老师跋涉万里之途来到其家中表示感谢和敬佩之外,主要强调家庭经济的困难,希望学校多帮助她的女儿;加尼亚姐弟俩是孤儿,弟弟辍学撑起了家庭,用自己的劳动所得供姐姐上学。姐弟俩很是坚强乐观,勇敢挑战生活的逆境,为改变命运奋斗着。恒巴提从几个月大的时候开始被奶奶抚养到大,奶奶看到老师来

到家中,对孙女到遥远的异地他乡读书放心了。当看到视频中孙女的优秀表现,眼里含着泪水,对老师和学校表示感谢。特列克是单亲家庭的孩子,母亲以清洁工的微薄工资供他读书。在他的家里,看到很多他在中、小学时候的荣誉证书。放了寒假,他也在打工,分担母亲的经济压力。买吾郎是生物科技系的专科生,他的家长希望他能够专升本,拿到本科毕业证好找工作。到了依力亚尔家,了解到当地急需双语人才,即兼通维吾尔语和汉语的人才。在当地,兼通双语人才就业率高。

2 家访的结果

2.1 家访的感想

实地家访虽然辛苦,却很有价值。第一,通过家访,收集到更多在学校无法知悉的一些对学生、对教育有意义的信息。比如,学生在家尊老敬老的表现;默默地帮助家长做家务;敢于进入社会打工,分担家长的经济重担;面对命运的磨难不低头,积极进行抗争的勇敢品质。这些都是今后进行学校教育的好素材,无论是对个体教育,还是带动全体,以学生的闪光点激发出更多的优良品质。第二,通过家访,了解到更真实的新疆,纯朴的乡村民风;中华民族共同体意识教育的城市容貌;管理严格,但宁静和谐的治安环境,人们从容安祥地生活着。以此改变有的人以往谈新疆色变的恐惧心理。第三,家访不仅对应学生个体,也对应当地社会,由当地社会经济状况,找到学生在学校出现问题的原因,进行有的放矢的解决。家访对学校教育大有裨益。第四,更真切地感受到家长对孩子成才的渴望,天下父母同心。第五,家长对党和国家援疆政策的感激之益于言表。以及家长对学院的信任,家长说,我的娃就是你们的娃了。老师们感觉到不可辜负的责任。

2.2 对学校教育工作的启发

(1) 扩大对新疆籍少数民族学生的认识视角,改变社会上传统的对新疆籍少数民族学生的偏误认识,发掘学生的优秀潜力。把新疆籍学生

和内地学生一样平等对待,揭掉区域标签。

(2) 进行教学改革,加强汉语教学,培养更多双语兼通人才,使学生的就业多一条出路,为当地社会的发展做贡献。在 2016 - 2017 学年第一学期开学初即进行了汉语教学的改革,对民考民的学生加设了汉语基础知识课程,强化培养学生的汉语能力。

(3) 开展“今日新疆”宣讲活动,让更多的师生了解真正的新疆,让新疆籍少数民族学生和内地学生进行真情实感的交往、交流、交融。

(4) 加大对家庭困难学生的资助力度,让学生没有后顾之忧,轻松地投入学习。现在,增设了对新疆籍少数民族学生的勤工助学岗位,出台了孤儿减免学费的政策,扩大了“古丽民族团结基金”对新疆籍少数民族学生的资助名额。

(5) 针对学生的家庭成长背景,其个性特点,结合新疆的社会文化风俗,实施教育。

3 结语

以上证明,家访,并不是简单的例行公事,而是教育思想转化为教育行为的实践,具有更新教育观念、增进家校的理解和信任、完善教育艺术等多重效应。时代在前进,但家访依然是架设在教师与学生家长之间的一座桥梁。教师应该认真对待家访,认真审视、利用这种传统的沟通工具。黑龙江民族职业学院创立了“四个不间断”的新疆籍少数民族学生教育服务管理模式,家访就是其中一个不间断——学校教育和家庭教育不间断的重要载体。今后会继续深入开展家访,探索学校教育和家庭教育密切联系的新领域。

参考文献:

- [1] 李燕,徐波. 名师最有效的沟通细节[M]. 西南师范大学出版社,2009.
- [2] 李茂. 西方优秀教师的教育艺术今天怎样管学生[M]. 华东师范大学出版社,2008.

[责任编辑 金学洙]

专家谈职业教育

孙兴洋,王启龙,叶日者,等

编者按

我国进入新世纪以来,从党中央、国务院到各级地方政府,都越来越重视职业教育。大力发展、改革职业教育人才培养体系,开发人力资源供给侧,弘扬“工匠精神”,提高劳动者的整体素质,是职业教育的核心内涵。李克强总理在2017年两会政府工作报告中强调指出:在“十三五”时期要进一步“加快发展现代职业教育”。

为及时了解和掌握我国现代职业教育的现状、发展和改革进程,本刊将陆续摘录国内在职业教育方面有建树的专家、学者的意见与建议,供大家学习和参考。敬请关注!

1 高职教育要“眼中有人”

(扬州工业职业技术学院院长 孙兴洋)

高等职业教育经过两轮评估和示范、骨干院校建设,发展重点从外延深入到内涵建设,利益相关方的认可度稳步提高,但学生的地位和作用没有得到突显。在供给侧改革视域下,高职院校是职业教育服务的提供者,学生是职业教育服务的体验者和消费者。因此,树立“以学生为中心”的人才培养观,通过提供高水平的职业教育服务,全面提升人才培养质量,就成为高职院校改革发展的重点。

“以学生为中心”的人才培养观,就是在充分尊重学生个体独立性基础上,从学生的知识发展需求出发,按照职业能力成长规律和人的可持续发展需要,构建服务和成就学生的育人体系,提高服务学生的能力和水平,实现成就学生的目标。这既符合人的全面发展理论,又反映了高职教育供给端转型升级的内在要求。

重塑学生自信,矫正学生品格,提升自我认同是提供“有效性”供给的基础和条件。《2015中国高等职业教育质量年度报告》显示,有91%的2014届高职毕业生是家庭第一代大学生,52%来自“农民与农民工”家庭,这些学生普遍存在着学习经历坎坷、自我认同度低、自信缺乏

等问题。提高职业教育供给的有效性,一是搭建学生与校长、学生与教师、学生与学生之间的交流平台,使学校充分了解并尊重学生的需求;二是构建激励学生成长成才的荣誉体系,满足学生多样化需求,促进学生个性化发展;三是抓住新学期升旗仪式和重大节日等关键节点,强化仪式教育在学生成长成才中的作用。通过搭平台、建体系、抓节点,实现为学生做主向由学生做主的转变,提升学生自我认同。

厚植文化底蕴,精湛一技之长是提供“精准性”供给的路径和手段。应当为学生提供涵盖文化素养和职业技能的双重服务菜单。一方面,推进产业文化进校园,打造产教融合的专业文化,培养学生的职业理想和职业态度;推进地方文化进校园,传承优秀的传统文化,培养学生的爱国之心和责任关怀;推进境外文化与校园文化交流融合,营造多元文化氛围,培养学生的世界眼光和民族情怀;将文化的积淀、传承、发展融汇于高职教育,以文育人,以文化人,最终实现无需提醒的文化自觉。另一方面,利用高水平的双师型教师队伍、先进的实训设施、紧贴工作过程的教学项目等优质教育资源,提供高质量的服务性教育教学产品,开展个性化精细培养,使学生精通一门技艺,提高可持续发展能力,并在此基础上实

现高质量就业,让学生有尊严地走向社会。

锻造“工匠精神”是提供“引领性”供给的目标和归宿。工匠精神是一种对职业的敬畏、对工作的执着、对产品和服务追求完美与极致的价值取向,是精益求精。虽然短短 3 年的高职教育无法培养出大国工匠,但可以而且应该培养学生的工匠精神,高职院校要牢固树立质量意识和品牌意识,将敬畏写入人生信条,将专注刻进理想信念,将执着融入师生血液,持续强化精益求精的工作态度和求,不断提升服务学生的能力和水平,将锻造学生工匠精神融入人才培养全过程。

教育的本质是为人的发展提供服务,校长心中有学生,学生才会有未来,教师心中有学生,学校才会有希望。高职教育应当树立“以学生为中心”的人才培养观,强化服务与成就学生理念,全面提升人才培养质量,为国家发展、民族进步提供技术技能人才支撑。

【摘自《人民日报》2016 年 12 月 29 日】

2 职业教育如何步入“互联网+”时代

(华东师范大学教育学部职业教育与成人教育研究所 王启龙)

“互联网+”带给职业教育改变,体现在企一校、校一师、师一生、生一资这四大关系的巨大转变。这些转变将直接影响未来职业教育的内涵与规模,甚至引发职业学校教育的系统变革。

从“教育+互联网”到“互联网+教育”,一个简单的顺序变化,却透露出互联网在教育领域地位的转变。

2.1 转变:“互联网+”时代与职业教育四对关系

影响职业教育质量的核心要素主要有企业、学校、教师、学生和学习资源,进而构成四对关系,分别为:校企关系、校师关系、师生关系和生资关系。互联网极有可能改变原有的职业教育关系架构,这四对关系将随着互联网的渗入发生系统化变革。

企业与学校——从合作与伙伴到共生与互助。校企关系是职业教育宏观层面最关键的一对关系,我们往往将其定义成“合作”关系或“伙伴”关系,人力资源供给与需求将二者相对紧密地联系在一起。随着“互联网+”、大数据、云计算和智能制造的发展,产业结构逐步调整,职业

更迭越加频繁,校企合作重点将向两个方面转移:一是围绕人才培养的共生关系深化,二是基于区域竞争的互助关系拓展。这是由于,职业人才动态化调整将增加企业人力资源的培训成本,大中型企业尚可自我培训员工,中小企业则寄望于职业学校。而“零时差”的培养学校难以独立完成,企业的配合和支持将逐渐转为自身主动行为,企业主动实施的学徒制等培养模式将更加广泛,使得校企关系将从“合作”走向“共生”。与此同时,互联网广阔的信息平台,使得跨国、跨地域的校企合作变为可能,基于全产业链职业能力的人才培养有可能成为产业链中的重要一环,员工的培养与培训将逐步走向精益化和系统化,校企关系逐渐从“合作”走向“互助”。

学校与教师——从管从与主仆到平台与舞者。在中观层面,学校与教师的关系是影响教育实施过程和效果的关键。目前,教师的工作来自并主要服务于学校整体的教学管理,而未来,基于互联网教学平台的跨校在线教学将广泛应用,使得教师有更多机会和精力提供专业教学服务,教师的教学服务将不受时间和空间的局限,跨校、跨区域甚至跨国的教学将成为教学常态,而学校通过购买资源和教学服务来弥补校内教师不足也将不足为奇。也就是说,教师的教学服务将不再指向单一的学校雇主,教师具有更广阔的专业发展空间,成为尽享其乐的“舞者”。

教师与学生——从直面与传授到多维与共生。长久以来,教师和学生主要基于面对面的交流学习文本上的知识,体传身授职业技能和素养,从学习形式上说,师生关系是“直面”性的。从学习内容载体的角度讲,教师是学习内容的传授者,学生是接受者。在互联网时代,学习资源获取渠道多样化,链接师生关系的知识载体会发生本质变化。师生关系更多地向网络转移,并且多数集中于非教学行为,课余时间的互动将成为师生关系建立和维护的纽带,师生关系将从建立在学习基础上的“师徒”情感转变为“导师—助手”关系。基于互联网的优质在线学习资源以及在线答疑,使得职业学校的教师的水平面临巨大考验,同时引发师生面对面交流的逐渐减少,学生对教师的“陌生”感逐渐显现。

学生与学习资源——从单向与获取到情感与交互。学生和学习资源的关系是职业教育微

观层面最核心的一对关系。由于每一种学习资源本身所能承载的内容是固定、有限、静态的,所以学习本身是学生对于知识获取和技能养成等“单向”的行为,也就构成了学生与学习资源的关系。新业态下,基于互联网的学习资源与学生之间是基于感情和交互行为的,缺少温度和情感体验的单向传递将不受欢迎,满足不了学生多样化需求的学习资源将难以生存。

2.2 应对:“互联网+”背景下职业院校办学转型

重视、适应和用好“互联网+”是职业教育的时代命题。拥抱“互联网+”,积极迎合互联网时代带来新要求,深化职业教育的内涵改革,尤其要在学校的办学理念、管理理念、教师信息技术能力提升和学习资源优化等方面进行系统变革。

开放办学,探寻基于共生与互助的多样合作。随着互联网时代校企“共生”关系的深化和“互助”关系的拓展,职业学校办学更加开放,在保持学历教育规模和质量的同时,积极融入行业企业的劳动力培训市场,通过与合作企业举办企业大学,与社区共建社区学院,发展远程教育,建设虚拟学校、网上学校,开发企业网络课程等途径,在学徒培养、员工入职培训、转岗培训、技术升级培训等方面发挥主导作用;同时,建立快速反应机制,及时准确把握行业发展动态,快速调整专业设置、培养规模、课程内容,实施学制灵活的人才培养模式,降低企业的人力资源引进和培训成本,在协助企业转型发展的过程中扩展职业学校的内涵与外延。从人才培养的角度看,职业学校应从培养学生单一的岗位能力向岗位群能力,甚至全产业链职业能力拓展,将人才培养、培训和技术服务作为融入产业链的切入点,作为产业链上游的人才供给方参与到整个产业中。

转变理念,形成基于学生和教师发展的管理制度。随着互联网的发展和信息平台的完善,职业学校要逐步由“办学校”向“办平台”过渡,即学校不仅是学生发展的平台,而且是教师专业发展的平台。由此,学校的管理重心要从服务学校的发展转向服务学生和教师的发展,调整管理理念、机构设置、激励机制等。在技术层面,建设管理可视化、智能化、科学化的智慧校园管理体系;构建协同办公平台,动态呈现校园各项数据及工

作进展;基于云平台技术开展智能化、人性化的信息推送、数据分析等服务;搭建身份认证、学习进程跟踪、教学进程监控等系统,为管理决策提供依据。

教师培训,提升基于信息技术的教学能力。对教师进行信息技术培训,是转变师生关系的重要途径。互联网时代,职业学校的教师信息技术培训应侧重两大方面,一是计算机网络应用和网络课件制作,提高对网络教学资源的搜索、改造和使用能力;二是移动学习终端设备与软件的使用,提升教师远程操作计算机和学习终端设备的能力。其中培训形式尤为关键,教师只有亲身体验并实践才能形成上述两种信息技术能力,这就要求培训内容要基于现有的真实的学习内容,形式是通过教师的亲身体验和操作完成的。

资源改造,开发基于移动学习的信息化学习资源。职业院校开发了大量信息化专业教学资源,但使用效果不尽如人意,其中一个重要原因在于缺乏对学习需求的考虑,因此必须及时完成对“教学资源”向“学习资源”的改造。一方面,改造要体现可视性和交互性,可将纸质文本转变为图表、动画或视频,在纸质教科书中或者在操作设备旁提供二维码,移动终端扫描即可拓展阅读材料或观看视频,从而将传统的“一维”资源改造成“三维”甚至“四维”教学资源;另一方面,构建信息主动推送机制,将原来文本的、整体化的课程信息进行切割,依据教学进度向移动学习终端定时推送,改变学生学习习惯和行为模式。

【摘自《中国教育报》2017年1月3日】

3 融入“互联网+”职业教育才有未来

(中华职业教育社专家委员会委员 叶日者)

传统行业正以裂变的速度接受着新一轮互联网浪潮的冲击,与经济发展休戚与共的职业教育如何参与变革,充满着挑战与机遇。

当前中国正处于全产业链的转型升级时代,互联网正在重新定义制造业,研发、设计、生产、销售、服务等价值链环节面临重构,新的产品、新的流程和新的服务会基于互联网技术进行再造,数据化、智能化、信息化是未来生产制造车间的主流技术。未来已来,面对瞬息万变的互联网时代,面对不断被颠覆的传统行业和层出不穷的新兴行业,职业教育需要思考如何与技术进步、生

产方式变革、社会公共服务变化同步,履行培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的职责使命?

职业教育要有危机意识。早前有媒体报道,一家位于江苏昆山的代工企业已经使用机器人替代了 60000 个工人,粗略统计显示,在昆山大约有 600 家企业希望用机器人替代人工生产。广东更是成为“机器换人”的大省。中国的传统制造业正在由劳动密集型向技术密集型转变,采用更加高效的机器人生产替代人工已成大势所趋,这势必会给职业教育就业带来压力。专家预测,传统制造企业升级智能制造预计需要 5 到 10 年时间。职业教育需要思考如何应对未知变化,并有所作为。这需要改变思维方式,突破固有的惯性思维,创新理念,实现与经济发展同步规划、同步实施、同步升级,甚至超前设计。

面对日益萎缩的生源,职业教育还需要思考如何借助互联网寻找新的生存和发展路径。在互联网快速发展的背景下,职业教育的培养体系发生了历史性变化,从过去面向培养全日制学生到面向学生和成人兼而有之。因此,职业教育要借助互联网工具,研究学生和成人,以及新型行业企业和岗位的新需求;要善用互联网思维,树立“用户意识”,关注“用户体验”,以服务学生发展和提升服务企业能力为出发点,专业建设、课程开发、教育教学组织都要跟上行业企业转型发展步伐。

不过,当最慢的教育遇到最快的互联网,也要“有所为有所不为”,求新思变更要尊重教育规律。职业院校可以运用互联网的新理念、新工具、新手段来改变课堂,但替代不了传统的教学方式特别是技术技能的传承,一些手工艺技术或者关键技术的传承不能走捷径,需要现场实践,通过多个场景训练让学生从中学习、思考、感悟技艺。综观当今世界,德国、日本等制造业强国无一不是职业教育强国。这些国家对匠心、品质的高度重视,将工匠精神发挥到极致。职业教育常被人视为德国经济发展的“秘密武器”,也因其中蕴含着工匠精神。技能只是职业教育人才培养目标的一部分,职业教育还必须强调对学生职业精神的培养,帮助受教育者树立敬业守信、精益求精等职业精神,而“工匠精神”的培养需要摒弃浮躁,脚踏实地地潜心钻研。

不管社会发展到什么时代,职业教育都是各行各业的刚需。在“互联网+”时代,职业教育只有具备敏锐“嗅觉”,深度融入潮流,更好服务经济发展、产业升级,才能化挑战为机遇。

【摘自《人民日报》2017 年 2 月 17 日】

4 最需要开发的职业能力要素是职业核心能力 (中国就业培训技术指导中心研究员 李怀康)

随着我国经济可持续发展以及人自身可持续发展的需要,职业教育的目标不能仅仅聚焦技术,还要延伸到非技术层面的基本能力或素质。也就是说在职场上,我们既要处理人机关系也要处理人际关系;既要硬技术更要软技能,既要有胜任岗位的技能,也要有行业的通用技能;既要适应今天的工作,也要为明天的发展做好准备。在这个转型的过程中,我们最需要开发的职业能力要素就是——职业核心能力。

4.1 走出习惯思维的阻隔

1998 年,原劳动保障部在《国家技能振兴战略》的一个课题中就提出要开发职业核心能力体系。这个当时很超前的设想,恰恰适应了今天职业教育改革的需要。目前这个项目已经完成了职业核心能力标准制定及颁布、相关教材编写以及教学方法的开发,并已向全国职业技术学院和企业培训机构进行推广。

在项目的推广过程中,我们发现,社会各界的参与不仅是为了开设一门核心能力课程,更重要的是去推动职业教育和培训的教学改革,推动传统教育思想及课程模式的转型。而这个转型总会受到传统思想的掣肘,总是会有意无意地背离我们改革的初衷,我们总是很难走出习惯思维的阴影。

之前,制定职业核心能力标准,人们往往是从一个个活生生的职业活动中抽象出来的一个职业能力结构体系,这个体系又被语言文字描述成干巴巴的文本文件。而当人们再去解读这个文本时,总是习惯用概念去解释概念,热衷于去讲解能力是什么,而不是在具象的行为活动中去还原这种能力的本来面目。这种习惯思维,一直阻碍我们职业核心能力的培训走出课堂。

4.2 职业核心能力要重视养成方式

职业核心能力在人的能力素质中是具有普遍适应性的。它的本质是共性的、通用的。即使我们把所有具有共性的技能要素都找齐了,以为

只要按照这个十全大补的技能标准去对学生进行训练,就可以满足所有行业的要求,但实际上,这种传统教学的方式仍然难以做到面面俱到,也很难对接行业个性的需要。

所以,我们的教育不能用预先定制的规格尺寸和统一规范,去大批量地复制和培养所谓职业核心能力,而应该是要在具体的实际生活或工作中,去激活每个个体的自我本能及学习能力,以提高他们生存的能力。

这个教学理念与伟大教育家陶行知先生百年前提倡的“生活即教育”一脉相承。根据这个思想,我们进一步提出要在现有核心能力培训中,实现核心能力回归养成方式的新途径。

为此,我们才提出既不能让人的素质能力自生自灭,又要遵循天然养成的规律,激活学生生存的本能;同时又要掌控养成的结果,以预先制定的教育目标去干预养成的过程,把自生自灭转向自知自觉,最终提高学习的成功概率。对现代教育制度来说,原始野生的养成状态不是常态,圈起来喂养的教育方式也不是常态,必须建立有意识自觉地回归自然的人工养殖培育或放生教育的模式,才是我们所要的回归养成方式的新途径。

4.3 新途径:回归生活和职业活动

核心能力的开发要传承陶行知先生的教育思想,其生活教育思想的原意是:生活所原有,生活所自营,生活所必需的教育,用当下的逻辑来解读回归核心能力养成的本意是:教育要回归生活,要回归职业活动。这也是陶行知教育思想的真谛。

所谓“生活所原有”的教育,即教育属于生活。对职业核心能力体系开发来说,就意味着其所依据的标准是源于生活或职业活动的。那么,核心能力的培训就应该是生活或职业活动的一个属性,而不是课堂教学或学校教育的专利。所以它不应该被书本所禁锢,不应该被校园所封闭,也不应该被一个一刀切的政策所垄断或绑架。生活教育是把鸟儿放归山林,而不是将山林放进鸟笼。生活或职业活动中的教育往往是非正规的、无形式的、因人而异的。

所谓“生活所自营”的教育,即用生活来教育。这意味着要以生活或职业活动本身为载体,要以行为活动来引导行为,这是养成核心能力的

不二法门。陶行知先生说,行是知之始,知是行之成。是说先验性的行为引发了对行为后果的认知,“烫了手才知道火是热的”,因此这个行为具有引导性,这是对“行为引导教学法”最好的解读。我们的培训教学中如果没有活动载体,或者对其所内含的核心能力要素没有感性知觉,没有“亲知”的行为来引导后续的行为,无论你的课讲得多精彩,都无法养成有用的核心能力。

所谓“生活所必需”的教育,即教育要服务于生活。因为核心能力培训被归于职业教育的范畴,因此意味着首先要与行业或职业发展的需求对接,要以社会就业为导向,这本是核心能力体系开发的意义之所在。正如陶先生所说,“真正的生活教育必以生活工具为出发点,没有工具则精神不能发挥,生活无由表现。”也就是说,连基本职业活动的要求都做不到,连做人做事的基本能力都不具备,哪里还谈得上自我价值实现。所以说,那些批评职业教育是“技能至上”和“工具主义”的观点,按陶行知先生的这个说法,与其说是诟病倒不如说是褒扬了。

【摘自《光明日报》2017年2月28日】

5 立足社会的这些职业素养你具备吗

(天津机电工艺学院党委宣传部部长 李津军)

以往,职业院校在界定人才规格或素养时,曾有过种种概括性的表述,如“德智体全面发展”“素质全面、技艺精湛”“能力本位、一专多能”“复合型人才”“创新型人才”等。

渐渐地,人们发现在人才培养中,“立德树人”的出发点和落脚点很重要,进而提出“先学做人,后学做事”的原则。其实做人做事是相辅相成的,即分不出先后,又不能顾此失彼,否则就会培养成大道理一箩筐又胸无点墨的“空壳人”,抑或培养出有才无德的“准废品”。

于是,大家殊途同归到“职业素养”上。一个时期以来,对“职业素养”的拆分见仁见智,都取得了积极效应。

笔者参与编写的中等职业技术学校实用教材《素质教育读本》,把思想政治素质、职业技能素质、职业道德素质、职业心理素质、职业能力素质界定为职场必备的五大职业素质。这一类教材和读本百花齐放,均是力求细分理念下的高度概括,以期在职业教育中具有可操作性。笔者认为,职业素养可以用“十个力”来概括。

5.1 品质力

品质指做人的品位。职业教育的首要使命是教学生学会做人,而做人品位的高低决定了品质的内涵,其指数就是品质力。职业教育培养的学生,应该是训练有素、彬彬有礼、素质全面的“不可多得、备受青睐”的技能人才。

5.2 技能力

技能是运用知识和经验从事一定工作的能力,技能力则是技能水平的高低。职业教育必须重视技能力的培养,既教给学生文化、专业知识,也进行足够的技能训练,以形成胜任岗位工作、解决实际问题的技能力。

5.3 责任力

责任是一个人应该做好分内的事,责任力则是一个人心智、格局和胸怀的体现,是衡量一个人精神素质的重要指标。职业教育需要培养“有勇气当责、有能力担当”的人才。

5.4 自觉力

自觉是自己有所认识而主动去作为,自觉力就是它的衡量指标。100 年来,《把信送给加西亚》这本书以不同的方式在全世界广泛流传,其主人公罗文就是自动自发高自觉力的代表,职业教育要多为社会培养罗文式的人才。

5.5 领悟力

领悟即领会晓悟的意思,领悟力则是领悟的衡量指标。读书作文、做事做人都要有一定的领悟力,其实也就是举一反三、触类旁通、用脑用心的能力,只有这样才能适应未来岗位的需求。

5.6 创新力

创新一词有着三层含义:更新、创造新的东西、改变。在信息化时代以及经济全面转型升级的大背景下,创新显得尤为重要。创新力的高低,决定了职业教育培养的人才打破固有思维模式和冲破固有模式的能力。

5.7 敬业力

敬业是一个人对自己所从事工作负责的态度,敬业力的高低主要体现在是把工作简单地当成挣“薪水”,还是当作实现自我价值的平台、以辛勤忙碌中不断取得成果为乐。后者是组织中最需要的人才。

5.8 奉献力

奉献是对事业不求回报的爱和全身心的付出。对个人而言,就是把本职工作当成一项事业

来热爱和完成。奉献力的大小,主要体现在是不是有着主人翁意识,遇事是把它当成自己责无旁贷的分内事,还是把它当作与己无关的分外事。

5.9 学习力

学习就是通过阅读、研究、观察、实践等手段获得知识或技能的过程,学习力就是学习效果的衡量指标。当今社会,要做一个有思想、勤思考、善思辨的智者,需要有时不我待的求索意识、行之有效的方法手段、锲而不舍的长期坚守。

5.10 跨界力

跨界代表一种新锐的生活态度与审美方式的融合,跨界力则是跨界水平的衡量指标。职业教育特别推崇培养复合型人才,培养的人才必须是宽基础的,其跨界力指标越高越好。

【摘自《中国教育报》2017 年 2 月 14 日】

6 高职教师供给如何走出“制度陷阱”

(河南大学教育科学学院副教授 王为民)

尽管获取“双证书”的高职教师比例越来越高,但是其中大多教师并未真正达到“双师素质”标准,教育教学效果改变并不明显。为何出现这种普遍性问题?我们要从制度上进行反思。

伴随着我国高等职业教育的蓬勃发展,高职专任教师数量上已超过 45 万,但整体质量和专业素质远不能满足高职内涵发展的需求。研究表明,尽管获取“双证书”的高职教师比例越来越高,但其中大多教师并未真正达到“双师素质”标准。我们需要反思高职教师专业发展中存在的“制度陷阱”。

6.1 落入“制度陷阱”

高职教师专业发展制度是指对教师专业成长起到一定支持、促进或激励作用的制度。在我国,核心是高职教师资格证书制度、企业实践制度和职称评审制度三个子制度。其中,资格证书制度是专业素质达标制度,属于“门槛性”制度;企业实践制度属于服务教师在职发展的支持性制度;职称评审制度属于定期对教师进行过程管理与考核的评价性制度。

6.2 资格证书制度的简单“套用”导致教师队伍“先天发育不良”

按照《教师资格条例》《〈教师资格条例〉实施办法》和《高等教育法》的解释,高职教师资格证书制度直接借用普通高校教师资格标准,主要强调对学历标准、专业理论知识、普通教育学

和普通心理学等理论知识的考核,缺少对申请者企业工作经历和实践教学能力等方面的规定。这种简单“套用”并未从入职源头对高职教师进行理性遴选,导致高职教师普遍“先天发育不良”。统计发现,初级职称教师认为自己的企业实践经验缺乏度近80%。资格证书制度所引发的高职教师质量问题,通过后设制度(教师企业实践制度)10年的建设,仍难以根本弥补和破解高职教师“双师素质”不足问题。毋庸讳言,这是诱致高职教师专业发展落入“制度陷阱”的第一张多米诺骨牌。

6.3 企业实践制度的“单方面规定”遭遇校企合作“一头热”现象

从2005年《国务院关于大力发展职业教育的决定》要求“建立职业教育教师到企业实践制度”开始,10年来,高职教师企业实践制度对教师专业发展,特别是“双师素质”提升发挥了积极作用。但这种制度安排属于“单方面的”,设计与执行中都缺乏行业企业等其他主要利益相关者的参与。调查发现,尽管很多教师通过各种形式的企业实践获得了双证书,但这对教师的“双师素质”提升并无显著影响。

6.4 职称评审制度的“生搬硬套”诱发教师专业发展“异化”

高职教师职称评审制度一直“生搬硬套”普通本科教师职称评审制度。该制度过于重视对科研的考核,忽视对实践教学能力的考核,很大程度上背离了高职教师“双师素质”的发展方向,对高职教师专业发展造成了一种反向激励,容易误导高职教师从“双师素质”型转向学术型、研究型方向发展,导致专业发展的“异化”。对于那些坚守“双师素质”发展方向的教师而言,该制度则存在逆淘汰的可能。

6.5 扒开“制度陷阱”

百弊丛生在制度。为了探究高职教师专业发展制度的供给困境,需要对三个子制度所落入的“制度陷阱”进行剖析和反思。

6.6 资格证书制度的供给错配

高职教师资格证书制度之所以“套用”普通本科相关制度,主要原因是制度设计理念存在一定偏差,表面上强调了同层级不同类型高校教师之间“形式上的平等”,但未充分考虑高职教师与普通本科教师在专业素质方面的差异性以及

高职教学工作的特殊性。这一方面是由于当时制度设计者与制度目标主体间存在信息不对称,使得高职教师专业素质特点没有得到较好反馈;另一方面,在制度建设之初,高职教育尚处于起步阶段,相关研究滞后,助长了理念偏差的形成。

6.7 企业实践制度的供给乏力

缺失企业界积极参与的高职教师企业实践制度在实施中必然丧失制度运行的基本条件和支持环境,出现制度供给乏力问题。制度设计主体的不完整是主要根源,一方面,教育系统很难统筹校企之间以及行业企业管理部门之间的利益关系,在制度内容中关于行业企业责任的规定较少,且不够明确;另一方面,制度设计对企业的权益考虑不够充分,缺乏对企业相关权益的保护。

6.8 职称评审制度的供给偏斜

高职教师职称评审制度在设计导向上偏离了“双师素质”定位,导向“学术型、研究性”方向发展。该制度对教学方面的规定基本属于达标性规定,而在科研方面则为竞争性规定。专业实践能力和实践教学能力是高职教师专业素养的重要组成部分,但该制度却忽视了此方面的考核。高职教师在专业成长与职业发展中陷入两个评价导向不一致的制度中,一方面,在平时的教育教学中,要按照“双师”方向发展;另一方面,在职称评审中却要求其服从“科研主导”的评审标准。这种评审标准对其专业发展和职业发展造成较大的“斜向拉力”,使专业发展方向偏离“双师导向”而向“学术导向”倾斜。

综上所述,制度设计理念出现偏差、制度设计主体出现缺席、制度设计内容不够合理等是造成“制度陷阱”的主要原因。

6.9 走出“制度陷阱”

制度建设是一个渐进的过程,只有不断规避和防范落入“制度陷阱”,才能提升制度供给质量。因此,要具有正确的制度设计理念,制度设计和制定要让利益相关者参与,制度内容设计要科学、合理、严谨,制度设计要遵循“梯架原理”,前设制度与后设制度循序渐进、衔接配套,各个子制度之间要方向一致,没有较大的制度夹角。

对高职教师专业发展制度而言,走出当前“制度陷阱”需要对子制度进行如下完善。

6.10 资格制度建设:凸显“双师素质”标准

要补充能充分反映高职教师职业性的考核内容,重点增加两方面:一是有关职业教育教学方面的基本理论,包括职业教育学、职业教育心理学、职业教育教学法等。二是要具有企业一线实践经历和基本专业实践能力,获取技能证书,达到“双师素质”基本要求,基本胜任高职教育教学。需要注意的是,在设定相对独立的高职教师资格内容或标准时,不能盲目攀高,也不宜过低,应从社会经济发展总体水平、地区实际情况综合考虑,使其合理可行。

6.11 企业实践制度建设:破解“企业外部性难以内部化”难题

教师企业实践制度受阻,关键在于企业提供实践条件的过程中产生正外部性,而这种正外部性并未得到有效补偿。“让渡教师部分劳动力支配权给企业”是当前制度困境的突破点,即让教师定期(如每 4—5 年为一个周期)在较长一段时间内(每次至少持续半年或一年)为某固定企业义务工作或提供服务,使其成为企业的“准员工”。在此期间,企业无需支付教师薪酬,但是具有支配教师劳动力的权利。教师仍从高职院校领取工资,同时可从企业获得一定的生活补贴或奖励。

6.12 职称评审制度建设:构建“单列型”制度

构建相对独立的“单列型”高职教师职称评审制度,在评审内容和标准上做如下调整。第一,调整科研标准。将有关职教教学与理论方面的研究作为高职教师科研的主导方向,适当提高与产教结合有关的科技发明的权重,激励教师积极参与科技发明与工艺革新。第二,增设实践教学方面的考核内容。明确教师实践教学工作量及实绩,增加该方面的考核权重。第三,补充教师技能发展的考核标准。规定教师要在不同职务时期具备一定的专业实践能力及获取专业技能证书。

【摘自《中国教育报》2017 年 1 月 10 日】

7 花钱买不来职业教育信息化

(唐山工业职业技术学院高职教育研究所所长、教授 崔发周)

当前,教育信息化已经引起职业院校的高度重视,有关微课、慕课、网络办公的培训接连不断。毋庸置疑,信息化是促进教学效率和管理效

率提高的重要手段,也是职业教育现代化的重要标志。但是,实现信息化的目标需要科学的顶层设计和业务流程的合理再造,靠传统的经验管理做法不可能取得良好效果。一些职业院校在推进信息化过程中,动用大量人力物力,聘请大量专家指导,消耗了大量精力,但由于缺少科学管理思想和现代管理理念,不仅没有取得预想的效果,反而降低了工作效率和工作质量。

在我国职业院校的信息化进程中,有几个方面的问题需要引起高度重视:

一是补上科学管理这一课。科学管理是信息化管理的基础,是提高工作效率和培养质量的前提条件。信息化需要大量的资金投入,但期望花钱买“信息化”是痴人说梦。这也是信息化工作模式与传统工作模式的根本区别。目前,相当一部分职业院校还处于经验管理阶段,突出特征是感性思维占据主导地位,做决定习惯于捕风捉影、偏听偏信,推进工作习惯于“人海战术”“文山会海”,距离制度化、程序化、标准化还有很远的路要走。在原始数据不真实、不准确的条件下,无论什么样的“移动网”“云平台”都只会假数真算、仿真运转。如果各级管理人员还是凭经验、凭感觉做决策,即使有了准确的数据也无济于事。

二是高度重视顶层设计。信息化工作必须有科学的指导思想、先进的工作目标和有序的工作步骤,首要的任务就是实现工作流程再造。信息化工作与实训基地建设有着本质的不同,不能走“先买设备、再做培训、逐步完善”的套路,更不能仅仅听取各个相关部门的意见。试想,如果一个部门业务在新的流程中不再存在,或是将发生重大改变,事先征求这一部门的意见还有什么作用呢?许多职业院校已经投入巨资购买网络设备,全员培训也搞了多次,但始终不见成效,根本原因就是缺乏科学的顶层设计。正确的做法应该是,由校长牵头组建由专家组成的信息化工作小组,首先实现组织机构的扁平化和流程化,砍掉无效的业务和多余的流程,然后设计必需的业务模块,实现真实组织机构的合理化,然后再完成信息化模块设计。企图将信息系统作为现有组织机构工作流程的拷贝,必将徒劳无益。

三是提升全员信息化素质。信息化的基本特征是共建共享,全体人员不仅要共享信息化建

设成果,而且必须参与信息化建设过程。教育工作者的信息化素质主要是将手工工作流程转化为信息化工作流程的能力,而不仅是使用信息技术的能力。在实践中,许多职业院校将信息化职能挂靠在网络中心,认为信息化建设就是信息技术人员的事情,等系统建好了大家积极使用就行了。这种做法是本末倒置的。信息化要求人员素质现代化,所有管理人员,尤其是“一把手”,都需要成为信息化的内行。在传统工作模式下,有些职业院校依靠聘请专家指导,也维持了教学工作的常规化运行,而信息化工作要求学校自我诊改、自主创新、自行发展,主要不是依靠外力驱动,员工不具备信息化素质就失去了内驱力。

需要说明的是,目前的信息化技术开发和培训多数是由信息技术专家完成的,他们绝大多数不熟悉管理流程和管理改进,不仅信息系统用户界面与实际工作习惯迥异,不能体现实际工作的复杂性和灵活性,更无法在用户流程再造中提供合理的咨询意见。因此,职教信息化技术开发人员也需要有一个逐步成熟的过程,职业院校不能完全依赖专业化的信息技术公司,而且还应该帮助这些公司逐步成长,真正实现协同创新。

【摘自《中国教育报》2017年2月21日】

8 高职人才培养的尺子在哪里

(唐山职业技术学院副教授 赵永红)

2017年的钟声已经敲响,大学毕业生的求职季又到了。经过了两轮评估、示范(骨干)院校建设后的高职毕业生是否能得到用人单位的认可、找到理想的工作呢?虽然每年公布的高职院校毕业生的就业率让人欣喜,但就业质量却不乐观。追本溯源,问题就出自学校的培养标准与用人单位的用人标准间存在差距,一些毕业生难称合格。

学校将没有实现培养标准的原因归结为两点,一是学校的培养标准高于学生的能力;二是学校的培养水平不能保证标准的实现。

学校在制定学生培养标准时基本是理想化的,参照本科院校的培养标准,不考虑自己招收学生的实际水平和能力。高职院校招收的学生,最好的是普通高中毕业经历过高考的那部分学生,但即使这部分学生总体高考成绩也是很差的,部分省份的录取分数降到了180分,而高考

的总分数是750分。当然,学生的高考成绩差,不能说明一切问题,但缺乏自控能力、学习兴趣低、自学能力差是普遍现象。高职院校的管理者并没有能够实事求是地认识学生,而是沿用着普通本科院校的或是习惯的管理思想和模式。

除了高职院校管理者对学生认识不足的原因外,管理制度与措施的不完善也使学校难以达到培养标准。师资水平、能力,实验实训设施设备不足,校企合作不深入等是重要原因。

非常之事,必用非常之功。必须充分认识我国高职教育与国外高职教育的不同,找出适合我国国情的高职院校管理思想和策略、措施。中国的高职教育在一定时期内面对的就是整体素质较差的学生,学校的管理者和教师必须在承认现实的基础上,探讨适合这些学生综合素质提高和职业技能培养的方式方法、管理制度与措施。放任不合格的毕业生走进社会,是对学生、学校、社会的不负责任。

在高职院校的培养标准不能实现的同时,用人单位和社会却是按照普通高校毕业生和职业院校毕业生的双重标准在考核高职院校毕业生的综合素质和职业技术技能水平,而且习惯性地按照普通高校毕业生的要求想拿来就用,不愿意实实在在参与到高职院校的人才培养中。高等性和职业性是高职教育的基本特征,学校承担高等性培养责任,用人单位承担职业性培养责任,这是高技能人才培养的必由路径。面对高职院校能够招收的学生实际和学校教师具备的教学能力、学校能够提供的学生实践能力培养所需的设施设备,没有企业的深度参与,要在三年时间里培养出达到企业标准的毕业生,只能是镜中花、水中月。十年树木,百年树人。没有企业这个外力参与高职教育,就不会有符合企业标准的职业技能人才,企业只能是望梅止渴。

要减小高职院校培养标准与企业用人标准之间的差距,需要校企双方在明确责任的基础上,实事求是地认识学生,共同协商毕业生标准,各负其责,密切合作。高职院校要充分认识学生,基于学生的实际水平和实际培养能力制定毕业生标准,坚持立德树人为根本,大力提高管理水平和教学水平,在提高学生综合素质的基础上,培养学生通用职业能力。企业必须认识职业技能人才培养的特殊性,深入参与教育教学过

程,接受专业教师到企业锻炼,提高教师通用职业能力培养水平,主动承担企业专用职业能力的培养,落实学生职业认识实践和顶岗实践的职责,共同完成高技能人才培养的使命。要求高职院校在三年时间里,独立培养出完全符合高等性

和职业性要求的毕业生是不切实际的,企业不能隔岸观火,否则会引火烧身。中外职业教育的历史和实践已经昭示,只有校企合作培养职业技能人才,才能实现共赢。

【摘自《中国教育报》2017 年 1 月 10 日】

小知识·学术论文的六大要素之一·哟新点

所谓哟新点,就是有与众不同的东西。在学术论文中,通常体现为观点新、方法新或材料新,一般有七种表现形式:

1. 提出新观点,创立新理论。也就是说经过学术研究提出了前人没有提出过的新观点,或在一系列新观点、新见解的基础上,形成了新理论。这是学术创新最典型的形式,是对已有理论的突破。

2. 形成新的理论体系。就是在既有研究的基础上,对某一问题由分散的零碎的研究成果,通过归纳、综合与整合及进一步研究,形成一种理论体系,使对问题的认识更为系统,更为全面。这是对已有成果的全面拓展与升华。

3. 确立认识的新高度。在既有研究的基础上,对同一问题同一方面的研究取得了深化的成果,使认识有了新的高度。

4. 开辟新视角。在既有研究的基础上,从一个新的角度对同一问题展开研究,提出了科学的、富于真知灼见的见解,使研究对象能更全面更清晰地为人所认识。

5. 提供研究的新材料。对同一问题,对既有研究,虽然不能从观点、视角上有所建树,但却找到了新鲜的材料,并借这些新鲜的材料,有利于对这个问题产生新的看法与认识。这是对拓展同一问题研究的锦上添花。

6. 对新方法的运用。对同一问题的研究可以采用多种研究方法,运用不同的研究方法往往可以得出不同的新的结论。

7. 开创新领域。大致有两种情形:一方面是对未被研究的领域进行拓荒性研究,所获得的科研成果填补了研究的空白;另一方面也可以在既有研究的基础上,进一步拓宽对同一对象的研究范围,给人开创认识该事物的新的空间。

论文中上述七点只要有一点就是一篇优秀论文。

有文章指出,决定能否理论创新的关键在思维方式,虽然文化底蕴、知识背景、学术环境、研究传统和社会制度等因素,以及研究者本人的智慧、创造力、思想、信念、激情、意志、批判意识、冒险精神等品性,都有利于创新,但较之于思维方式都不足为道。因此,科学研究中突破常规思维方式就显得尤其重要了。比如,不因于经验而敢于运用直觉、想象;不怕失败而敢于怀疑、否定、探索;不以科研为苦而把它当作快乐的游戏;不因于定势而取发散思维;不因于教条而采用多元方法;不因于传统而不排斥后现思维;等等。

黑龙江民族职业学院实训基地

专业介绍

优秀毕业生

食品加工技术（国家重点建设专业）

1、乳品工艺方向：

乳品工艺专业方向为国家级重点建设专业，在全省食品类专业评估中名列第一，在国家级重点专业评比中名列第三。在人才培养上，采取国内首创的校企“1+1+1”产学研结合的人才培养模式。主要培养学生掌握乳制品基础理论、乳品生产和质量检测实战技能。

2、食品加工方向：

本专业方向实行“2+1”人才培养模式，即头两年在学校进行基础课与专业课学习，第三学年到企业进行轮岗实训、带薪顶岗实习及就业（实行多企多岗轮岗实训、一企顶岗实习及就业）。实现学习和实践相渗透，技能培养与素质教育相融合，达到“教、学、做、考”一体化。

食品检测技术（省级重点建设专业）

学生毕业后可在食品企业、商检部门、卫生防疫站等用人单位，从事食品加工、卫生检验、质量监督、食品安全等工作。

食品质量与安全（校重点建设专业）

学生毕业后可在卫生检验监督管理、品控部门，质量技术监督、进出口检验检疫局等用人单位，从事食品企业加工与检测、食品加工工艺流程质量监控、食品企业监督管理、安全控制、认证注册、技术咨询等工作。

酿酒技术（校特色建设专业）

学生毕业后可在酒类加工企业、商检部门、酒类专卖机构等领域，从事酒类评鉴、研发、生产管理、质量控制、检验、调酒、产品营销等岗位的技术管理和贸易服务工作。

案例一：于冬贵，2009级食品加工技术（乳品工艺方向）学生，天津完达山车间主任，月薪8000元以上。

案例二：王洋，2010级有食品加工技术（食品加工方向）学生，现为北京好利来经理助理，月薪7000元以上。

案例三：任晓鑫，2011级食品检测技术学生，现为呼和浩特伊利质检中心主任助理，月薪6000元以上。

案例四：吴洋洋，2012级食品检测技术学生，现为沈阳蒙牛化验室主任，月薪6000元以上。

案例五：谭有月，2013级食品质量与安全学生，现为双汇集团品控经理，月薪5000元以上。



伊利集团校企合作签约



学生在双汇集团



学生在上海参加烘焙比赛



学校食堂



学校寝室



学生上课



学院乳品培训车间



[内部刊物] 科研交流 非卖刊物 HEILONGJIANGMINZUZHIYEXUEYUANXINXI

.....
编辑成员及编委会成员

编辑部成员

主 编：都永浩
执行主编：丁岚峰
副 主 编：田海君 包国民（执行副主编）
责任编辑：宝 玉 金学洙 李顺子 崔一华

编委会成员

主 任：都永浩
副 主 任：田海君 丁岚峰

编委会委员（按姓氏笔画为序）：

丁岚峰 马竞淤 马晓敏 王宗梅 尤延生 田海君 包国民 刘伯臣 张 敏
张密丹 张雪峰 宝 玉 姜旭德 都永浩 祖国峰 楚 晴 赫 维

.....
黑龙江民族职业学院信息（双月刊）

2017年第2期（总第002期） 2017年2月创刊

.....
主管单位：黑龙江民族职业学院

主办单位：学院高等教育研究室

主 编：都永浩

执行主编：丁岚峰

编辑出版：《黑龙江民族职业学院信息》编辑部

地 址：哈尔滨市哈南工业新城核心区南城15路1号

电 话：0451—85560128

印刷单位：哈尔滨翰翔印务有限公司

印 数：1000册

出版日期：2017年4月10日

准印证号：2300230